

CE-I AȘTEAPTĂ PE ROMÂNI?

—George BRANA—

Chiar în sinistra situație creată la Yalta, România ar fi putut avea azi o poziție internațională mai bună dacă nu fi cădeau în cap plăgile aduse de comunismul cel mai rău. Nici Polonia, nici Ungaria, nu se aflau în situații mai bune la sfârșitul războiului. Dar în ultimii 44 de ani pacifici în Europa, aceste țări au reușit să forțeze luarea în considerare de către lumea liberă. În timp ce României i se taie dreptul de națiune privilegiată din cauza unui regim criminal, Statele Unite promit să ajute Polonia comunistă în care însă a fost legalizată opoziția sindicală, adică recunoașterea unui sindicat autonom.

La rândul ei Ungaria manifestă deschis voința de a intra în neutralitate, ca Austria, deci să se desfacă de "Pactul dela Varșovia". Să nu uităm că Polonia și Ungaria sunt ocupate cu sute de mii de soldați sovietici, înarmați până în dinți. Deci este vorba de o toleranță de care nu știm ce ascunde pentru viitor.

Azi țara noastră este cea mai înopătată din blocul comunist. Infometată, lipsită de

orice fel de lucruri de primă necesitate, ca să nu mai vorbim de medicamente și instalații de spitalizare. România de azi declară prin satrapii ei că e în stare să producă bomba atomică, dar din mărînimie pacifică nu o produce. Nebunie? Cacialma politică disperată? Santaj? S'ar putea să fie din toate acestea câte ceva, dar în ce privește "nebulnia" putem spune că mafioții cu Nașul lor, mai curând fac pe nebunii. Iar dacă e cacialma, cine plătește potol? Si cine ar fi să plătească șantajul? Sclavii, bineînțeles.

De frica bombei atomice dela Balta Albă nu va tremura nimeni. Dar ne amintim că la un moment dat, nu de mult, s'a declarat în R.S.R. că arma chimică este bomba atomică a săracilor. Era vorba de fabrica lui Khadafi. Deci: dacă partidul mafiei nu poate construi o bombă atomică, a bogatilor de ce să nu poată construi una chimică, a săracilor? Ori s'o primească în dar dela hubitul Khadafi, colonel generos, mare cavalier în materie de terorism. Așa

că lumea vigilentă din Apus începe să se îngrijoreze pentru că există un risc față de șantajul terorist cu o eventuală amenințare cu "bomba săracului". Asemenea armă, fie ea doar "a săracului" e cam ca briciul în mâna maimuței. De aceea s'ar impune concluzia că maimuța trebuie să fie pusă în cușcă mai bine înainte decât după ce fură briciul. "Maimuța" care ar trebui pusă eventual în cușcă ar fi guvernul comunist cu toată aparatul inclusiv Nașul și familia. Fiind vorba de un risc pe care-l oferă România comunistă de azi s'ar putea să se caute o soluție, de pildă aceea de a pune această țară sub tutelă. Ceea ce ar fi posibil printr'un târg cu schimburi de servicii între Est și Vest. Si să fim împărțiți dela o zi la alta, cum s'a petrecut în 1940.

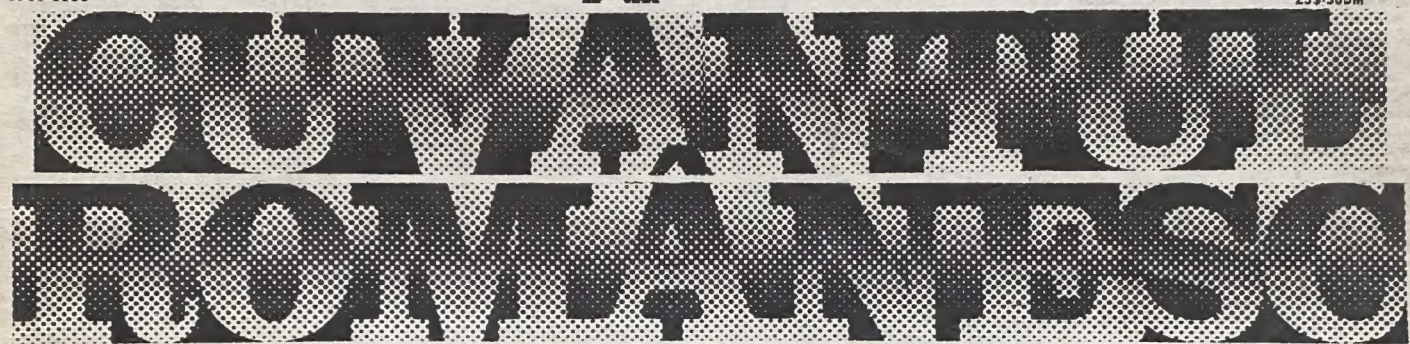
România de azi, mai precis R.S.R., cu regimul ei de teroare nu are în nicio parte a lumii civilizate vreun prieten. Prietenii de altă dată, inexistenți în 1940, Franța și Anglia, au grele probleme de rezolvat la ei acasă. Părți din marele public al presei,

intelectualii, sunt afectați fără îndoială de suferințele unui popor intrat pe calea desființării, dar guvernele cu tot ce întreprind sunt până la urmă în funcție de ce se întâmplă între U.S.A. și U.R.S.S. U.R.S.S.? Da, U.R.S.S., care nu trece peste interesele ei nici cât negru sub unghie, și care ține Occidentul în mână cu șantajul războiului total. Si dacă se face un târg oneros în ce ne privește, adică Estul cedează Vestului Polonia și Ungaria în schimbul țării noastre ce ar trece la discreția Estului, nici numele n'ar mai rămâne din România.

Noi sperăm, și ne rugăm lui Dumnezeu să nu se ajungă aici. Dar Dumnezeu nostru nu este ca zeli antici, adică nu intervine istoric. Istoria e lăsată pe seama oamenilor. De aceea nu avem liniște. Cine garantează acestui popor al nostru că nu va fi lovit încă odată ca în 1940, adică și mai greu pentru că aceasta e progresia răului? Pe cine să întrebăm: ce așteți de gând cu țara și neamul nostru?

ISSN
0705-8365

Pretul unui abonament anual
253.500DM



THE ROMANIAN VOICE

THE LARGEST ROMANIAN NEWSPAPER IN THE FREE WORLD

ANUL 14 Nr. 159 -IULIE 1989-

PUBLICAȚIE LUNARĂ

EDITOR: GEORGE BĂLAȘU

CIRCULAȚIE ÎN AFARA CANADEI: AFRIKA, ARGENTINA, ANGLIA, AUSTRALIA, BRAZILIA, BELGIA, CHILE, DANEMARCA, ELVEȚIA, GERMANIA, GRECIA, FRANȚA, ISRAEL, ITALIA, OLANDA, ROMANIA, SPANIA, S.U.A., SUECIA, TURCIA, YUGOSLAVIA, NOUA ZELANDĂ

UN ULTIM MARE LUCRU CURIOS

Eugen BÂRSAN

Marele lucru curios luat ca temă a acestor rânduri - este poliloghia din ultimul timp asupra unei scrisori semnată de șase comuniști reșerșiți și trimisă tar-torului Ceaușescu. În fapt nu a unor înși comuniști de rând ci a unor care frunțasi fiind în zilele operei naprăsnice de comunizare a țării, în acel timp n'au avut absolut nimic de protestat.

Ce ar fi putut avea atunci ceva de protestat Apostol, Părvulescu, Bărlădeanu, C. Mănescu, Brucan și Răceanu, când visurile lor de a face parte din clica de ștăbi roșii ori chiar de a ajunge în vârful ei, erau total condionate de o distrugere a tot ce-i bun în România și de o consolidare a regimului pe efectele distrugerilor. În chip clar, comuniștii nu cunosc decât politica măsurilor care cu orice preț trebuie să transforme cât mai radical o țară necomunistă în țară comunistă și apoi s'o țină acolo. La bază, aceasta este ceea ce a pus România pe calea ruinei. Si, oare, care dintre cei șase semnatari ai scrisorii adresate șefului partidului din care ei fac parte, n'a contribuit zelos la politica banditească de comunizare a țării, respectiv de ruinare a ei.

Si cu toată această operă îngrozitoare de ruinare a României, pentru Apostol, Părvulescu, Bărlădeanu, C. Mănescu, Brucan, și Răceanu, partidul comunist continuă a fi totuși un lucru bun, atâta timp cât ei nu-și dau demisia din el și n'au nimic de protestat contra lui. Tot ce-i rău ar fi doar șeful. Si, așa, se apucă să protesteze contra acestuia.

Că Ceaușescu este posedat de nebulie în ceea ce face ca șef de partid, de regim și de stat, e în afara de orice discuție. Dar ce ar trebui să se pună în discuție - și din păcate se ocolește acest lucru - e faptul că nebulia lui Ceaușescu nu este deloc numai o chestiune personală. El este în fapt o întrușipare a nebuliei care caracterizează partidul și pe comuniști. Căci toți comuniștii-cu deosebire ștăbi mari, ștăbi mici-se complac în starea de nebulie. Numai acționând nebușeste, ei simt că sunt cineva. De

Continuare în pag. 3

EVENTUALE NOI PERSPECTIVE

—Adrian B. COSMA—

nefericire acestia sunt în minoritate, așa că vor pierde alegerile viitoare.

Când s'a declanșat fenomenul "Gorbaciiov" ca să devină în Europa liberă "efectul Gorbaciiov", actualul cancelar al Germaniei de Vest a spus un lucru remarcabil: Gorbaciiov nu este deloc inferior în materie de "relații publice" fostului Goebels. A fost atunci un fel de stupoare, că în Evul Mediu față de cine stătea blasfemie, si de atunci mass media din Germania de Vest duce o campanie de ură împotriva acestui cancelar susținută chiar de "colegii" lui minișterialii din partidul "Liber al Democrațiilor din Germania" care fac parte din coaliția guvernamentală.

În toate țările democratice din Occidentul European există chiar violente adversități politice, dar niciieri nu se vede o "ură democratică" așa de pronunțată. Extremismul german? Nu credem.

Această ură alimentată cu toate forțele în primul rând de cea mai mare parte a intelectualilor, adică "intelectualii profesionali" în sensul de "clasă superioară" și "constință a națiunii" e servită de toate mijloacele de întreținere a opiniei, cu excepția câtorva ziare de mare format, dar

care nu au eficiență televizivă, a radiofoniei, a teatrului, a manifestărilor de stradă și podium care se țin lanț. Bătută la cap cu ciomagul propagandei bazate pe ideologia urii însăși, marxismul, masa electorală este amețită și astfel total nesigură. Așa că prezumiunile care se pot face nu sunt optimiste: alegerile vor începe să aibă tot mai puțini alegători din partea democrațiilor convinși, reali, și tot mai mulți din partea ipocriților democrați ai socialismului, care urmăresc capitularea Europei față de Soviete. Iar drept aliați, aceștia au grupurile și grupușoarele telegidate de Germania de Răsărit.

Bush aduce un ferm scepticism în materie de "gorbaciiovism" și reînviorează politica mondială americană după slăbirea suferită la sfârșitul epocii Reagan, nămolită de noroiul "Iran-gate", răscolit de aceiași umanisti manageri ai trădării din războiul vietnamez, și ai mizeriei rămășiștii istoria Statei Unite, sub titlul "Watergate". Fără voință fermă de care dă azi dovadă Bush, Europa rămâne fără nici o altă garanție de supraviețuire. Bush e primul om de stat american care oficial denunță foștii aliați, în speță Sovietele, de nerespectare a

acordului dela Yalta unde era prevăzută autodeterminarea popoarelor.

Noi perspective ar exista, dar optimismul nostru este condiționat de viitoarea sănătate a prezentei legisla-turi din Statele Unite. Cu alte cuvinte să nu apară nici un fel de "Ceva-gate", sau vreo trădare ca în războiul din Vietnam.

Tara cea mai importantă strategic din Europa este Germania de Vest, care acum trece printr'un fel de leșin pacifist și anti-orice poate garanta o pace reală și ajută la o liberare a Europei de Est. Campionii acestui leșin sunt Social-Democrații, care au sorșii să vină la guvern în 1990, cu ajutorul "verzilor". Ceea ce poate aduce o nouă catastrofă europeană, a treia datorită Germanilor în acest secol, și noua graniță a Eurasiei cu Europa ar fi să se mute depe Elba pe Rin.

Banda lui Ceaușescu ține cu dinții de stalinism, ca și Germania de Est, pentru că mizează pe viitorul guvern cu un cancelar social-democrat. Dar în orice caz, dacă în Statele Unite prinde rădăcină voința fermă a noului președinte, s'ar putea să rămână și după 1990 un regim democratic real în Germania de Vest.

editorial

ALEGERI LIBERE ÎN ROMÂNIA

Frământările interne din țările cu regimuri comuniste au luat proporții spectaculare, ale căror urmări nu le putem prefigura. Dar în schimb, aceste tulburări interioare sunt simptomul generalizat al unor decadențe care sunt structurale și specifice regimurilor marxiste. Sămânța dezordinii și a inabilității de a formula idealuri și de a promova valori etice pe măsura omului, a fost prezentă încă de la începutul oricărei organizări de societate marxistă. De când există forme de societate comunistă, încă nu se cunoaște nici o realizare majoră, nici o creație care să ridice demnitatea omenească, oricâte apărute așează conducătorii comuniști din Uniunea Sovietică sau din alte țări, cu placardele reformelor, aceste apărute nu pot camufla realitatea: regimurile comuniste se află într-un proces de destrămare.

Nici cele mai dure regimuri comuniste, fie ele mari puteri - China și Uniunea Sovietică - nu au scăpat din ghiarele virusului de decădere. Aceste guverne încearcă să se salveze cu formule artificiale, parțiale și inefective. Descompunerea lor este certă și ireversibilă.

Imensitatea Chinei comuniste a fost șocată de demonstrațiile de stradă ale studenților la care apoi s'au adăugat segmente largi de populație, atingând aproape 1 milion și jumătate de protestatari, care cereau democrație, libertăți și putere efectivă în viața societății.

În urașa Uniune Sovietică, în cadrul unor alegeri - destul de abil menajate de partidul comunist - o mulțime de candidați ai partidului au fost invalidați prin votul secret al cetățenilor.

Ungaria - în disperarea ei de a-și stabili o poziție cheie în viitoarea configurație politică europeană - se zbate în mari dificultăți economice și e tulburată de tendințe antagoniste pentru a formula o structură politică de natură pluralistă.

În Polonia - sindicatul Solidaritatea a obținut un statut legal de existență prin recunoașterea lui de guvernul comunist.

Națiunile baltice își revendică dreptul de suveranitate și independență față de Moscova, iar Basarabienii români s'au profilat curajos pe linia naționalității lor tradiționale.

Prin toate acestea, ca și prin alte tulburări (Afganistan, Armenia, etc.) nu se poate pretinde că monolitul comunist s'a dislocat, dar se evidențiază carențele interioare ale sale și reformele ocazionale care se proiectează - mai ales în Uniunea Sovietică - oricât de iluzorii sau fantasmagorice ar apărea, ele indică simptomatice impotența regimurilor comuniste.

Toate aceste reforme, inițiate de Gorbaciov, au un caracter de ambiguitate, și găsesc puțină încredere în lumea țărilor libere, dar nu se poate întrezări calea de revenire la formula comunistă "ante quo".

Bietul regim comunist din România se găsește în cea mai confuză stare posibilă. Toate semnele care vin din țară arată o dezorientare completă a guvernului și partidului comunist.

Noi, venim cu o sugestie binevoitoare față de guvernul dela București, care să-l ajute să iasă din starea de confuzie.

La Mainz, în Germania, președintele Bush a cerut pentru pacificarea relațiilor dintre Est-Vest, să se facă alegeri libere în țările comuniste.

Guvernul român comunist și-ar putea verifica suportul popular de care dispune prin organizarea unor alegeri libere. În felul acesta, atât guvernul cât și ideologii partidului comunist, vor avea prilejul să-și găsească orientarea lor politică și să iasă din starea de confuzie în care se găsesc.

Adevărul este că regimul comunist din România nu va scăpa de scadența unor alegeri, pe care nu le va putea manipula după dorința sa. De ce să apară alte țări comuniste pe ecranul politicii internaționale ca promotoare ale unor alegeri libere sau cu tentă de a fi libere.

Nici Uniunea Sovietică nu a scăpat de asta și nici China comunistă nu a fost în stare să înfrângă puhoișele de oameni dornici de libertate, căci partidul și-a pierdut busola realismului marxist. Insuși marxismul s'a pierdut în bătaia vânturilor sălbatice și necruțătoare.

George BĂLAȘU

CĂTRE CITITOR

SPRE CUNOSTINȚĂ: Ținem să facem cunoscut că REDACȚIA ACESTUI ZIAR nu împărtășește totdeauna ideile și punctele de vedere ale colaboratorilor din articolele semnate.

ÎNCĂ ODATĂ AUSTRO-UNGARIA?

— Horia STAMATU —

S'a implinit un secol dela moartea lui Eminescu. De asemenea s'a implinit o jumătate de secol, un negru jubileu, de când viitorul României a fost tăiat prin lovitura de stat din 1938, fără de care țara noastră nu ar fi intrat în morișca dela Yalta. Cincizeci de ani, sau și unul dela tragedia provocată de un bastard sufleteșc, bolnav de arghirofilie, au fost de ajuns ca această țară să fie coborâtă la nivelul cel mai de jos al Europei democratice sau totalitare.

Cum s'o ridicăm? Cu zăzania patologică a exilului? Cum să facem ca această țară să nu intre în "noaptea veșniciei uitării" istorice? Pentru că știm istoria este metafora pământescă a veșniciei, un strop de vreme față de veșnicia cerului, dar știm de asemenea, prin exemplul altora, că oricât de efemeră va fi această istorie numai prin ea ajungem veșnicia cerului. Istoria tuturor popoarelor, deci și cel românesc, clădește trepte către etern. La această "piramidă" a umanității avem și noi, Românii, dreptul de-a contribui cu genul și virtuțile moștenite de un mileniu și jumătate, de când semînția noastră s'a încheat în Europa.

Aceste lucruri le-a știut Dante, care deschide ciclul creștin al culturii superioare europene din care facem și noi parte. În secolul XIX am ajuns să ne dăm seama de valoarea

folclorului, dar în același timp am ieșit glorios din anonimul folclorului cu genul lui Eminescu în frunte. Adică ne-am ridicat eroic la nivelul propus Europei creștine de Dante. Doar că după un moment culminant al istoriei noastre, scurt de altfel, între 1918 și 1938, iată avem în urmă cincizeci de ani de când poporul român a intrat într-un exil interior și exterior, alternativ sau concomitent, și astfel ajungem să retrăim sentimentul lui Eminescu față de un amenințător iremediabil: "Din noaptea veșniciei uitării / În care toate curg / A vieții noastre desmierdări / și raza din amurg / De unde nu mai străbătu / Nimic din ce-ai apus / Aș vrea odată în viața tu / Să te înalți în sus"... Erzațul de "eroism și glorie națională" în fosta Românie Mare a fost o steapă negație: anti-revizionismul. Care nu era nici o "credință" și nici o "idee", nu era nici "știință" nici "conștiință", ci un fel de avocatură în gol, care tocmai bine arăta nesiguranța conducătorilor României Mari. Ba s'a ajuns chiar la comploturi împotriva integrității interne românești răspândindu-se în presa "prietenilor" din Europa, că ar fi existat niște Români care "plănuiau" împreună cu Ungurii să le dea plococ Ardealul. Acei oameni n'au existat, dar în 1940, după abia douăzeci și doi de ani de Românie Mare, mișelia

unei propagande urmată de crime de fapt, a fost crunt plătită cu ciopărtirea României Mari, în Transilvania, în Bucovina, la Vest și la Nord, la Est cu noua răpire a Basarabiei și la Sud cu pierderea celei mai fructifere și mai frumoase părți din Dobrogea, asupra căreia Bulgarii nu aveau mai multe "drepturi istorice" decât Imperiul Chinez. La acea sfărtecăre a României Mari a dus refuzul credinței strămoșești milenare și a unei idei apte să includă noutățile epocii moderne, în care intra și democrație sinceră, efectivă, legiuită. În cei cincizeci de ani următori lumea a intrat în cel mai mare cutremur istoric dela năvălirile barbare încoace.

Dar vedem că din acest cutremur Austro-Ungaria dă semne de ridicare, și scuturându-se de moloz și racile depășite împacă din nou tradiția și actualitatea. Ungaria se întoarce la moaștele Regelui ei Stefan, se emancipează de tirania partidului unic și culminează cu distrugerea fortificațiilor comuniste la granița cu Austria, ceea ce indică pentru moment doar simbolic o revenire pe baze federale la o nouă Austro-Ungarie. Dar simbolul ajunge prin voință întodeuna realitate istorică. În același timp România se fortifică cu disperare contra Occidentului, în loc să distrugă Cortina de Fier, ea distruge cu un fel de ură

barbară toate vestigiile istorice românești și intră în vrajbă cu tot Apusul deși muma lui Lenin n'a luat în primire "pristolul dela Roma", unde hoardele nu vor ajunge. În vreme ce Occidentul recuperează ceea ce a avut, deocamdată începând cu Polonia și Ungaria, în România se cultivă criminal cel mai anti-românesc șovinism. Este ceva analog cu "apărarea Transilvaniei de "trădători" în timpul lui Carol II, pentru că tocmai bine în doi ani să se ajungă la pierderea unei jumătăți din Ardeal. Dacă atunci a lipsit o politică de stat pozitivă, acum este cea mai evidentă acțiune împotriva integrității României. În timp ce Occidentul a luat ofensiva spre Est, România se afundă tot mai mult în dependența de Eurasia care vrea s'o înghiță. Pentru ne-săbujile programate nu se știe de cine, România riscă să fie pedepsită și mai rău ca în 1940, azi în continuarea Yaltei care ar fi definitivată într-o catastrofală pierdere națională pentru noi.

Astăzi suntem și mai rău descoperiți politic pe partea Occidentului ca în 1938-40.

De aceea ne amintim de cutremurătoarele versuri ale lui Eminescu citate mai sus.

! România este azi total

căzută în disgracia Occidentului și nimeni nu va fi dispus să-i apere integritatea la ceasul definitivării socotelilor.

CĂTRE REDACȚIE

*BRAMHULT, SUEZIA - Nepuțința cu care asistăm de zi la distrugerea țării, a poporului, apoi nereușita la modul concret a unei transformări radicale în ajutorul poporului ruinat fizic, psihic, dezgolit de ultima fărâma umană, a luat proporții ireale în somnul agitat al flecăreii nopți. Am nevoie de ajutor. Am continuu viziunea unei salvări a bietului nostru popor ROMÂN care nu mai are nici cea mai mică putere de organizare; este ca și cum demonii răului s'au întronat la puterea țării. Viziunea unui cortegiu al tuturor Românilor din exil, liberi și cu putere de organizare și comunicare neîntreruptă, care din toate colțurile lumii se îndreaptă spre ROMANIA în scopul eliberării ei de năpărcile ce au ruinat-o.

Locuiesc în Suedia; Suedezii dau dovada unui popor ignorant, care nu au nici cea mai vagă idee despre ROMANIA și poporul român. Se fac tot felul de afirmații aberative. Românii sunt confundați cu țigani sau sunt considerați popor slav. Am ajuns la o furie agresivă la auzul acestor incredibile lipsuri în educația elementară a oricărui individ. Au fost transmise o serie de documentare la TV înfățișând situația actuală de neconcepț a țării, apoi s'a transmis că valul de refugiați din România este pe locul cincilea, informații ce au ridicat interesul pentru poporul român. Ar fi de dorit ca cineva să scrie un articol în care să descrie succesiv toată istoria adevărată a poporului nostru, care apoi să fie tradusă în limba suedeză și în alte limbi pentru mai buna informare a țărilor noastre gazdă.

Anca DOBRIN

*ATENA, GRECIA - Mă numesc Nikolic Elena, de profesie electronist, refugiat politic, sosită în Grecia în luna mai 1988. Doresc ca prin această scrisoare să vă adresez mulțumiri pentru bogăția de informații pe care o oferă ziarul "Cuvântul Românesc" pe care îl consider un autentic continuator al tradițiilor culturale românești și susținător moral al tuturor Românilor aflați în exil. Vă mărturisesc că aici, în campul din Grecia, ziarul Dvs. este citit cu multă satisfacție de toți cei care au șansa să aibă acces la el. Această șansă am avut-o și eu până de curând, dar, prin plecarea unei familii care primea abonamentul și care îmi împrumuta ziarul, nu mai este posibil să fiu la curent cu publicația Dvs.

Aș îndrăzni, deci, să vă adresez marea rugămintă ca în limita posibilităților Dvs. să îmi trimiteți numere din ziarul "Cuvântul Românesc". Odată stabilită în USA voi putea asigura plata normală a abonamentului acestui ziar valoros și pe care îl voi susține cu multă plăcere. Vă mulțumesc anticipat pentru sprijinul Dvs.,

Elena NIKOLICS

*HAIFA, ISRAEL - Mai întâi vă mulțumesc din inimă pentru grija de a mi se expedia ziarul "Cuvântul Românesc". Ziarul mi se pare deosebit de interesant, cu material extrem de variat și de o bună înțelegere profesională. Ce păcat că nu poate ajunge în mâinile celor de acasă; ar fi fost citit ca ceva sfânt. Din capul locului, mărturisesc că nu am contribuit cu bani la procurarea ziarului Dvs., dar nu din zgărcenie, ci pur și simplu pentru

că sunt plecat de curând din țară. Ceea ce reușesc să fac, este să-l transmit altora pentru a fi citit și eventual a se abona la el.

Subsemnatul am fost arestat și învinuit de regimul comunist din România ca sabotor și instigator împotriva ordinii sociale.

Vă mulțumesc încă odată pentru ceea ce faceți. În ajutorarea celor care se hrănesc cu limba în care s'au născut.

Gorun ZAHARIA

ABONAȚI-VĂ

LA ZIARUL "CUVANTUL ROMANESC"

Abonamentele și reînnoirea lor, se pot face după cum, urmează:

- Din Canada și U.S.A., se pot trimite "Cec Poștal" (Money Order) sau "Cec Personal."

- Din Europa și alte Continente, prin "Mandat Poștal" sau "Cec Internațional" pe adresa ziarului:

CUVANTUL ROMANESC, Box 4217, Station D,

Hamilton, Ontario, Canada L8V 4L6

Second Class Mail Registration Number 4133

REÎNNOIȚI-VĂ ABONAMENTUL

ROMÂNIA ȘI TRANSFORMAREA EUROPEI

—George BĂLTEAN—

Transformarea Europei este în curs de desfășurare dela Atlantic la Ural, fiecare parte-Estul și Vestul în felul său. La marea transformare își aduce contribuția fiecare țară, cu excepția Republicii Socialiste România. Singura "contribuție" a României este contribuția la distrugerea sa proprie și întărirea convingerii celorlalți că drumul comunismului este o catastrofă.

Comunismul va dispărea pe două căi: (1) calea de până acum, conservativă, sau calea în prăpastie (calea României și (2) calea reformelor, care duce spre liberalizare, cale urmată de celelalte țări din Est, inclusiv URSS. Dictatorul Ceaușescu a adunat din 1971 până astăzi tot ce a fost negativ și abandonat de alții (Chinezii, Iugoslavi și

Albanezii), ca bază a regimului său. În Europa se și vorbește de "albanizarea" României. Mai mare rușinea!

Pentru ieșirea României din catastrofa comunismului, din izolare și sufocare, există două căi: calea luptei poporului pentru eliberare națională și calea evoluției spre democrație și economie liberă. Ambele cer curaj. "Secretul fericirii este libertatea. Secretul libertății este curajul", spune Pericle.

Pornind dela realitățile poporului român, prima cale are puține șanse de reușită, dată fiind perfectă supraveghere polițienască, neorganizarea poporului, lipsa de sprijin extern și izolarea țării, mai ales că acum celelalte popoare satelite ale URSS își văd salvarea prin evoluție.

Evoluția - a doua cale - presupune o permanentă presiune asupra regimului comunist, în care conducătorii comunisti înșiși sunt de acord cu reformele economico-politice. Calea evoluției are șanse de succes peste tot.

Calea evoluției în cazul României poate avea de asemenea două înfățișări. Prima înfățișare: România să devină o țară neutră, cu statut de neutralitate de felul Elveției, Austriei și Suediei. Aceasta ar însemna ieșirea din pactul dela Varșovia și CAER. Pentru această cale există deja sprijinul Occidentului. Si în Ungaria se vorbește de o asemenea cale. O acțiune comună de neutralitate România - Ungaria ar fi salută de întreaga Europă, dar mai ales de cele două popoare vizate.

Neutralitatea nu înseamnă automat și liberalizare, dar ar deschide, fără opreliști, larg poarta libertății. Momentul neutralității poate fi nu numai înaintea începerii unei evoluții spre liberalizare, ci și în cursul ei. Deci, se poate începe liberalizarea și apoi să se obțină neutralitatea.

Cea de a doua înfățișare: România în cadrul statului actual să urmeze calea liberalizării, luând ceea ce este pozitiv dela celelalte țări și adaptând la condițiile României. Această cale presupune câteva etape, care se leagă între ele, astfel: înlăturarea lui Ceaușescu și a familiei sale dela conducerea țării, introducerea reformelor economice și politice, înființarea de sindicate libere (de preferat "Solidaritatea" pentru a se asigura solidaritatea internațională, contactul și unitatea cu sindicatul deja existent "Solidaritatea" din Polonia, preluat și de Ungaria), înființarea mai multor partide politice, alegeri libere între mai multe partide politice, și trecerea spre democrație. Si aici ar putea exista o variantă: Ceaușescu însuși să înceapă introducerea de reforme și să deschidă calea evoluției, dacă el ar fi capabil să înțeleagă evoluția Europei. Ceaușescu ar putea relua exemplul mandatariatului aplicat chiar de el în 1965-1968 în România, atunci când România era înaintemergătoare în Europa de Est, în aplicarea de reforme și distanțarea de URSS. Atunci România era singura țară pe acest drum. Astăzi România ar avea toate țările alături de ea în această evoluție. Astfel România ar putea să beneficieze de soluția globală la care ea, la rândul ei, și-ar putea aduce contribuția proprie, constructivă. În plus, Vestul ajută puternic calea evoluției prin investiții și cooperarea economică. Astfel, țara europeană România ar redeveni o țară demnă și ar beneficia de întreaga transformare a Europei pe baze reciproce.

ÎN TRE GETTYSBURG ȘI DROBETA

Mitterrand a vizitat America, Baker a făcut un tur prin Europa, Gorbaciov a vizitat China și Ceaușescu a vizitat Drobeta-Turnu Severin unde a trănit un discurs de-a dat șah mat mapamondul.

Vibrațiile internaționale ale vorbăriei ținută la picioarele Podului lui Traian au înregistrat pe Scara Richter 7.9 și-au fost transmise de Agerpres. ("R.L." 15 Mai)

"Ecouri ample în presa internațională...conform relațiilor concrete... sub conducerea Președintelui Nicolae Ceaușescu, România înfăptuiește grandioase planuri de dezvoltare a întregii societăți, militează ferm pentru promovarea păcii și colaborării în lume."

Amplele ecouri au ajuns până în Mexico unde revista "Mundo International" a tipărit o "Edition especial" afirmând că pentru promovarea păcii există doar o singură soluție: să se studieze și să se pună în aplicare: "Planurile de dezvoltare ale viziunii realiste, ale spiritului riguros științific ale Președintelui Nicolae Ceaușescu, făuritorul României moderne..."

Aceleași aprecieri le citim în Coreea de Nord, Campucia, etc.

Pentru pironirea pe meridiane a logoreei scilpitoare se va crea, chiar lângă ruinele podului lui Apolodor din Damasc, un viitor centru turistic, mai exact Parcul Național al "Epocii de Aur" unde se vor ridica statuile celor care au făurit România:

Împăratul Traian al Romanilor, cu mantia imperială pe umeri, și Secretarul General și Președinte Nicolae Ceaușescu al RSR-ului în uniformă de Mareșal de

Grăniceri, alături de un câine polițist și o mitralieră:

"Peste granițele patriotice nici pasărea nu zboară!"

Alături de cele două statui se va clădi un muzeu pentru imortalizarea într'un borcan a pălăriei ce-a încălțat capul "Fiului" în acea zi de 15 Mai, iar într'un alt borcan, tot pentru imortalizare, publicul va admira brasiera, "Size 40-D", a Doctorului Elena Ceaușescu, Savantă Academiciană cu moleculare cunoștințe științifice.

Discursul tovarășului președinte al RSR-ului, ținut la Drobeta, este egalat cu "Gettysburg Address" ținut de nu mai puțin cunoscutul președinte al Statelor Unite, Abraham Lincoln.

Vizitele ceaușesciene în Mehedinți, discursul, plus telegramele de felicitare, etc. au umplut spațiul ziarelor vreo săptămână, radio a clănțanit de dimineață până seara iar televizorul a transmis pe viu lățimea și lungimea norodului îngrămădit la adunare: (N.R. Stirea că s'a terminat vizita lui Gorbaciov în China, Agerpres a comprimat-o în 12 rânduri: "Încheierea convorbirilor chino-sovietice", "R.L." 19.5.89)

Obiectivitatea scrierilor reseristi este în acord cu formula Omului Nou, bazată pe educația științifică-materialistă.

O redăm așa cum o gândesc poeții dela Curtea Regală a Proletarilor.

Laudele ce orgoliul și-l îmbată
Putem scrii, câte poftesti;
Putem scrii și laudă adevărată,
Depinde doar, cum ne plătești!

Stroe MOLDOVANU

UN ULTIM MARE LUCRU CURIOS

—Urmare din pag. 1—

regulă, solidificați în nebulie, ei își duc viața într-o încântătoare psihoză că sunt aranjați cu stăbia pe viață. În chip firesc, numai o stare psihică de nebulie te poate face să simți că de-acum ești aranjat în bine pe viață pe o stare de mizerie cumplită a poporului.

Ne întorcem la miezul lucrului curios. Punctul cel mai strident al polilogiei din presa occidentală și chiar al celei din refugiu românesc simpatizantă, stă în faptul că cei șase semnatari care fac parte din rândurile groparilor țării sunt prezenți în imagine de eventuali salvatori ai ei. Deci dela gropari la salvatori. O asemenea imagine este un lucru deplasat și tendențios.

În fapt, cei șase sunt comunisti care și-au pierdut stăbiile prin desărcinări greu de înghițit, fiindcă ele au pus capăt încântătoare psihoze a aranjamentului pe viață. Desărcinări rezultate exclusiv din mănăstoria dintre stabi și deci fără nici o legătură cu țara și poporul. În chip obișnuit când stabiile comunisti își pierd privilegiile de clasă conducătoare, ei devin opozanți, disidenți, protestatari. Desigur cu gândul și țelul unei alte șanse de reintronare în stăbie și viață încântătoare. Dacă nu se va putea, din nou, în structura comunistă poate că... în cea capitalistă. De ce nu?!

Lucru de mirare? Da și nu! Căci după cum am mai văzut și vedem, trebuie să fii un ins cu un solid statut comunist ca să fii băgat în seamă și tratat cu atenție și susținere de presa și cercurile politice din Occident cu influență. Un grăitor exemplu în această privință este scrisoarea lui Apostol, Părvulescu, Bărlădeanu, C. Mănescu, Bruncan și Răceanu.

Acest ultim mare lucru curios ne aduce aminte de marii și vajnici Români care și-au pierdut libertatea și viața fiindcă s'au opus și au protestat instalarea la putere prin forță și fraudă a regimului comunist, ruinător și ucigător de țară. Protestele lor n'au avut nici un ecou. Desigur că pe atunci a fost un alt timp, dar și oamenii aceluia timp au fost cu totul alții. Nu făuritori de regim comunist și de progenituri de tip ceaușist, ci întregitori și făuritori de țară.

Cel care în numele poporului român opoziționist a supra-protestat în Occident a fost Iuliu Maniu, cel mai cunoscut și prestigios Român, din acel timp, în lumea românească și cea externă. Dar față de protestele lui contra banditismului comunist care a pus mâna pe țară, strălătimea a rămas rece. Aceeași strălătime care, mai nou, dă o frapantă atenție scrisorii celor șase comunisti reseristi.

Îți cam stă mintea când vezi așa ceva. Iuliu Maniu și mii de vajnici Români, au murit în închisori și lagăre ucigă de comunismul din care fac parte și cei șase, numiți, cărora acum, cu căldură, laudă și respect, li se acordă de către strălătimea creditul unei acțiuni de regenerare în România a unui comunism născut degenerat.

Ne stă mintea în loc până la punctul la care nu mai suntem în stare nici să ne mirăm.

Eugen BĂRSAN



Biserica din Bărbuleț (Dâmbovița), clădită în a doua jumătate a secolului al 17-lea.

FOTO: A. PETTI

ESEUL POLITIC

SĂ DĂM OCCIDENTULUI UN IDEAL

-II-

Constantin MACRI

Conturam în prima parte a acestui articol patru principii orientative în vederea genezei unui ideal politic, social în general, filosofic și etic în special, ca expresie a culturii și civilizației atlantice.

Faceam și atunci precizarea și o subliniam, din nou, și acum, că nu suntem atât de naivi încât să credem că un asemenea ideal s'ar putea isca dintr'un articol de ziar. Avem datoria însă, fiecare, în cercul nostru de existență, să-l însușim, să-l descoperim, să-l promovăm cu un dinamism născut chiar din șocul evenimentelor pe care le trăim nemijlocit.

Iată în fiecare zi, aproape, se anunță descoperirea de noi gropi comune, ba în Ucraina, ba în Bielorusia, ba în Basarabia, iar cifra victimelor comunismului și stalinismului variază între 6 și 40 de milioane, chiar după spusa istoricilor sovietici.

Să numim aceasta "șocul gulagului". Nu este el oare capabil să provoace o reacție rezonantă, pe măsură, a tinerilor occidentali?

Mai putem spune atunci "mai bine roșu decât mort"? Rosu nu este echivalent cu glonțul în ceață dela Katyn?

A te opune morții politice nu este un prim strigăt al noului idealism occidental? Iată o platformă viabilă, spornică, datătoare de energii combative pentru a promova valorile culturii și civilizației atlantice.

În emoția obștească care generează prin reflex o reacție de autoapărare este și așa numitul sindrom "Salan Rudsvi", scriitorul indian de prost gust și de proastă inspirație, autorul unei scrieri blasfematorii la adresa confesiunii musulmane. Dar cine are dreptul să-l condamne, fără judecată, pentru aceasta, la moarte? Ce timpuri trăim, dacă un șef de stat dă ordin de asasinat a unui cetățean străin pentru că acesta a scris o carte de deriziune a unui cult religios.

În viziunea fundamentalismului stalinist sau islamic viața omului a devenit o valoare de doi bani. N'avem dreptul noi Occidentali creșcuți de secole în cultul toleranței și înțelepciunii socratice și a iubirii și iertării creștine, să ne ridicăm cu vehemență, cu răbufniri de revoltă în fața acestui infern ideologic și holocaust, uman?

Nu este aceasta o flămură, un drapel sub care trebuie să te aliniezi și să lupți, fiecare după puteri? Toată lupta occidentală este o luptă contra răului care amenință viața omului de pretutindeni.

Chinezul, i Indianul, Namibianul, n'o știe, dar noi o știm. Noi oamenii nutriți pe solul culturii greco-latino-creștine. Viziunea noastră umanistă este o viziune globală.

Toate imperialele

sunt repugnabile și moarte, dar concepția dragostei și a solidarității umane descinzând din izvoarele de mai sus rămâne perenă atât timp cât va exista genul și geniul uman. Pe scutul idealismului occidental scrie dragostea de oameni, iubirea semenului tău. Aceasta oriunde, oricum, oricând. Ura este dela diavol (ca principiu al răului), dragostea este dela Dumnezeu (ca principiu al binelui).

Prin dezastrul deal Cernobil (ca și alte dezaastre ecologice) s'a invederat omului contemporan un alt mare pericol care pândeste civilizația și cultura umană: distrugerea naturii, a mediului ambiant prin înșeși faptele omului, care nepercepând limitele progresului tehnice se autodistrug.

Se autodistrug fizic prin asfixie, prin poluarea gravă a aerului, a apelor, a regnului vegetal etc., se autodistrug prin supraconsum, prin risipă și epuizarea resurselor și blocajul deșeurilor - gunoierii fiind mai abundente decât substanțele consumate. Problema extrem de complexă și alarmantă.

În general, principial vorbind, ecologiștii stau pe o poziție justă. Să sprijinim cu tărie acest obiectiv mareț: protejarea naturii. Simplificarea și esențializarea nevoilor umane.

Prin lupta împotriva fascismului roșu care are omuciderea implicată în celula sa genetică, prin lupta împotriva intoleranței religioase și a bigotismului noului val barbar, care vine din aceleași puncte cardinale, prin lupta contra poluării chimice, estetice și mai ales etice să ne salvăm natura inconjurătoare (ambiantul) și să ne salvăm propria noastră natură ca ființă rațională având implantat de Divinitate imperativul categoric al unei conștiințe morale.

Christ și Kant sunt ai noștri, și sub inspirația gândirii lor magnifice am crescut, am luptat și înțelegem să murim.

Sunttem prioritari în această lume nu din instincte cuceritoare ci din nevoia de ordine, de bine și de frumusețe care este în sufletul fiecărui european, ca bază existențială fundamentală și perpetuabilă, chiar dacă bunicii sau străbunii nu și-au respectat originea culturală și idealul religios. Dar pretutindeni au purtat torța progresului. Păcatele lor au fost răscumpărate prin nașterea lumii noi, prin superputerea civilizației umane, prin atracția irezistibilă pe care o exercită și azi în Africa, în Asia și în toată zona Pacificului limba și cultura engleză, limba și cultura franceză, filosofia și muzica germană, prin Renașterea italiană cu minunile ei de frumusețe, splendorul ritm și melos spaniol. Partenonul este în Europa și poate fi considerat em-

blematic blazonul ei. Frumusețe, echilibru, ordine. Ordine care pleacă de pe pământ și se proiectează în infinit.

De aceea nu putem tolera violența și dezordinea sub nici o formă. După cum nu putem tolera contradicția logică, care uzurpează prerogativele rațiunii umane și ale echității, virtutea cea mai de seamă a conștiinței atlantice. Pentru că trebuie să ne hotărâm să vorbim din ce în ce mai insistent de o "conștiință europeană" și de o "conștiință atlantică".

Primum concept se referă la relațiile interstatale și inter-etnii din Irlanda până la Urall. Al doilea concept, cel de "conștiință atlantică" tinde să extindă conținutul ideativ și activ al conștiinței europene asupra întregii lumi.

O lume organizată pe principiile de frumusețe și ordine desprinde din cultura europeană, o lume organizată pe principiile dragostei creștine, o lume purgată de contradicții, irațional și inechitate. O lume a omului de pretutindeni și de totdeauna cu respectul sacru a individualității fiecăruia, cu respectul reverențios față de specificul local, tradiție, obicei și mituri, care au întregit și vor întregi și în viitor, personalitatea umană. O lume unde oamenii nu sunt simpli "factori de producție" ci personalități fapturi deopotrivă a lui Dumnezeu, a istoriei, a culturii și civilizației locale, regionalizată la maximum.

Nu mai legătura dintre om și tradiție, dintre om și locul său de baștină, dintre om și familia sa, strada sa, camarazii din armată și colegii din școală, legături strânse, pe bază de afecțiune sinceră și reciprocă vor salva pe omul modern de sentimentul apăsător al singurătății, al "condamnării sale la libertate".

Trebuie să ne recucerim spațiul pierdut al zvărlirii noastre în cele patru vânturi. Dacă nu pentru noi, pentru generațiile care vor veni după noi. "Afinitățile electice" individuale trebuie redescoperite sau reînscute și puse să funcționeze. Toate acestea fac parte dintr'un posibil ideal occidental. Adică a ne simți "la noi acasă" oriunde în Europa și oriunde în lume dacă știm să ne creiem acel "micromediu" social care să răspundă nevoilor noastre de sociabilitate.

"Internaționala" se făurește sub ochii noștri paralel cu recunoașterea dreptului legitim al fiecărui ins, al fiecărui popor de a trăi liber și independent pe glia strămoșască.

Revenirea la independență a popoarelor captive (încă) din Răsăritul European este un proces istoric implacabil de scadență recentă.

Dictatura monopartinică este un anacronism istoric intolerabil și o contradicție logică, intelectuală, politică, economică, de

nesuportat. Iată ce trebuie să spună pe toate canalele, din ce în ce mai insistent și mai categoric, Occidentul, Răsăritului. Nu poate forma aceasta baza unei chemări istorice a unei generații? Ieșirea din captivitatea dictaturii și revenirea la democrație și la progres economic. Nu există democrație și nu există progres când faci coadă la alimente.

Dacă hrana e o problemă atunci avem de-a face cu un regim de ocupație, barbar și antipopular. Dacă sensul existenței este să-ți cauți hrana atunci ne întoarcem la omul caverelor. Nu e vorba de o situație tranzitorie ci de o situație, care

în România, durează de peste un deceniu, iar în URSS de șapte. Foamea endemică, pauperismul cronic. Exact ca în unele țări din lumea a treia. Cine-i de vină? Exploatarea colonială sau exploatarea politică? Da, există o exploatare politică. Împotriva unei asemenea exploatare trebuie să lupte omul, tânărul occidental.

Criza de sistem a marxism-leninismului a fost cu pregnanță evidențiată de "perestroika" și "glasnostul" D-lui Gorbaciov. Ca și de evenimentele din Polonia, Ungaria, Iugoslavia etc. Pe aspect național de evenimentele din Armenia, Țările Baltice etc.

Tibetul este și el o victimă a imperialismului ideologic chinez. Ca și Coreea de Nord, inițial Vietnamul etc. Societățile guvernate după legile marxism-leninismului sunt frământate de mari contradicții și neconcordanțe. O oligarhie birocratică de partid ține strâns, în chingile dictaturii milioane și milioane de oameni care gândesc altfel decât partidul, partid care nu vrea să schimbe o iotă din imuabilitatea formelor de guvernământ moștenite dela Lenin și Stalin. De aici o economie stagnantă și o cultură mutilată de

Continuare în pag.5

CENTRUL CULTURAL DELA CÂMPUL ROMÂNESC HAMILTON, CANADA

TABĂRA DE VARĂ
30 IULIE - 6 AUGUST



★ ÎN PRIMA PARTE A TABEREI DE VARĂ
VOR AVEA LOC CONFERINȚE ȘI EXCURSII
30 IULIE-2 AUGUST

★ ÎN PARTEA A DOUA A TABEREI
3 AUGUST-5 AUGUST

ASOCIAȚIA CULTURALĂ ROMÂNĂ
HAMILTON, ONTARIO, CANADA
ÎMPREUNĂ CU

INSTITUTUL ROMÂN
PENTRU CERCETĂRI ISTORICE
SAN DIEGO, CALIFORNIA, USA
ORGANIZEAZĂ
"CENTENARUL EMINESCU"

Aduceți cu Dvs. corturi sau treilere pentru dormit și cele necesare gătitului

Din motive independente de voința Domnului Sale, Dl. Vintilă Horia a anunțat că nu poate participa anul acesta la Săptămâna Câmpului Românesc din Hamilton.

PUNCTUL PE I

—Chronographus ANONYMUS—

Scena politică a Germaniei de Vest este ocupată de trei grupe de actori: "Democrații Liberi", liberal de centru-stânga, "Social-Democrații", socialist pro-sovietic, "Uniunea Democratică Creștină" și "Uniunea Social Creștină". "Liberalii" sunt nefast dependenți de Dumnezeu știe ce superstitii, organizate într'un fel de sistem de biserică laică; "Socialiștii" sunt pe față dependenți de Moscova, dar celelalte două partide, creștine, sunt perfect independente chiar față de Instituția pe care-o respectă cu deosebire, Biserica lui Christos. Până acum aceste partide creștine reprezentau în medie peste 40 la sută din alegători, și nu se consideră conduse de Dumnezeu, cum se cred ceilalți în slujba abstractei "umanități", ci doar se revendică dela viziunea creștină a lumii (pe limba lor "Weltanschauung").

Cele două partide creștine alcătuiesc la un loc "Uniunea Creștină". Această "Uniune" a scos Germania de Vest din cel mai greu impas în care s'au găsit Germanii dela războiul de treizeci de ani încoace. Si politic, și economic și social, și moral, și umanitarist, Germania de Vest de azi este cea mai desăvârșită democrație din câte există azi în lume. Când e vorba de adică Nemții nu se incurcă. Mai mult decât atât nu poate da o democrație. Dar acest stat de drept, unic azi în lume, și care este creația unui reviriment creștin după anti-omenia atee a hitlerismului, și mai ales anti-creștin, grupele liberalilor și al socialiștilor, cu dependențele lor ideologice sectare și anacronice sau diverse aberații "intelectuale", minează pe cât pot consensul uman cu rădăcini creștine din Germania de azi, din nefericire liberă numai la Vest.

Paradoxal zisii "liberali" sunt în permanentă răcă tocmai cu aceia care au dat cel mai luminat liberalism pe care l-a avut Germania vreodată, în frunte cu Adenauer care-a dus greul primei faze istorice a Republicii Federale Germania. "Liberalii" după nume au ținut un timp cu această democrație luminată dar la un moment dat au trecut la stânga și șantajază Uniunile Creștine, făcând punghăsești cu ochiul spre socialiști care la rândul lor vor să alipească socialist Germania liberală la Germania comunistă. Sabotând un guvern de Uniune Creștină, adversarii nu fac decât să izoleze Germania de America și Anglia, dacă nu chiar și de Franța, și producând o inevitabilă criză economică să ajungă la starea "pre-revoluționară" în care să se ceară "mântuirea" dela Germania de Est prin "socialismul real".

Ce este însă în adânc semnificativ în această

luptă dusă prin cele mai murdare mijloace ale propagandei copiată după cea comunistă este ceva ce trebuie neapărat scos în relief: orarea "liberalilor", lunecați ca și în U.S.A. la stânga, și a socialiștilor față de creștinism, pe care într-o perfectă înțelegere a unora cu alții vor să-l tragă în noroi prin "denunțarea" păcatelor Uniunii Creștine, deși în Germania de Vest socialiștii au intrat până la gât în cele mai murdare scandaluri cu faliment de miliarde. Nu e vorba de simpla "smulgere a puterii" din mâna Uniunii Creștine, ci de a compromite revendicarea dela creștinism.

De frazeologie "politologilor" sau de a "socio-psihologilor" și câte altele, nu este nici o nevoie pentru lucrurile sunt cu ochi și cu sprâncene. Cu deosebire cam dela începutul anilor 1960 a început o vastă ofensivă anti-creștină în lumea culturilor occidentale. Ca forță "morală" se prezintă liberalii de pretutindeni și care voit confundă "licențiozitatea" cu "libertatea" și ca forță "revoluționară" de schimbare fericită a lumii se oferă socialiștii, cu mișmașul lor de egalitarism, pacifism, ipocrit și ne la locul lui, susținuți de internaționala lor. Amândouă aceste forțe de asediu împotriva creștinismului se bazează pe dinamica unică a lumii în istoria modernă de care dă dovadă comunismul de șaptezeci de ani.

Dacă în lumea europeană încă "liberă" nu se dărâmă bisericile ca în R.S.R., cel puțin sunt spurcate cu cele mai infame porcării scrise pe zidurile lor. Un jurnalist "liberal" ajuns miliardar cu un magazin de "scandaluri" dovedite de atâtea ori ca niște crase mistificări, a scris o carte în care pretindea că demonstrează cea mai absurdă temă: că Christos a fost cel mai mare criminal din istoria omenirii. Bine înțeles nu i-a făcut nimeni nimic. Dar replicile au fost din partea teologilor. În schimb cartea nu a fost mai deloc citită. Inșă băiatul își făcuse datoria. Un altul, tot "liberal", a luat-o mai modest, scriind o piesă submediocră de altfel, în care îl trăgea la răspundere pe Papa Pius XII de crimele național-socialistilor. Dar piesa a fost ridicată în slăvi pe toate meridianele, datorită mașinei de propagandă a stângii internaționale. După aceea însă autorul a intrat în anonimat. Si acesta își făcuse datoria.

Mișcarea mondială împotriva bisericilor creștine și împotriva oricărei gândiri real favorabile libertății neamurilor tiranizate de comunism, a mers într'un continuu crescendo, după o fază incipientă de infiltrare în mentalitatea plebe. În anii '70 s'a trecut la ofensiva pur și simplu copleșitoare prin toate organele de "massmedia"

în care pornografia murdărea magazinele cu deosebire de Paști și Crăciun, iar în anii '80 s'a deslășuit un război frontal, care pentru noi Români s'a soldat cu asasinarea morală prin minciună a Episcopului Valerian, și care a fost în același timp și asasinarea fizică indirectă. Iar acum spre sfârșitul anilor '80 s'a pornit prin presa occidentală un atac pervers împotriva valorilor românești.

Dacă Europa nu este azi în neagra mizerie adusă de ocupația sovietică prin partidele comuniste naționale, se datorează în primul rând celor trei partide creștine din Italia, Franța și Germania la sfârșitul anilor '40, când s'au pus bazele unei prime faze spre o Europă Federalistă, cu de Gasperi, Robert Schuman și Adenauer; acesta la rândul lui a făcut împreună cu de Gaulle pacea definitivă între Franța și Germania. Datorită acestor partide cu excepționalii oameni de stat s'a ajuns la Pactul Atlantic care apără pacea în Europa de 40 de ani, cu arma la picior, ținând barbarii în șah.

Astăzi este actualizată de diferite secte cu mare influență propagandistică vorba lui Voltaire după care "Biserica e monstrul care trebuie ucis". Bineînțeles ce s'a făcut în peste 15 secole nu se dărâmă în două. Dar în acest timp s'a propagat intens o ură tenace împotriva lui Christos însuși. Această ură dispune de șaptezeci de ani de cea mai teribilă armă care este bolșevismul. A cărui origine este în Revoluția Franceză. Cu totate surlele și tobele din Franța socialistă, această revoluție, ajunsă de fapt o hărcă bătrână a istoriei, lumea nu se prea prăpădește nici în Franța de entuziasm la amintirea ei, ci mai curând este îngrijorată din cauza prăpădului și mizeriei pe care în general "revoluția" le aduce în lume. În orice caz, dublul dacă nu cuadruplul "internaționalism" muncește neîncetat, cu o tenacitate diabolică, la scoaterea lui Christos din sufletele oamenilor din ce în ce mai expuse cauterizării din cauza asaltului propagandelor care înghit miliardele adunate din sudoarea muncii oamenilor, și la Est și la Vest.

Cu cine ar urma să fie înlocuit Christos în sufletele oamenilor? După câte constatăm neîncetat cu un "nimeni și nimic", cu vidul de care au dat dovadă apariții ca Lenin, Stalin, Hitler, adică un intelectual rusăcit în vrej, un seminarist transfig și un fel de sfero-doct care apare în mediul civilizației germane ca un fel de corespondent al barbarului Rasputin din Eurasia, și unul și altul dotați cu un fel de puteri magice, bine organizate de-o conspirație secretă în cazul lui Hitler.

S'au împlinit 100 de ani

dela nașterea lui Hitler, și "politologii" se dau de ceasul morții ca să arate ce-a fost acest Hitler. Dar argumentul spiritual lipsește la toți. În schimb numai când e vorba de Papa scribi de serviciu își amintesc de acest argument, fals plasat, dar necesar pentru propaganda anti-creștină. Telul general al persecuției lui Christos și al oficianților Lui nu este în realitate în nici o legătură cu cine știe ce "amor" pentru ființa umană. "Amorul" nu interesează este numai pentru tot ce este dăunător culturii creștine și cât mai violent al tător al vrăjmașiei dintre neamuri, întăriți de un fel de "vid ofensiv" a cărui taină is-

torică nu poate fi definită în nici o cronică. Diavolul? Dar cine a făcut până azi genealogia, fizionomia și caracterologia Diavolului în istorie? Cum e localizat undeva, se și mută în altă parte. Putem da exemplul american destul de recent: scoaterea insignelor creștine din clase și desființarea rugăciunii matinale. În această măsură nu este nimic "democratic", ci foarte mult "demonic". E nevoie de distrugerea spirituală a unei națiuni. America n'ar fi existat fără pionierat, iar baza forței acestuia a fost în credința creștină. Desigur că amintirea unei credințe supără pe niște interese, care pretind că Revoluția Franceză ar fi

făcut America. Nu este deloc adevărat. America a fost opera pionierilor de care am amintit. Se vede treaba că "monstrul", care acum ar fi pe față "Christos", nu a putut fi ucis și cum America este cel mai puternic aliat al acestui monstru a devenit o "Le monstre a abatre" în imediat.

Cu această unitate din ce în ce mai strânsă a internaționalelor pentru distrugerea culturii creștine intrăm în mileniul trei. Dar se intră fals, cum am zice "cu piciorul stâng". Prin minarea spirituală se pregătește un dezastru care să facă din cumplitul al doilea război mondial o foarte idilică poveste de adormit copii.



MĂ IARTĂ IARĂȘI DOAMNE

Mă iartă iarăși Doamne de gânduri vinovate
Nu pot să scap de ele după cum știi și vezi
Roind în zbor ispite mă'ndeamnă la păcate
Hoinare gânduri moarte de prin cerești livezi.

Să rup iar scutul care mă apără de mine
Mă'ndeamnă lutul moale și traiul lesnicios
Pândind cu nfrigurare păcatul care vine
M'arunc în beznă oarbă cu capul drept în jos.

Robind așa o viață, îmi sângerează grumazul
Si greu îmi port cătușa legată de picior
În viermele din mine nu recunosc viteazul
Ce fuse altădată, de care mi-este dor.

Implânt adânc cuțitul, să iasă tot puroiul
Din rana greea din mine; cântând apoi din nai
Mă'njug la jugul dulce, urcând încet Neholul
Filtrând adânc în mine parfum de mugeal.

F.D.

Anca Popescu

SĂ DĂM OCCIDENTULUI UN IDEAL

Urmare din pag.4

inhibiții și refuzări. Contra acestor strângeri trebuie să lupte cu hotărâre Occidentul.

Dacă suntem oameni, oameni cu adevărat, atunci avem datoria să sărim în ajutorul celor înlănuțiți ca odinioară Prometeu pe stâncă caucaziană. Alegoria nu e deloc hiperbolică.

Cultura umană a pierdut imens prin apariția și extensiunea dictaturilor marxist-leniniste. Au sucombat în germene milioane de talente. Nimic mai funest decât să nu te poți exprima chiar atunci

când ești de totală bună credință în dăruirea ta pentru om. Zăvorul ideologic și rictusul nomenclaturist au ucis în fașă atâtea nobile avânturi. Mistificarea a fost ucigătoare pentru milioane de intelectuali. Nu merită oare acești intelectuali din Răsăritul Europei o mână de ajutor, în serviciul adevărului?

Aceasta-i datoria numărul unu a milioanele de intelectuali din Occident. Să ridicăm cortina de fier. Să dăm impuls inițiativelor creatoare ale milioanele de captivi din Răsărit. Ce poate fi mai irezistibil, mai

măreț și mai nobil decât să dai libertatea celor sechestrați și înlănuțiți? Ce poate fi mai moral decât să obligi la respectul opiniei altuia, la practicarea adevărului și transparenței în relațiile dintre oameni?

Cine are interes să dezumanizeze viața socială prin aplicarea violenței, folosirea sloganelor mincinoase și impunerea unui climat de "fermă a animalelor"? Să ne reamintim de Soljenitin și Orwell și vom avea desăfurat un întreg ideal de luptă.

Constantin MACRI

SFÂRȘIT DE EPOCĂ

—AI. BERCEANU—

Încă dela prima alegere a lui Reagan se anunța sfârșitul erei rooseveltienne, ceea ce pentru noi este un fapt istoric de importanță capitală, pentru că soarta noastră depinde de a Occidentului, a cărui principală forță de apărare o dețin Statele Unite. Constatarea a fost confirmată de-a doua alegere a lui Reagan și reconfirmată de alegerea lui Bush cu un neașteptat succes. Era Roosevelt nu a însemnat era grandioarei americane ci a Sovietelor cărora forțele militare și politice ale Americii timp de 40 de ani, până la venirea lui Reagan, ce-au ajutat și prin omisiune și prin acțiune expansiunea comunismului în lume și definitivarea lui peste o treime din Europa nerusească și peste trei sferturi din Asia, cu infiltrări nocive până în Africa. Binomul Roosevelt-Stalin ar fi trebuit să se reincarneze într-o nouă ediție cu perechea Dukakis-Gorbaciiov. Dar socoteala de acasă nu s'a potrivit cu aceea din țarg. De ce? Mai întâi pentru că în general istoria nu se repetă. Iar în particular: partidul democrat american este în plină descompunere galopantă iar lumea comunistă a intrat în întregime într-o criză deschisă de sistem, a cărei singură ieșire nu e decât renunțarea la comunism.

Deși cea mai nouă dintre națiunile Occidentului, națiunea americană, în scurtul interval dintre 1979 și 1989, decadă pe care putem să-o numim decisivă în schimbarea cursului istoriei, a dat dovadă de-o surprinzătoare sensibilitate

istorică, îngropând pe cale electorală dezastruoasă eră rooseveltiană. În schimb, bătrâna Europă s'a împotmolit în depozitul de fiare vechi al socialismului ceea ce ar putea să ducă la o mutare a Cortinei de Fier depe Elba pe Rin. Iar Germania de Vest, pacific de astăzi, e pe cale de-a provoca al treilea dezastru european din acest secol. Dar se precipită unele lucruri care vor împiedica înfrățirea cu Sovietele.

Două evenimente simultane s'au petrecut la începutul acestei decade: crima contra umanității cu invazia Afganistanului și apariția mișcării "Solidarnosc" în Polonia. Dar în cei zece ani următori cele două popoare, Polonezii și Afganii, au susținut la mare distanță unul de altul, un fel de "axă inextricabilă a demnității umane". Așa au ajuns la niște rezultate nebănuite acum zece ani, sau cel mult nebulos previzibile: buturugile mici au început răsturnarea carului mare.

În Polonia comunismul a fost învins de "Solidarnosc" printr'un fel de plebiscit, ceea ce au fost primele alegeri libere dintr'un stat comunist, iar Sovietele au fost pentru prima oară în istoria lor de peste 80 de ani învinse. Încă de acum zece ani noi anunțam că "Solidarnosc" putea să fie semnul unui început de scuturare de comunism în Europa, iar invazia din Afganistan a fost prima greșală cu eventuale consecințe fatale, a Sovietelor. Gândindu-ne la începutul sângeros din Afganistan și sfârșitul sângeros din China, credem

că avem dreptul să vorbim de o decadă neagră, dar în care în același timp cu atâtea nenorociri s'a dospit procesul unei schimbări a cursului istoriei impus pe timp de o jumătate de secol de înfrățirea dictaturii democratice a lui Roosevelt cu dictatura totalitară a lui Stalin. Față de cele două evenimente specifice din Polonia și Afganistan, oricât de încărcat de nenorociri etc., episodul revoluției culturale șiite din Iran rămâne oarecum marginal față de zguduirile cu efecte mondiale.

Acum la sfârșitul acestei decade în care se consumă definitiv dezagregare a doctrinelor nefaste, cea rooseveltiană la Vest și cea stalinist-brejnevistă la Est, izbucnește cea mai mare revoltă de mase, dar și cea mai spontană din istoria acestui secol în China. Ale cărei consecințe se anunță majore.

Pentru noi, Românii, decada neagră a lumii se încheie tot așa de nefericit ca și în China neînchipuitelor masacre încheiate în lunie anul acesta. Ceea ce s'a deslășuit în România împotriva țărănilor aduce aminte de acțiunea de distrugere a satelor de către Mao Tse Tung. Pe măsură însă ce în această decadă China se scutură de maoism, România s'a scufundat din ce în ce mai rău în ceașim. Pentru un interval masacrul din China va fi însă poliță de asigurare a bandei dela București care pentru privilegiile ei este capabilă să dea foc întregii țări. Sau ce va mai rămâne din ea.

TĂRANI ȘI GRĂNICERI

—Alexandru NEMOIANU—

O foarte frumoasă legendă descrie în acest fel începutul unei anume așezări omenesti.

Granița sau hotarul acestei așezări a fost însemnată de întemeietorul ei printr'o brazdă trasă cu plugul. Atunci când această graniță a fost încălcată acei întemeietori de așezare nu așeză să ridice mâna și să pedepsească pe cel vinovat chiar dacă vinovatul era fratele său geamăn. Probabil că legenda ar fi fost uitată în timp. Dar s'a întâmplat că întemeietorul a fost Romulus, vinovatul a fost Remus iar acea așezare avea să devină "Orașul" adică Roma.

Această legendă are o însemnată care depășește cu mult faptele imediate, ea are mai ales o valoare alegorică. Ea ne spune că așezările care vor să dăinuiască au fost și sunt întemeiate de oameni ai pământului, care vreme după vreme răstoarnă brazde, pun sămânță în pământ și așteaptă cu credință ca acea sămânță să aducă roadă.

Este dincolo de orice îndoială că acest soi de oameni au avut și au dezvoltat un sistem de valori care reflectă această istorie. Ei sunt aceia care au cultivat, odată cu pământul și valori spirituale eterne cum sunt credința în Dumnezeu, sentimentul familiei, dragostea, sentimentul de solidaritate și curajul de a sta în fața năvălelor. În acest fel ei au devenit deodată "oameni ai pământului", adică țărani, și păzitori de datini și valori, adică grăniceri.

În dezvoltarea istorică întâlnim situații când această dublă calitate de țărani și grăniceri a fost instituționalizată. Astfel în veacurile al II-lea, al III-lea și mai târziu administrația romană va stabili în locurile mai greu de păzit pe "limitanei", sau grăniceri. Aceștia erau oameni liberi având deplina folosință a pământului cu obligația de a sta sub arme gata să apere fruntăriile Imperiului. Mai târziu, în Imperiul Bizantin, granița de Răsărit, atâta de greu încercată va fi păzită de către vitejii "akrites" sau "cei dela hotare".

Aceștia nu vor mai fi de pază numai unei realități economice și sociale ci vor

avea de păzit mai ales un hotar spiritual căci adversarii lor vor fi dușmanii ai crucii. Faptele lor de vitejie aveau să fie cântate în poeme de o mare frumusețe, continuatoare ale tradiției homerice, între care la loc de frunte se află poemul dedicat vestitului Digenis Akritas.

Astfel de încercări de instituționalizare a dublei calități de țărani și grăniceri vor fi întâlnite și mai târziu spre exemplu în vremea Imperiului Austriac unde granița carpatică va fi păzită de Români. Dar cred că nici unde această simbioză, țărani-grăniceri, nu a fost mai deplină ca în cazul neamului românesc.

În cazul Românilor situația de țărani și grăniceri a reprezentat situația covârșitor majoritară, regula. Aceasta deoarece la Români așezarea de bază a fost satul. Stăpânirile se schimbau, năvălitorii treceau val după val, dar satul rămânea pe loc pentru a păstra și a trece mai departe în mod de viață extrem de complex.

Este naiv sau rău voit cel care va crede că satul românesc și țăraniul român au stat și stau de veghe pentru pământ ca mijloc economic. Ei au stat mai cu seamă pentru a păzi "hotarele" unei valori spirituale eterne adică pentru "legea românească". Această "lege" s'a făurit încet luând ceva dela toate elementele care compun neamul românesc: Daci, Romani, Bizantini. Paza acestei "legi" a fost făcută de către întregul neam, de către întreaga suflare românească mai puțin cei vânduți.

Când spun asta mă gândesc la o împrejurare mai întâi sesizată de către Nicolae Iorga anume că de fapt Români nici nu aveau oști. Căci oști vine din latinescul "hostis" care înseamnă dușmanii, deci ceea ce erau dușmanii în arme. "Legea românească" era apărută de către mulțimea de țărani-grăniceri. Așa a fost și așa este păzită "Legea românească" de către toți aceia ce rămân statornici în ea!

Împotriva "oamenilor locului", a țărănilor-grăniceri păzitori și făuritori de cultură, s'au

abătut din totdeauna valorile mișcătoare ale celor cărora patrie le este spinarea calului și mijoc de existență le este jaful. Nu este nevoie să enumerăm etapele prin care a trecut această categorie numită în urmă, este destul dacă vom reaminti că ea s'a "realizat" deplin în comunism.

Comunismul este acela care din început și cu o tenacitate caracteristică zămisitorului său, a căutat și caută să distrugă, să anihileze pe țărani-grăniceri.

Toate formele de administrare comunistă au căutat să facă aceasta: în Rusia prin "deculicizare", în China prin "mișcarea comunelor", în România prin "revoluția agrară" și "sistemizarea".

Sunt cunoscute ororile abominabile la care au recurs și recur aceste "sisteme". Este totuși un fapt vădit că ele au eșuat și nu au reușit să distrugă pe țărani-grăniceri.

Atunci când în Rusia, după șaptezeci de ani de bolșevism, se recunoaște pe față eșecul agriculturii "socialiste", doar cine nu vrea nu va recunoaște urletul de furie neputincioasă al diavolului că acțiunile lui nu rodesc.

Sunt conștii că nici în România, vremele administrată de comunisti, nu se va reuși distrugerea neamului de țărani și grăniceri ai "legii românești". Căci paza "legii românești" este astăzi obligația întregii suflări românești. Astăzi toți Românii de bine au devenit țărani și grăniceri de veghe la "hotarul" legii lor.

Dar dincolo de ceea ce va aduce viitorul cineva se poate întreba ce putere, ce resort tainic îi ține în picioare pe țărani-grăniceri, îi menține drepti, gata de luptă și cu curajul de a spune "nu ne pot da ei atâta cât să nu putem noi duce". Este aici mai mult decât credința, este aici certitudinea că Dumnezeu nu este un "principiu ideal" ci este Acela Care acum, la fel ca întotdeauna, se află lângă ei: lucrând necănit, rândind ploaie la vreme și punând pe masă "pâinea noastră cea spre ființă".

"ROMÂNIA, CALVARUL UNUI POPOR"

—Ion ROMAN—

În "Readers Digest - Selection", din Februarie 1989, au apărut sub titlul de mai sus, extrase din presa internațională privind România.

Am avut o profundă amărăciune citind cele relatate mai jos, scrise de gazetari incompetenți sau de rea credință, lipsiți total de informație dar cu multă tendință pro-ungurească.

"Ceașescu a declarat război minorităților etnice și mai ales celor 2 milioane de Unguri 100 de mii de Germani care în cea mai mare parte locuiesc în Transilvania".

În Micul Atlas Geografic, care a apărut în Editura Stiințifică în 1962, sunt trecuți 1.587.675 de Unguri. Cum este posibil ca în 27 de ani să fi crescut populația ungară cu peste 400.000 de suflete, știindu-se că în această perioadă unii au plecat în Ungaria, în vederea reunificării familiilor.

Se menționează în unul din extrase faptul că, datorită politicii paranoice a conducătorului român, care urmărește distrugerea până în 1990 a mai bine de jumătate din cele 13.000 de sate, unii Unguri și-au dat

foc caselor pentru a nu fi distruse de buldozere. Dar gazetarul respectiv nu menționează că întreaga populație românească este supusă la aceeași soartă.

Revistele și ziarele "Quick", "Stern", "Le Figaro", "The Daily Telegraph", "Berlinske Tidende", "Le Point", "Der Spiegel", "The Independent", "Le Monde" se fac propagatori politici ungare, pomenindu-se de faptul că s'au împușcat școlile primare ungurești. De ce nu se spune același lucru și despre împușcarea școlilor primare românești, care au fost și ele desființate, datorită faptului că a scăzut natalitatea.

Se pomeneste în unul din extrase că o imigranță de origine maghiară care trăiește acum la Marienburg, ducea lipsă de zahăr, făină, carne, unt, alte alimente și chiar săpun. Dar nu se amintește că întreaga Românie trece prin aceeași mizerie.

Totodată cetățenii de origine maghiară se plâng că nu primesc pașapoarte. O asemenea măsură nu li se aplică numai lor ci întregii populații românești.

Dece "Selection" nu publică și extrase din presa internațională în care se vorbește de umiliția la care este supus întregul popor român? Nu numai alimentele lipsesc ci și căldura, apa caldă, și electricitatea, care la sate a fost tăiată complet.

S'au distrus sate întregi cu biserici, școli, spitale și cimitirele strămoșilor dar cea mai mare fațadă a atenției celebrei publicații lunare.

Tiranul dela București a emis, cu ocazia împlinirii a 70 de ani, un decret prin care au fost scoși din închisori, hoti și criminali, scursura societății. Acestora și țiganilor li s'au eliberat pașapoarte, pentru a se compromite cu ei refugiu românesc.

Dintre cei fugiți în Ungaria au fost expulzați 1600 de borfași, țigani și securiști, care au fost depistați.

Dece Ambasada R.F.G. eliberează viză pe pașapoarte, fără a se asigura cui îi este dată.

Este trist că se petrec astfel de lucruri care nu urmăresc decât denigrarea poporului român.

CUVÂNTUL ROMÂNESC

12 LUNI

\$ 25

TOATE ȚĂRILE

PENTRU O DIRECȚIE NOUĂ ÎN PRIBEGIA ROMÂNĂ

Motto: Să acordăm vederilor opuse celor ce le avem același respect pe care-l pretindem pentru ale noastre

Titu Maiorescu: "Considerații filosofice"

—Constantin MAREȘ—

Fiecare val și fiecare grup de noi exilați, de multe ori chiar și noul exilat, sosit și luat individual, poartă în sinea lor oțune gata făcută. Sau se vor strădui să realizeze în lumea liberă un standard cât mai ridicat, sau sunt pregătiți să aducă modificări radicale în comportamentul unui exil interesat de țară și politică, dar care nu a făcut nici ce și nici cât trebuia, adevărata direcție urmând a fi cea nouă, ce o vor impune noii veniți.

Puțini din noi am scăpat acestei tentații exclusiviste și care se pare că a fost o caracteristică a exilurilor de pretutindeni și din totdeauna. Nu am fost și nu suntem poate mai buni ca alții, dar sub acest aspect nici mai răi.

Ceea ce este cert este că noii exilați aduc o proprie experiență ce lipsește celor ce au luat anterior calea pribegiei. Dar noul exil dela mijlocul anului 1989 va fi vechi pentru cel ce-i va urma. În același timp, exilații care se înveciesc și din valuri devin straturi, au unele cunoștințe, un plus sau un altfel de cultură.

În cei 12 ani de când am părăsit țara am străbătut paleta dela un capăt la altul. Cum nu împlinsem 50 de ani când am ajuns în lumea liberă, eram considerat "tânăr". Cum nu apucasem să fac parte din comitete, comisii și comiții, unul mai grăbit decât altul să măntuiască țara și poporul, eram considerat "nou și inexperimentat". Cum aveam o diplomă în științe juridice ce nu fusese lăsată nici pe timpul Regelui Decabal și nici a Regelui Ferdinand, eram considerat cu "studii noi", faptul că îi avusesem profesori pe Ion Gruia, Jean Vermeulen, Dida Vălimărescu, Dorel Dimitrescu, faptul că îmi trebuiseră din cauza exmatriculărilor politice, areștărilor și deținerilor politice, o perioadă de 15 ani să-mi iau această diplomă, toate acestea nu erau luate în seamă. Noii refugiați au în zilele noastre altfel de diplome, moderne, neobisnuite pentru exilul antic și medieval: fizică nucleară, cibernetică, electronică, engleză iar în locul specialiștilor în locomotive cu aburi, poduri și șosele, sosesc prolecantii de trenuri electrice rapide și specialiști în pretenșionate.

Față de exilul mai vechi, cel în care pot fi încadrat a adus experiența Canalului, a coziilor, a dosarelor de cadru, a licențierilor din serviciu pe considerente de origine socială și politică, nu numai de dosar propriu, a turneelor prin case ale sectoristului de miliție și a supravegherii securistului de întreținere. Refugiații din zilele noastre poartă experiențe inimaginabile în armă cu câțiva ani. Poarta spre lumea liberă este mai puțin iugoslavă așa de cântă și descântă în urmă cu câțiva ani de autosugestiona-

ții autogestioni, ci Ungaria, o țară comunistă dar încăre până la noi ordine cel puțin, comunismul se clatină, și care, în ciuda unei politici și în acest sector primitivă a lui Ceaușescu, oferă mai multă siguranță decât contactul cu grănicerii români și sărbi.

Fără îndoială că exilul românesc nu poate elibera România. Stalin ne-ar fi întrebat câte tunuri și divizii avem, după modelul întrebării ce-a pus-o în legătură cu Vaticanul. Dacă așemini albinelor excitate de anumiți cureni și transferuri masive de polen, am izbucni solidar, am putea ocupa San Marino, care are și o conducere de stânga, nu însă și Andora, aflată sub oblăduirea Președintelui Franței și unui prelat spaniol. Constatăm că este frumos să jucăm Hora Unirii, deși suntem destul de dezbinăți, dar numai naționalismul parastelilor nu mai apare suficient. Da, tradiției, nu, rutinei. Da, solidarității, nu, uniformității. Alergările pentru Parlamentul European au trimis la Strasbourg reprezentanții anului 1993, al integrării Europei Comune, către care jinduiesc asupriții și infometații din Răsărit. În fapt am ratat o mare ocazie. În loc să ne fi certat care din organizațiile exilului este mai reprezentativă, care foliile de președinte este și mai comod și mai solid, am fi putut folosi valul anti-Ceaușescu, pentru a găsi câțiva Români reprezentativi, pe cari să-i susținem drept candidați în aceste alegeri. Desigur, o primă calitate ar fi fost aceea că dacă nu ar fi fost aceea că sunt surdo-muți. Am remarcat două mari evenimente ale primăverii europene. În Franța s'au împărțit marile premii pentru teatru: dramaturgie, actorie, regie, scenografie, costumatie. Sala și scena l-au ovaționat pe cel mai mare dramaturg francez, Românu Eugen Ionescu, al cărui cuvânt a fost pe cât de gustat pe atât de aplaudat, iar camera de televiziune s'a oprit și asupra marelui filosof francez, aflat în sală, Românu Cioran. Republica Federală Germania a comemorat 40 de ani dela înființare. Au vorbit președintele republicii și președintele celor două camere, într-o adunare festivă. Pe scenă, orchestra simfonică din München, care sub bagheta Românu Călinidache a interpretat Simfonia a 5-a de Beethoven, iar la finele ceremoniei, aceeași orchestră a cântat imnul țării, sub conducerea aceluiași Românu, căruia au venit apoi să-i strângă mâna, părăsindu-și locurile, președintele și cancelarul.

Dacă am fi fost mai puțin categorici, mai puțin imperativi, mai puțin infailibili, mai puțin exclusiviști, am fi găsit poate

2-3 Români și două sau trei partide din Europa Occidentală, care să le susțină candidaturile. Ne-ar fi trebuit, desigur, tactul să demonstrăm acelor partide că în primul rând ele au de câștigat, dar că dacă este vorba de o favoare, tot ele ne-o fac nouă, și nu noi lor.

După ce bolșevismul a triumfat în Rusia, s'a pus problema extinderii revoluției la nivel european și chiar mondial, apoi a căilor de trecere dela capitalism la socialism. Doctrina stalinistă a prevăzut doar calea violenței, în timpul lui Hrușciov s'a introdus inovația lăsării deschise și a porții parlamentare. În realitate, în toată Europa, a existat o singură cale de trecere dela capitalism la socialism, Armata Roșie, iar excepția aparentă a Iugoslaviei nu este chiar atât de excepțională cum a apărut. Fără prezența Armatei Roșii în Estul și Centrul Europei, fără ajutorul dat de Soviete și Churchill lui Tito, comunismul nu s'ar fi instalat la Belgrad și nici la Tirana, de altfel. Astăzi, toate popoarele asuprite și secătuite de decenii de aplicare a marxismului, tind până și în China la libertate, democrație, economie liberă. Singura parte a Vietnamului în care mai există ceva bunuri, este cea de sud, unde mai rezidă structuri de producție privată și piață liberă. Singurele orașe și provincii chineze unde există un nivel de viață ridicat sunt Hong-Kongul și Taiwanul, iar diferența politică și economică între Coreea de Nord și cea de Sud își găsește corespondența diferenței dintre cele două Germanii.

Dar ce se întâmplă în zilele noastre în Ungaria și Polonia, în Țările Baltice și Georgia, constituie fenomene ce se produc și se petrec la fața locului. Este o realitate flagrantă că exilurile nu au jucat un rol nici la Budapesta, nici la Varșovia, nici la Tbilisi și nici la Tallin-Reval. Mai tragică este situația în Moldova. Când Nicolae Lupan a părăsit Basarabia, toate antenele de televiziune ale locuitorilor românilor de peste Prut, erau îndreptate către Iași. După 24 de ani de dictatură ceaușistă, antenele moldovenilor sunt îndreptate spre Chișinău, ale bănățenilor spre Belgrad, ale ardelenilor spre Budapesta și ale bucureștenilor spre Ruseciuc. Schimbarea direcției acestor antene atestă pe deplin schimbările din țara noastră, datorită celei mai lungi, celei mai salbatice și celei mai incompetente dictaturi din istoria noastră.

Un exil trebuie să fie reflexul vetrel. Schimbările politice, sociale, economice din țară sunt realități, tragice, dar nu mai puțin

realități. Cu patru decenii în urmă, fondurile trimise peste graniță și cu alte destinații, de către Mareșalul Antonescu, erau la dispoziția câtorva din exil, care erau convinși și de o apropiată restituție ad integrum. Cu fondurile nu se prea știe ce s'a făcut, iar repunerea în situația anterioară nu a mai avut loc. Nimeni nu ne-a dat fabricile și moșile înapoi, nimeni nu ne-am redobândit blocurile din București și vilele din Valea Prahovei, deși se pare, că nu prea de mult, la o constatare adhoc la Paris, s'a emis și

teoria că dacă și s'a naționalizat subsolul cu tiparniță în 1948, nu ar fi rău să pretinzi în Ziua "D" (ziua despăgubirilor...) tot complexul Casa Scintei.

Apare necesar în parametrii, de altfel mobili, ai finelului de deceniu, veac și mileniu, o nouă direcție în exilul românesc. Recent, cineva mi-a arătat fotografia unor domni distinși, foarte ornați cu decorații peste elegante uniforme, cărora mi-a fost imposibil să le stabilesc apartenența. Am întrebat cine sunt fotogenicii care ciocneau

cupe de șampanie și mi s'a spus că sunt membri ai unuiu din guvernele poloneze în exil, care decernează titluri, împart funcții și acordă, - mai bine zis autoacordă, - ordine, decorații și medalii.

M'am gândit la samovarul personal și unic al Tarului, care după luarea puterii de către Lenin, putea fi cumpărat în orice exemplare la orice anticariat din Apus. Si m'am mai gândit la aceea că Lech Walesa n'a intrat în istorie nici în frac, nici în tunică de gală, ci în salopetă.

ASANAREA MORALĂ DUPĂ REGIMUL CEAUȘESCU

—C.I. UNTARU—

Se vorbește astăzi de o corupție publică individuală în stil mare nu numai în România comunistă sau Rusia Sovietică, dar, să fim drepiți și în unele țări capitaliste ca Japonia, deși în proporții cu mult mai mici.

În primul caz corupția se manifestă nu numai prin operații la bursa neagră, dar și prin tâlhării la drumul mare, ca în România de astăzi de exemplu, unde turiștii străini, cu inele de aur la degete, sau femei cu cercei la urechi, pe inserate sau la inghesuală prin tramvaie, sunt amenințați de criminali cu tăierea beregăte cu cuțitul, dacă nu le predau bijuteriile.

Desigur că gradul de corupție în general, este legat atât de moralitatea intrinsecă, ereditară la un popor, cât și de condițiile economice vitrege, care justifică moralmente uneori, furtul unei pâini de către o mamă, pentru a-și putea hrăni copiii, plângând de foame acasă.

Pentru a da un exemplu, să luăm poporul german, care era cunoscut de-a lungul anilor, ca și în zilele noastre, ca un popor onest și moral din toate privințele. Au venit însă vremuri, ca pe timpul războiului trecut, când și Nemții își puteau fura paltonul din cuierul unui restaurant din Berlin, pentru a se încălzi cu el, pe gerul groaz de afară.

Sau cine își mai aduce aminte de anii de pe timpul Republicii Germane dela Weimar, premergători grozavei crize economice de prin anii 1930, când cete numeroase de tineri germani, plecau dela casele părinților lor, care nu-i mai puteau hrăni din cauza șomajului general, - și colindau în lungul și latul țării lor, dormind pe câmp sub cerul liber sau prin colibe părăsite, hrănindu-se cu mere pădurețe ale pomilor de pe șosele, sau din furturi de păsări de prin ogrădile țărănilor, spre marea disperare a acestora.

Si totuși, un popor ca cel german, și ca alte națiuni similare printre care se poate număra și poporul român - nu pot fi acuzate de deficiențe de caracter înăscute, din cauza unor crize economice, impuse asupra lor de împrejurări politice internaționale cum e comunismul. Să luăm pe țărânul român, care a stat și va sta și în viitor la baza neamului nostru. Acesta avea o oroare în trecut față de datorii, pe care le considera drept o rușine personală, și nu avea liniște sufletească până nu le plătea înapoi cât mai repede, posibil.

Pentru a restabili „omenia” Românilor de altă dată, va trebui totuși să se ia măsuri drastice de eradicare, după îndepărtarea regimului Ceaușescu.

Parte din aceste măsuri vor fi de mai lungă durată, ca educarea prin școli și biserici iar altele mai drastice și imediate.

Pentru a da un exemplu, redăm aici "rețeta" dată de un rege arab, care a spus în legătură cu reintroducerea pedepsei cu moartea în țările lumii libere:

"Voi vă lăudați cu civilizația creștină, însă ce fel de civilizație este aceasta, când voi nu sunteți siguri dacă soția sau fiica voastră nu va fi violată plimbându-se printr'un parc central, liniștit, din orașele voastre; ori voi înșivă fiind buzunăriți pe stradă la lumina zilei.

"Uitați-vă la țara mea - spuse regele arab -, voi puteți lăsa punga voastră cu bani pe drum și nimeni n'o va atinge, deoarece dacă cineva va face acest lucru, noi îi vom tăia brațul drept, și nu importă cine omoară un om sau violează o femeie - este decapitat în piața publică". De fapt în țara noastră pe timpul lui Vlad Tepeș, acesta proceda mai simplu: îi trăgea prin țeață pe toți tâlharii.

În România după Ceaușescu vor trebui aduși în fața judecării nu numai delincvenții de drept comun, dar și infractorii politici în raport cu drepturile umane și îndatoririle naționale. Această asanare morală să nu se facă din motive de răzbuinare ci ca o lecție pentru generațiile viitoare.

Pentru a vă ține la curent cu ultimele știri din România, echipa noastră redacțională, lucrează fără încetare... Nu rămâneți în urma timpului... Citiți lunar

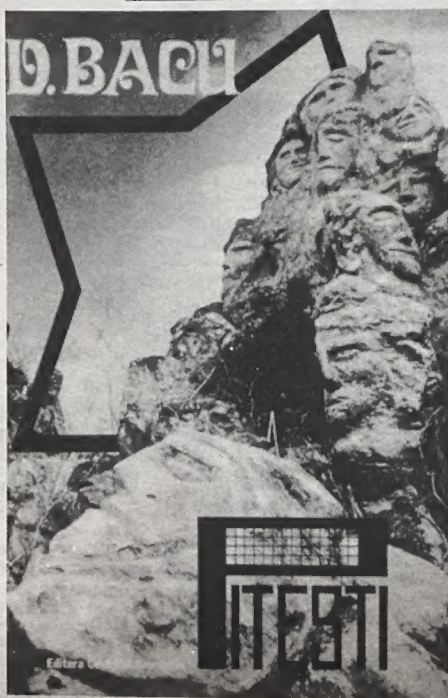
"Cuvântul Românesc"

și participați la viața exilului românesc pentru a forma un puternic front de luptă anti-comunistă.

PITEȘTI

de D. BACU

LA A DOUA EDIȚIE



Se împlinesc douăzeci și cinci de ani dela apariția primei ediții a acestor mărturisiri. Volumele publicate atunci s'au epuizat de mult. Cățiva prieteni au cerut să scoatem o a doua ediție. Am acceptat. Nu am avut de acordat nicio învoire. Nimic din ceea ce a fost scris nu a fost modificat. În lumina realităților de astăzi și a abundenței informațiilor de tot felul poate că alta ar fi fost haina care ar fi îmbrăcat-o, alta forma de prezentare. Nu am vrut să mă ating nici de una și nici de alta. Valoarea lor stă nu în frumusețea redactării sau a noilor informații complementare—care își au fără îndoială valoarea lor—ci în sinceritate. Mărturia aceasta rămâne așa, pentru că așa am trăit-o eu. Ea nu epuizează nici pe departe ceea ce "S'a înscris în spiritul umanității pentru todeauna și nu se va sfârși nici cu dispariția ultimului supraviețuitor." (Păr. Calciu, *Prefață*)

Am scris din nou cele câteva pagini din prolog dându-le o interpretare mai adecvată atât cunoștințelor de astăzi cât și necontenitei reflecții asupra acestui unicum. Am lăsat Păr. Calciu greaua însărcinare de a scrie o nouă prefață. Prezența Sfinției Sale în fruntea acestor mărturisiri nu este deloc întâmplătoare. Pentru mine, dar și pentru foarte mulți din cei care am avut un raport oarecare cu Piteștii, fie victime, fie victimizări, el întruiește prin traectoria vieții lui, un simbol dar și un semn. În suferința lui se proiectează suferința întregului neam. Trecerea lui prin infern este trecerea noastră a tuturor. Învierea lui din mormântul Piteștii ne întărește credința că oricât de grea ar fi piatra păcatelor noastre, învierea neamului întreg este posibilă. De pe cruce vom coborî cu toții împreună și cei de azi și cei de ieri, poate și cei de mâine—dacă nu vom uide în noi *speranța*.

PITEȘTI-ul nu va putea fi scris niciodată. Pentru că TOTUL despre Pitești nu ține de domeniul posibilului. El face parte din metaistorie, din sfera metafizicului, din ordinea duhovnicească a înțelegerii lumii. Pentru că după cum spune Păr. Calciu "depășește puterea umană de înțelegere... că a fost războiul a două tabere supraumane." Noi trebuie însă să scriem despre Pitești. Și despre Ajud, despre Gherla, despre minele de plumb, și despre Jilava, despre Canalul Morții, Midia și Periprava, Bicaz sau Sălcioara—numele lor e "Leghion." Pentru că întruiește "Diavolul Colectiv", Antichristul materializat în sarmă ghimpată, cuvele cu arme ucigătoare și "inginerii ai sufletului" îmbrăcați în uniforme de securiști. Noi, cei care am avut norocul să scăpăm din "infern", acum la adăpostul lumii—zise libere—noi trebuie să *mărturisim*. Fiecare după greutatea poverii, fiecare după adâncimea suferinței. Noi suntem obligați să devenim memoria umblătoare, memoria nomadă a neamului românesc atâta vreme cât în vatră vor urla lupii stepei iar frații vor vegeta cu călușul la gură. Să nu lăsăm pagini albe cu semne de întrebare. Nici pagini prostituate cotidian de puterea Satanei. Pagini asupra cărora se vor aplica cei ce vor veni după noi și ne vor face reproșul că am tăcut de frica de consecințe sau simplu, din nepăsare. Dacă de atâția ani mă silesc să nu uit Pitești-ul, nu este doar o simplă întâmplare și nici o problemă de nouitate senzatională. Pe traectoria a ceea ce s'a numit convențional "Universul Concentraționar", el proiectează o lumină cu totul aparte. Este prea tragic pentru a mai încumeta să spun "o beznă aparte." Nimic din ceea ce s'a putut scrie până acum despre acest "univers" nu poate fi asemănat cu ceea ce s'a petrecut la Pitești. Chiar după un sfert de veac dela apariția primei ediții. La Pitești a fost posibil ceea ce în altă parte nu a atins probabil decât zona imaginației bolnave. Și aceasta noi nu trebuie să o uităm. Trebuie să căutăm a înțelege măcar în limita posibilităților noastre restrânse de ce, cum a fost posibil ca să fie. De ce au căzut barierele care în mod normal puteau să pună frână desfrâului ideii. De ce trecerea dela această idee la împlinirea în actul monstruos a permis ca omul să devină propriul lui cobai, să fie tratat ca un simplu material experimental?

Nu aș vrea ca aceste câteva rânduri care urmează, să fie interpretate ca un exces de intelectualism, o prețiozitate sau o camuflare în filosofie, a unei incapacități de a spune crud adevăruri greu de stăpânit. Este prea adâncă această tragedie pentru a-mi permite speculații, mai ales că nu sunt de domeniul meu. Ele își au însă locul lor. Pentru că stabilesc o traectorie pe care se poate citi—în mare—evoluția unei gândiri ce a putut duce la Pitești. Un gânditor francez din zilele noastre spunea acum câteva zeci de ani, analizând starea omului de azi: "... Confluența calculelor omenești fondate pe raporturi de greutate și număr... unde la limită omul este eliminat." (G. Thibon)

Dar ca să se poată ajunge la eliminarea omului, a trebuit să se petreacă altceva. "Unde e Dumnezeu? Îi este frică de noi? A emigrat?... așa strigau și râdeau de-a valma cu toții... Ne-bunul sări din mijlocul lor și-și strâpunsse cu vederea: "Unde s'a dus Dumnezeu?" (tipă el. "O să vă spun eu, noi l-am omorât: voi și eu" (Nietzsche). Înaintea omului, a fost eliminat Dumnezeu. Înlocuit cu—paradoxal—un om care trebuia să-și însușească toate atributele dumnezeirii, să se substituie lui. În acest fel totul devenea posibil. Omul devenea măsura tuturor lucrurilor. Identificându-se lui, el devenea stăpânul vieții, stăpânul morții. Dar paradoxul continuă în ceea ce el, omul, a putut să-și permită să trateze pe semenul lui ca și când nu ar fi supus acelorași legi. Și-a asumat funcția Creatorului dar a negat-o semenului lui—în măsura în care a crezut că acest semen nu corespunde unei "norme" de el stabilită!

În această perspectivă, orice urmă de spontaneitate, de diferențiere de această normă prestabilită, capătă caracter de provocare. Diferența tinde "să dezică" normalitatea. Sarcina

aducerii la "normalitate" și-a asumat-o ideologia născută din aceste răsturnări: socialismul. Pentru că socialismul nu este o dictatură oarecare asemănătoare cu cele "de dreapta" născute din lovituri de stat, putch-uri, sau din cine știe ce drept uzurpat ori moștenire litigioasă. Socialismul este rezultatul cristalizării a câtorva secole de frământări într-o știință—care lucrează cu norme, codifică și elaborează legi. Stabilește criterii etice specifice unei filosofii care nu se mai vrea pasivă, simplă incursiune în întrebările pe care și le pune omul dela începutul vremilor. Ea intervine, vrea acțiune. Fără bariere. Această gândire îi va cutremura pe Alioși și-l va împinge să-l întreb pe fratele său "intellectualul": "Se poate trăi cu atâta iad în suflet și în cap?" Și-a închipuit el oare că iadul din capul lui Ivan va deveni ideologia care va concretiza acel "totul devenea posibil" făcând dintr-o formulă abstractă o realitate tragică, un iad? În fond, toate profețiile lui Dostoievski nu fac decât să precadă tuturor Pitești-lor, Kolima-urilor sau Auschwitz-urilor, tuturor arhiepiscopilor soljenitzeni ale secolului nostru.

"... Ideologiile violente sunt fondate pe un fel de raționalitate monstruoasă, în ultima analiză ineficace, a mecanismelor victimale. Creerea Cătății Perfecțe, accesul la paradisul terestru, ne sunt todeauna prezentate ca fiind subordonate eliminării prealabile sau a conversiunii forțate a vinovaților." (R. Girard)

Dar cine sunt vinovații?
CEI ÎNCHIȘII!

Arestări individuale sau colective au existat de-a lungul vremilor și în toate părțile. De data aceasta ele deveneau însă "științifice." Elaborează la reoc. Deși păreau specifice oarecum raționalismului european, datorită contaminării, au proliferat asemenea metastazelor cancerului devenind planetare. Peste tot unde societatea "viitorului radios" și-a putut proiecta umbra, arestările au devenit una din funcțiile esențiale ale societății.

Încercările în incapacitatea ei de a concepe și posibilitatea unei gândiri alteia, sclerizată încă înainte de a căpăta trup în propriul ei sistem de valori unice, societatea "viitorului radios" va încerca încă dela început să excludă orice individ sau grup care va îndrăzni să refuze supunerii oarbă la adevărul unic decretat oficial. Indiferent de originea acestui refuz. Rasă, religie, poziție socială, etc., cel exclus va fi definitiv stigmatizat ca ALTUL absolut, "dușmanul poporului" deci al uniformității dorite, contaminator prin însăși existența lui, prin ceea ce intelectualii numesc alteritate. El, sau ei toți, vor trebui izolați cu orice preț—și care poate fi prețul unei vieți într'un asemenea sistem de gândire?—pentru ca ideea purtată, "cealaltă idee" să nu tulbure mensul voios prevăzut și determinat științific. Această izolare trebuie să ducă la o vindecare oarecare, la o circumscriere a răului, într'un spațiu din care cel izolat să nu poată scăpa: Închisoarea. Acest spațiu al Închisorilor va adăposti pe cel exclus, care nu va mai fi judecat după normele societății. Se spune dealfel clar: "Nici o justiție pentru dușmanii justiției."

Astfel se elaborează o nouă definiție a omului. Încetul cu încetul el devine o simplă "capacitate" de a răspunde corect unor criterii dinainte stabilite, unor circumstanțe născute dintr'un cod dat. Cel ce negă aceste valori, sau nu le poate stăpâni integral nu va fi—sau nu mai este deja—un om, o ființă. Deci nu va putea pretinde să fie judecat după legea comună societății deoarece însăși legea îl exclude. În virtutea unui asemenea raționament, ideea Închiderii se va rafina, va fi adâncită. Împiedicarea celuilalt de a acționa fie chiar și pasiv, va

deveni doar prima etapă care va duce în mod firesc la suprimarea libertății. După care tot în mod firesc va apare cea de a doua etapă, aceea a suprimării voinței de a acționa. Pentru aceasta, alături de întregul alai de Închisori, lagăre, câmpuri de muncă, va apare un nou spațiu de excludere: spitalul psihiatric. Dela diferență la anormalitate pasul a fost foarte simplu. Nimic nu poate opri progresul.

Dincolo de directă și foarte comoda suprimare fizică, act ce nu presupune nici un fel de proces de conștiință (cum spunea Stalin, "morții nu se pot apăra," deci nu au dreptate pentru că nu pot acuza) Închisoarea fizică (prima soluție) sau psihiatrică (a doua soluție) par a defini o limită greu de depășit. Ce mai există sau ce mai poate exista dincolo de această dublă bornă, aceea a ștergerii totale a voinței și a personalității exclusului?

Ficțiunea nu are margini. O imaginație delirantă poate împinge frontierele la infinit. Dar numai în gând. Ca un fel de coșmar, reflex al fricii ancestrale, pentru a se înspăimânta singur, pentru a se putea elibera. Numai în gând?

Pentru a se ajunge aici nu există decât un singur drum, un singur mijloc: educația cetățeanului după normele utopiei. Iată deci că cercul se închide și ne găsim din nou în fața celuilalt, în fața destinului lui. Care trebuie înălțat! Pentru această înălțare, pentru eliminarea lui, realitatea va succede ficțiunii. Gândirea va lua trup, va deveni act. Educația la început teoretică și dulceag umanistă a lui Rousseau, ori a utopiilor "viitorului radios" va căpăta un alt nume, un nume sângărand de ură și excludere: REEDUCAREA. Ea s'a materializat cu zeci de ani înainte și realitatea a depășit imaginația trimițându-l pe Orwell la o ficțiune-politică care nu mai era prevestitoare ci concomitentă. Ca eroul lui Molière, gentilomul Jourdan, Orwell făcea proză fără să știe. Romanul lui a fost publicat în 1948 dar avea ca titlu 1984. Ori în 1948 se puneau premisele "viitorului radios" și începea în România, țară promișă ca și altele câteva, unei democrații triumfătoare, o experiență unică în felul ei. O experiență de laborator "in vivo," concepută și condusă după toate regulile socialismului științific. Rostul acestei experiențe nu mai era simpla eliminare a unui element nociv societății (opozantul în Închisoare) și nici anulara personalității (inter-narea într'un spital psihiatric) ci transformarea radicală a naturii umane pentru a crea, a da naștere unui nou OM (nu a unui om nou).

Prețule experienței? Spuneam înainte întrebându-mă: care poate fi prețul unei vieți și după ce criterii poate fi el determinat? Când între o bucată de fier supus ciocanului și un om supus experimentului psihologic nu se face nici o diferență, atât fierului cât și omului li se pot aplica aceleași metode de lucru. Valoarea ființei supuse unui asemenea experiment va coincide cu valoarea bucății de marmură din care sculptorul se va osteni să cioplească o statuie. Va prima rezultatul. Cantitatea de materie consumată va trece, ca într-o contabilitate oarecare, la rubrica profit și pierderi. Care pierderi se vor concretiza în România în cifre monstruoase.

Distrugearea unui suflet nu mai era de ajuns, nu mai satisfăcea. Pentru că nu mai era nevoie de un robot oarecare ci de un mutant. Un mutant capabil de adeziune, de zdrăcănăit de trecut și de crez, de tot ceea ce putuse constitui pentru el mai înainte realitatea fizică și mintală.

Jupuit de viu pentru ca apoi să poată fi îndesat sângărand dar fericit și plin de bunăvoință într-o altă piele din care la rândul lui să reeduce alți viitori cetățeni ai utopiei "viitorului radios." Reeducarea s'a numit DEMASCARE!

Trecuseră zece ani dela începutul acestei tragedii supraumane. Suntem acum în 1958. La Păr. Calciu cuvântul de Închidere a acestor câteva rânduri care s'au străduit să îmbrățișeze mult dar care nu au putut exprima decât o frântură din realitatea de acolo.

"În 1958 eram într-o corabie a morții [Jilava]... Bolnavi trupului, răniți sufletului, înfometați și înfrigurăți, în celele în care apa curgea pe pereți iar umeeala se pătrundea în oase, eram acolo într-o amestecătură doază după toată știința Kremlinului, pentru a se stabili cât timp poate rezista un om la teroare, la foamete și torturi, la certurile din celulă, la bolile care înfăușau fiecare centimetru cub de aer neprimenit cu milioane de microbi." (Prefață)

Școala reeducării continua voios... Laboratorul "in vivo" căuta pe mai departe... Laboratorul științific mai caută și astăzi "non-locul" tuturor crimelor, tuturor aberațiilor.

Cine a spus că demascările, că reeducarea poporului român a încetat?

Cartea costă \$ 20.00 plus expediția și se poate comanda

În Europa, la:

D. Bacu Le Parc Bât A 31 91000 Evry France	Dipl. Ing. Paul Morcov Georg Buchner Weg 12 6050 Offenbach/M West Germany
---	--

În Statele Unite, la:

Zahu Pană
133 Bennett Avenue
Yonkers, N.Y. 10701
U.S.A.

În Canada, la:

Tudor Murgoci
P.O. Rockton
Ontario, LOR 1X0
Canada



CRONICI

Literare-Artistica-Culturale
din exil și din țară



Vintilă HORIA

LE VOYAGE À SAN MARCOS

EDITURA

EDITIONS DU ROCHER

1988

Una din caracteristicile scrisului lui Vintilă Horia este cea a interrelației dintre poetic și muzical. Dacă analizăm "Simfonia a V-a" de Beethoven și apoi facem referințe la "Le voyage à San Marcos" observăm coincidențe componistice pe care nici măcar nu le-am fi bănuț. Vintilă Horia folosește simbolul și orchestrația alegoriei așa cum compozitorul utilizează un motiv muzical care are rolul de descoperire, de adâncire a temei și surprinderea prin sunet a unor peisaje sugerând mișcarea spiritului ca în actul genezei. Motivul muzical la Beethoven nu este o repetiție involuntară, ci o reluare conștientă și voită, o "rimare" aproape obsesivă a subconștientului pentru accentuarea "destinului". Este un zbor continuu înspre înălțimile adânci ale elului în care spațiul și timpul se largesc câpătând noi dimensiuni cognitive.

O asemenea întâlnire cu Destinul o găsim în "Le voyage à San Marcos", considerată "o carte rară scrisă de unul din cei mai mari scriitori contemporani." (Editions du Rocher).

În limbile de origine latină se observă o deosebire între "a sorti" și "a destina", care la prima vedere ar părea numai o nuanță.

Și totuși rolul omului în fața soartei este nul. Fatalitatea lui "sors, sortis" este absolută. Ea este scrisă de zei. În mitologia românească se spune că "ce ți-i scris în frunte ți-i pus". Așa i-a fost soarta, este o altă expresie pentru predestinare. Spre deosebire de soartă, destinul este o chemare aproape irezistibilă a realizării umanului la cele mai înalte culmi ale spiritului creativ. E adevărat că zicem "destin tragic", dar e vorba de "soartă" tragică. Destinul și-l face omul. Viața, cum

spune Ortega, i se dă omului goală și omul o umple. "Si-o face". O structurează cu schelăria destinului. El este "destinat", iarăși e adevărat, dar poate foarte bine să-și refuze "destinarea" și să nu ajungă la "destinație". Toată filosofia și teologia au ca punct de plecare poalele acestui munte al destinului pe care îl numim libertate și adevăr spre bine și frumos.

Când spunem despre "Le voyage à San Marcos" că este o întâlnire cu Destinul ne referim la o întâlnire cu unitatea după îndelungi căutări în multiplicitate.

Personajul principal al lui Vintilă Horia până aproape la sfârșitul cărții nici măcar nu are un nume. Subiectul filosofic al cărții ar fi tocmai această căutare a numelui, a identității. El este etnolog. Că știință, etnologia apare în începutul secolului XIX cu un conținut destul de vag adesea confundându-se cu etnografia, antropologia și istoria culturii. Ca aproape toate științele secolului XIX etnologia aplică ființei umane niște legi ale multimilor, ale "masei". Legile acestea ale "soartei" oricât de precise ar fi în macrocosmos, după fizica modernă a veacului nostru observăm că sunt o catastrofă atunci când le aplicăm omului care prin "libertate și adevăr spre bine și frumos" este UNIC, NEREPETABIL, NEDETERMINAT.

Că etnolog personajul încearcă toate formele de cunoaștere simbolizate în roman prin anumite femei: Laura, Maya și Beatriz. Prima și a doua ar fi cunoașterea naturală, iar Beatriz cunoașterea revelațională, singura care ne scoate din amorf spre găsirea elului și redescoperire personală a ceea ce ni se părea supranatural și străin ființei noastre. Și tocmai această "supranatură" este de fapt "innatura" noastră

adevărată, omul care își poate circumscrie destinul și să-l depășească în același timp.

Este deosebit de interesantă metoda literară a lui Vintilă Horia de a ne descoperi "semelele" chiar prin cea mai obișnuită narațiune, dând astfel istoriei potența "semnificativă" spre un rost bine definit. Acest rost este o vocație a timpului istoric spre timpul "kairos", ca destin spre eskaton și nu soartă spre apocaliptic. E ceea ce fizica și științele secolului XX vor să ne arate deschizându-ne doar uși și ferestre acolo unde secolul XIX văzuse doar "materie" și "masă".

În acest sens Beatriz îl face pe geolog să-și "amintească" până când își descopere numele. Se numește Marcu. Celor trei căutări le corespund cele trei călătorii spre cele trei San Marcos. Își aduce aminte "coborirea din om" prin Maya, a cărei siluetă pe ecranul timpului se antropoidizează din ce în ce mai mult. Faptul îl găsește că e neobișnuit de înedit în "știință" unde se vorbește invers de "coborirea din maimuță". Suferințele războiului prin care trece Marcu, își găsesc un "Senn" de karasis în "Le voyage à San Marcos". Abia după această purificare prin care a trecut istoria, în general, și Marcu, în special, personajul își găsește "numele".

În mitologia și filosofia popoarelor orientale numele era însăși esența lucrurilor. Când lui Adam i se spunea să dea nume ființelor însemna cunoașterea în întregime a lor, iar în limba română atunci când zicem "om cu nume" ne referim la cineva care este cunoscut de toată lumea, unul care în mod spiritual "și-a făcut un nume".

Incheierea cărții este pur și simplu antologică. Toate parabolele și simbolurile folosite converg în ilustrarea luată din Sfântul Marcu a posedatului din care sunt alungați demonii. Un final luminos de exorcizare a istoriei posedată de o cunoaștere mută și surdă, care de multe ori îl arunca pe om în apă și în foc vrând ca să-l distrugă.

"Le voyage à San Marcos" este o carte simfonică de adâncă meditație, splendidă orchestrare a "semelelor" și imn al teandriei care cheamă și străbate de-a lungul ființei lui Marcu, sau omul nostru modern, care își găsește centrul și punctul de sprijin în ceea ce omul a fost chemat și anume de a fi "chip și asemănare". O carte prin care Vintilă Horia parcă se întrece pe el însuși.

Vasile GURĂU

ZBORUL MĂMĂRUȚEI

EDITURA AUTORULUI, FREIBURG, 1988

"Poezia, spunea Carl Sandburg, este jurnalul unui animal marin care trăiește pe pământ și ar vrea să zboare". Acest aforism lapidar ca "metaforă a neliniștii" cum ar numi-o A.E. Bacovsky, e la fel de potrivit ca o caracterizare a scrisului lui Vasile Gurău. Găsim o similaritate a "spusului", în sensul folosit de Ortega și Vintilă Horia, deși Sandburg se exprimă prin stih, iar Gurău prin proză. La amândoi găsim inclusă un fel de "prefațare" care amintește de arta cinematografică americană. Ne gândim la "Fermierul din Illinois", "Grilajul" și, în special, "Amurgul blazonilor". Este un fel de "zâmbet printre lacrimi", titlu folosit de Vasile Gurău pentru cronică amintirilor din închisoare care cuprinde peste 700 de pagini.

Credeam că prin "Mănușii", o carte a amintirilor din copilărie, autorul se va "pensiona" deoarece, biografic și autobiografic, tot ceea ce fusese de spus a spus, când surpriza ne-a venit prin romanul "Zborul Mămăruței".

"Trick"-ul cinematografic îl găsim în prolog. (De fapt, romanul poate fi folosit cu foarte mult succes ca scenariu de film), Petrică Păunescu întâlnește în închisoare, în camera de spital pentru tuberculoși, pe Ion Măruță. Retras în sine, neînțeles, un personaj aproape strănii. Acesta îi dictează lui Petrică viața lui de student la Cluj pe care i-o scrie cu un ciot de creion pe foile de țigări "Carpați". După un travaliu îngrozitor, care dura de câteva săptămâni, Petrică decide să renunțe a mai continua crezând că e vorba de un capriciu al lui Ion Măruță, una din "originalitățile" lui. Intrând în cameră află că Ion Măruță a murit peste noapte. Întrebând pe îngrijitorul camerei dacă răposatul nu i-a lăsat ceva, acesta îi spune că, după sfatul medicului, toate lucrurile celor tuberculoși trebuie să fie arse, totuși împotriva acestui ordin a

păstrat tabachera lui Măruță, obiect la care se pare că a ținut foarte mult, deoarece o păstra sub pernă tot timpul.

Dezamăgit că toată munca lui chinătoare de săptămâni de zile s'a spulberat în vânt, Petrică deschide în secret tabachera iar înăuntrul găsește un pachet de țigări. Cum nu fuma, disperat vrea să le rupă când observă ceva deosebit ceea ce nu sesizaseră nici unul din păzitori. Cu o meticulozitate deosebită în fiecare țigară după ce i s'a scos tutunul Măruță introdusese câte un capitol din foilele scrise de Petrică.

Și de aici începe cutremurătoarea poveste de dragoste a lui Nelu Sftan. Cluj. Sesiunea de primăvară a examenelor. Febra studenților din această perioadă, Nelu Sftan, student la medicină, cu "traista cu oase" parăsește căminul "Avram Iancu" și căutând un loc retras pentru a se pregăti ajunge pe dealul Horia. Linistea dinpiană nu durează prea mult. Elevele dela liceul "Regina Maria" se aflau în excursie. La un moment dat, oșterăgărită cu o inteligență scăpătoare și o frumusețe care nu putea fi neobservată îi cere ajutorul. Era Magda Mureșan, fiica conferențiarului dela Chirurgie. Una din colegile ei și-a frânt piciorul. Era Tina Predescu, fiica colonelului Predescu, care devine pentru Nelu "Frumoasa mea cu ochii verzi / Ca niște mistice smaralde."

Prima dragoste desăvârșită. Totul înveșmântat în lumină. Totul speranță și cer. Timp crud și nou. Totul e cântec al inimii. O umbră inerentă de gelozie se strecoară întâmplător între cei doi. Suferința și la fel de mare pentru amândoi, dar nimeni nu încearcă primul pas spre împăcare. Când tatăl Tinei oferă o punte, intervine timpul nemilos. "Vremurile noi." Deși nevinovat Nelu e arestat și condamnat pentru șase ani. Când revine

spre a începe anul III la medicină totul e schimbat. Strada Regală devenise peste noapte strada Republicii. El era "imefist". Toți privesc uimiți la carnetul lui de student cu antetul Regatul României, studiind la Universitatea Regele Ferdinand. În vila familiei Predescu găsește dispensarul "Ilie Pintelie". Nelu Sftan trebuie să înceapă medicina din nou, nemai fiindu-i recunoscute studiile anterioare. De Tina află că s'a căsătorit. Magda prin "intorsătura politică" ajunge într'un post cheie. Dragostea ascunsă pentru Nelu nu se stinsese în decursul anilor. Totul părea că începe din nou sub un alt augur. Familia Magdei obține reînscriserea lui Nelu în anul trei la medicină. Apare Tina. Dragostea nepermisă. Si dezastrul. Arestat din nou. Ca în romanul lui Cronin: Începutul sfârșitului.

"Mămăruța" care dă titlul romanului e o referință la buburuză și mașina Tinei. Metafora mare a cărții e cuprinsă în scena când o buburuză încearcă să se ridice în vârful firului de iarbă pentru a-și lua zborul și chiar dacă nu reușește încearcă mereu și mereu. O odisee a căutărilor tărâmului de taină. "Am încercat să zbor către lumină și-am fost orbit de strălucirea ei." Am alergat după aer și aerul mi-a tăiat răsuflarea... Am căutat frumusețea omului frumusețea adevărată, nu cea trupească de care eram sătul, ci frumusețea sufletească; și-am dat doar de..."

O carte zguduitoare a cărei gust amar rămâne în amintirea cititorului și cenușă de idoli și zei, de lacrimi de rășină sângere pe un altar ridicat de eclesias.

"Zborul Mămăruței" și poate comanda dela: Vasile Gurău, Munchhofstr. 12 78 - Freiburg Br., Wes Germany. Costul e 25 de mărci.

Dumitru ICHIM

ERATĂ

În articolul "EMINESCU PROFETUL" din "CUVANTUL ROMANESC" pe luna Iunie 1989, pagina 9, coloana a treia, în loc de "expansiunea pe bază strict economică este RETROACTIVĂ", rugăm a se citi: "expansiunea pe bază strict economică este NEACTIVĂ". De asemenea în același articol, în capul coloanei a treia în loc de "și falimentul inevitabil al socialismului", a se citi: "și, 4) falimentul inevitabil al socialismului".

În numărul din Iunie a.c. la articolul "DR. VASILE ANDREI", s'a strecurat o greșală de dactilografie. Rândul 15 de jos în sus, coloana întâia se va citi Eugenlu Botez și nu Eugen Barbu, cum a apărut.

CĂRȚI NOI

EPOPEEA UNUI DESTIN

— Constantin MACRI —

Cel de al doilea volum de amintiri și memorialistică politică a D-lui Ion Pantazi (Gumnderstr. 28,8000 Munchen, RFG) "Am trecut prin iad", se citește cu aceeași pasiune și rezonanță psihică imensă, mai ales pentru cei contemporani evenimentelor narate, la care autorul participă cu o energie irepresibilă care-i marchează puternica personalitate.

Necontestat autorul cinstește numele de Român, iar patriotismul lui ardent arde ca o torță imensă impasibilă la propria ei combustie care-și epuizează ființa pământeană, fascinat de arcul voltaic al dăinuirii eterne, în spiritualitatea unui neam. Ion Pantazi este unul din aceia care odată ajunși în Occident nu și-a uitat rădăcinile. Temperamental, caracterologic nu le putea uita. Cei care le uită sau și le evocă ocazional, festivist sau la o masă cu mititei, sunt din esența moale a placizilor, a diverselor forme de histrioni, care și-au avortat ființa interioară, sufletul, înainte chiar de a muri fiziologic, cu certificat dela primărie, au murit social, au murit spiritual, sunt niște morți ambulatorii compătimiți de copii și disprețuiți de cei din jur, belstemați de urmași.

O patrie ca România nu se uită! Oriunde am fi și orice am deveni. Abandonul propriei tale naționalități, este o crimă cumplită, stigmatizată totdeauna de o specie de lașitate.

Puteam spune că marea operă memorialistică a D-lui Ion Pantazi este o permanență evocare a unei lupte continue împotriva lașității manifestă sau disimulată. Foarte mulți lectori ai cărții se vor simți cutremurați de epopeea

acestui destin raportând-o la propriul confort și obediență.

Poți fi de acord sau nu, parțial sau integral, cu considerațiile teoretice ale autorului, dar că te afli în fața unei odisei contemporane, că sensul eroismului modern este lupta împotriva imposturii, incompetenței și crimei politice care se desfășoară sub ochii noștri, că autorul este un astfel de luptător exemplar, aceasta este un fapt de necontestat.

Cele două volume intitulate atât de fidel "Am trecut prin iad" sunt o bază sigură de informații asupra epocii (1944-1988), pentru istoricul de mâine. Chinul și suferința, nesiguranța și umilința, lupta cu stihilele dezlănuite ale unui destin mizerabil, sunt trăite pe viu, resimțite, încrustate în carnea și în trupul autorului și-i fac stigmatele, la fel ca și la sfinții medievali, purtătoare de o lumină făcătoare de minuni. Minunea renașterii neamului românesc din molozul atâtor înspăimântătoare distrugerii.

Nu mai când se vor retrage apele acestui cumplit blestem istoric vom putea inventaria exact și numărul morților și întinderea ruinelor. Este vorba nu numai de ruinele bisericilor sau edificiilor ci, mai ales, de ruinele din sufletele celor ce alcătuiesc populația actuală din România. Trebuie redat urgent poporului român încrederea și speranța. Încrederea că abuzul și crima contra adevărului și umanității nu pot dăinui la nesfârșit. Speranța că omenirea civilizată la rămâne impasibilă la drumul calvarului pe care-l străbate. Acesta e mesajul final al celor două masive volume scrise cu sângele

suferinței de către Dl. Ion Pantazi.

Cel de al doilea volum ne poartă prin peripețiile autorului "pus în libertate" după 16 ani de pușcărie, adică la transferul penitenciar dintr'un loc anume împrejmuit cu sârmă ghimpată și cu cele patru gherete ridicate ca niște simboluri ale societății comuniste în cele patru puncte cardinale într'o țară întreagă împrejmuită cu sârmă ghimpată și cu grănicieri ce trag, așa cum sugestiv spunea poetul Mircea Dinescu, nu în cei ce vor să ne cotopească solul național ci în cei ce fug dintr'un regim anti-uman.

Autorul este plămuit dintr'o fibră de esență tare care nu se lasă o clipă abătut de adversitățile soartei, ci luptă vânoșe voind parcă să dovedească adversarilor că pe omul adevărat nimic nu-l poate doborî, exceptând "renunțările la vis" cum așa de inspirat a scris marele poet care a fost Radu Gyr. Ori Ion Pantazi nu a renunțat niciodată de a visa pentru țara și neamul lui.

Lucrând zece ani ca miner, conducând o coloană de șoferi ciubucari, pătrunzând în intimitate mecanismele unei societăți întemeiate pe corupție, corupție generalizată de sus până jos, dela caractere la inimi, totul fiind cum, transparent, spunea Ana Blandiana, un putregai irespirabil, autorul încearcă din răspuri să-și păstreze conștiința și autorespectul intacte, luptă în care sistemul nervos îi cedează, muntele de suferințe acumulate fiind dincolo de puterea rezistenței a unui organism uman oricât de robust ar fi el. Pensionat de boală într'o țară înrobă, traumatizată cotidian de impostură, incompetență,

servilism și corupție.

Norocul i-a surăs încăodată, irezistibilă sa energie i s'a asociat și așa ajunge în 1978 în Occident.

Un deceniu de lupte în condițiile unui Occident care poartă gravele sechele ale unei capitulări necondiționate și ale unor distrugerii motivate numai de zoologia istoriei. Ce s'a întâmplat după înfrângerea lui Hitler nu mai e istorie în sensul lui Herodot, Tacit sau Toynbee ci reflexe prebilibice ale unor

dezumanizări progresive. Aici în Occident trebuie să te lupti cu un haos organizat de învingătorii lui Hitler, de adâncirea distrugerii spiritului european, de o continuă capitulare europeană.

Cu ultimele resurse ale combativității sale înăscute, autorul încearcă să se opună haosului și distrugerii acestui spirit. Poate muniția nu-i totdeauna cea mai bine aleasă dar inamicul acesta e: pulverizarea unității

naționale și a unității europene.

Lupta D-lui Ion Pantazi pentru unitatea exilului românesc este patetică. Piedicile care i se opun sunt din panoplia infernului dantesco: confuzii, vanități, dezinformări, infantilisme groțesti, intrigi și cabale, toate absolut servind aceleasi aserviri și anomalii istorice, care se cheamă "construcția socialismului". Si lupta continuă!



EMINESCIANĂ

Împreună, mereu împreună...
N'auzi cornul iubirii cum sună,
Cum răsună, stărnind prin păduri
Solitudin, în grele armuri?

N'auzi inima, gata să geamă,
Cum te cheamă, iubit, te cheamă?
Cum te strigă, prin noaptea, să vii
Pe cărări cu lăceferi târzii?

Nu vezi mâinile n'tinse, cunună,
Pe când cornul iubirii sună
Pe sub streșini tăcute de brazi,
Ce-a fost ieri, amintindu-ne azi?

Împreună, mereu, toată viața,
Uită plânsul, iubit, și ceața.
Căci în gânduri, în sufletul meu,
Sună cornul iubirii, mereu...

Sergiu GROSSU

SELECȚIUNI DIN SCRIERILE POLITICE ȘI ECONOMICE ALE LUI EMINESCU

-COLECȚIA "INSTITUTULUI ROMÂN DE CERCETĂRI ISTORICE".

Selecțiuni din scrierile politice și economice ale lui Mihail Eminescu

ASPECTUL FANARIOT
AL XENOCRATIEI

Eminescu folosește cuvinte grele la adresa fanariotilor din țara românească, văzând în influența exercitată de aceștia, origina tuturor relelor din viața publică românească. Astfel: "Desvoltarea istorică a țării românești suferă o grea și nevindecabilă lovitură prin epoca de 100 de ani a domniei strene (Vol. II. P.132).

"În timpul domniei Fanariotilor au putrezit clasele noastre sociale; aristocrația noastră din războinică și mândră ce era, a devenit în cea mai mare parte servilă, încrucișându-se cu stăpîntura grecului modern, care e tot atât de șiret, dar mai corupt ca evreul de rând". (Vol. II. P.105).

"Putreziciunea bizantină a îmbătrânit înaintea de

vreme poporul român" (Vol. II. P.133).

"S'a spus despre Eminescu că a fost nebun. Dacă presupunem că așa a fost, se ridică întrebarea dacă rămâne mai puțin adevărat ceea ce a zis". (Vol. I. P.330).

DUSMANUL
POLITICIANISMULUI

Nepregătii care conduc țara apar întotdeauna ca organizatorii rezezi ai stărilor sociale, fără să-și dea seama că în conducerea și organizarea vieții de Stat sunt științe care se cer să fie cunoscute: Finanțele, Economia politică, administrația, sunt științe în legătură unele cu altele și cine lucrează fără să le fi înșușit, dă dovadă de superficialitate în toate domeniile. Partidele noastre nu sunt formate din specialiști, ci din nepregătii. În țara noastră se găsesc deputați și jur-

naști care au studiat câte se poate învăța în academile din cinstitul oraș al Mizilului". (C. de Iași, 1876, 17 XVD).

"Politicienii conducători nu s'au întrebat ce-i Statul, care-i condiția civilizației unui Stat. Ei și-au făcut cultura din gazete, nu din realitatea vie ce le-o oferea societatea noastră". (Icoane vechi și icoane nouă, VI. Frază și adevăr. Timpul, 23.XII.1872).

"Politicianismul a încurajat incompetența. Merit, muncă, acestea sunt desconsiderate, trebuie să fii ignorant, viclen, și atunci prin politică înaintezi în Statul român" (Timpul, 6. V.1881).

"Incompetenții ajung oriunde și se constituiesc în clasa dominantă. Unde nu-

întâlnești? Avocații devin de-odată profesori de teologie, tot avocații ocupă locuri de revizori școlari și spune Eminescu, să nu ne mirăm dacă tot avocații se vor constitui și în Sinod ca să canonizeze. Ici un avocat devine soldat, colo un altul ajunge președinte de republică ploesteană, dincolo un al treilea este ales membru al Academiei ca filolog. Eminescu se întreabă cu durere: "și aceasta să fie nația, nația noastră modestă, iubitoare de adevăr și cuminte?" (Studii asupra situației. Timpul, 24. II. 1880).

Incompetenții ajung oriunde, se amestecă în toate domeniile, sunt specialiști în toate problemele. E de ajuns să învârtăscă suruburi patriotice, să facă intrigi, să aibă curajul neadevărului și ale lor sunt toate

rangurile în Stat" (Timpul, 8. V.1880).

"Liberalismul cosmopolit a adus asupra țării aceste rele. Nulități, sub pretextul liberalismului și patriotismului, se servesc de Stat pentru a-și câștiga o pâine; politicianismul a încurajat lenea și servilismul, oamenii care ar fi putut munci devin lenși și așteaptă o situație dela schimbările politice; democratizarea s'a întins asupra țării, caracterele s'au stricat, liberalismul a bizantinizat și vestejit oamenii". (Timpul, 14 Oct. 1879).

"Într'adevăr, ce se cere azi pentru a fi om mare? Merit? NU. Știință? Nu, nici cât negru sub unghie. Avere, poate? Nici un ban. Se cere să fii răbotezat în numele tatălui C.A. Rosetti, a fiului Ion

Brătianu, a Sfântului duh Carada, și ai atunci toate cu de prisos, și merit, și știință și avere". (Manuscris Academia Rom. 2264 folio 425).

DESPRE TARANUL
ROMAN

"Țăranul nu e numai muncitorul de pe urma căruiu trăim, nu e numai națiunea însăși prin importanța istorică; el este cel ce ne păstrează unitatea națională, el e elementul ce rezistă tuturor restrișilor, el în deplină conștiință de superioritatea lui reprezintă tineretea etnică a națiunii noastre. El, căruiu nu-i dăm nimic în schimb, păstrează prin limbă și datini unitatea noastră națională, el este singurul care de zece veacuri n'a disperat de soarta noastră în Orient". (Timpul, 18 Febr. 1882).

EMINESCU

de Aron COTRUȘ

Pe drumuri sprintene ai fără moarte,
din Tisa până'n Bug și mai departe,
din Istria uitată până la Marea mare;
din Maramureș prin Timoc și Pind,
cuprins de-o necuprinsă'nfioare
și de-o'nvolburare fără hotare,
aș vrea, ca'n basme, să-ți aprind,
peste ziua de azi

și peste mii și mii de săptămâni,
cu aspre și cucernice mâni,
luminări ca niște brazi,
în amintirea Ta statornică și vie,
pentruca de-acuma să se știe
pe-unde în crudă și sălbatică trudă
se'nclăncenă, și rabdă, și-asudă,
și sângeră de-a valma Români;
să se știe până la capătul lumii de-acu:
cine-ai fost Tu,
ce peste prăpăstii aruncatu-ți-ai punți,
cu desmărginirea să te infrunți,
ca'n visuri să-ți cânte l'a sorții fereastră
al enigmelor cântec de pasere măiastră
și fântânile dorului, duos să te imbie
ca pe-un arhanghel, cu apa lor vie...

De copilandru, ca pe-o coastă de munte,
după pasul tău mare, las urme mărunte
și prin viscole oarbe, ce guleră și latră,
mă samăn prin spini, prin mocirle, pe piatră...

Și gându-mi, sălbatic tot ară și ară,
pe-a neamului Mare, furtunoasă și amară...

Ca'ntr'un bun și străbun ajun de Crăciun,
în jurul tău haiducește aș vrea să adun,
ca la un pretutindenesc ospăț himeric,
șara smulă din lanțuri de'nțuneric
și printre-aduși de vânturi dați de gol, ce se'nclăncenă,
să te ducem pe brațe cu nemurirea la nuntă...

Și după-atâtea păcate la ceruri strigătoare,
neamul întreg să-ți cadă la picioare
și, cu ochii în lacrimi, să-ți ceară iertare!...

Flor și drum al cântecului meu rebel
crescut sub fulgere și vânturi de oșel,
pe urma ta eu sânger, cad, mă scol și scapăt,
palmuit de furtuni, până la capăt!...

Dintr'un ochiu adânc de orb potop,
ca spălat cu isop,
din mine mă desbaer, mă desgrop!...

Și de tot ce'n mine-l josnic, mă desfac:
pe urmele tale să calc, și să calc!...

Ca un bătrân și neînfrânt haiduc,
rănele — ca pe vechi medalii — Ți le aduc,
cu tâmpile albe de-a anilor ninsoare,
cu dacoromanică, smerită închinare,
ca unui legendar Ștefan-cel-Mare al cuvântului,
scos de Dumnezeu de sub legea mormântului,

O, cetitor în stele
și'n adâncuri, proroc
în calendarul de criveț și foc
al zilelor mele!...

După botezul din leagăn al vieții și-al harului,
iată-te, singur, pe sușii Calvarului,

cu privire'n jos
de surpat Făt-Frumos
al gândului într'aripă și-al versului:
ales între aleșii Universului!...

Scrie Ți-a fost Ție, singuratic, să sui și să sui,
prin timpul care fosta și nu-l,
pe-unde pasul ciătina Ți-l pui!...
Pe când valsea zadarnică te-așteaptă la fereastră,
a eternității noastre pasere-albastră.

În golul orb al acelei groasnice gherle,
fără privighetori și fără mierle,
părăsită de-orice pasere-a raiului,
cînȚi-ai fi putut ghici ultimele svârcoliri ale traiului?

Ce lunatică, atotpătrunzătoare limbă,
ar fi putut să prindă, ca o divină splimbă,
clipa'n care lauri în spini se preschimbă
și aureola măreață,
în adrobitoare coroană de ceață?!...

O, Doamne al lumii, se poate oare
o prăbușire mai cutremurătoare
a unuia ales să strălucească ca un soare?!...

Ce cumplită răscumpărare pe-a chinului cruce
pentru neamul, pe care'n gând l-a dus și îl duce
peste curnă de curnă,
până la timpului clipă și prăpastie din urmă!...

Ce iad mai fioros ca orice iad,
când fluerele fermeceate dintre degete-ți cad,
ca de fum,
și de scrum,
în clipa cea mai dulce și înaltă,
când gândul, pașii de azur și-l pune
din minune'n minune,
în lumea cealaltă!...

Și când se rupe scurt, de-odată,
ca o pânză de paianjen, vraja toată.
Și Făt-Frumos, ca într'un somn luciferic
simte pe creștet un coif de'nțuneric,
ca fulgerat de-un ucigaș dedeochi...
cu fluturi negri pe gând și pe ochi.

De pe priviri, Domnul vălul Ți l-a rărit,
să vezi ca'ntr'o Biblie, dela'nceput la sfârșit,
ca vâz fără taine și fără eclipsă,
ca'ntr'o limpede și fără margini Apocalipsă!...

Peste-a vorbelor traco-romanică gloată,
peste visteria lor, în mii de locuri îngropată,
crai,
peste-un mănșos și mândru grai,
tăcerilor noastre, ca nimeni niciodată,
glas ai venit să le dai!...

Din orice nouă, îndărătnică rană,
Ți s'a rupt, Ți s'a desprins,
în sbor aprins spre necuprins,
câte-o uriașă-aripă nădrăvană!...

Și-azi cântecul tău: steag în al timpului vânt,
ca țâșnit din adânc de pământ,
din ale dorului și doinei izvoare,
din Dunări și Mări-Negre multimilenare,
se'nalță, ca o mie de albi Negoi,
peste prăpăstii, peste furtunile din noi!...

Despicat-ai, cu uitătură fierbinte,
cu vâz ascuțit ca o spadă,
cu gând flămând, la pândă mereu,
straturile de'nțuneric și de oseminte,
dela temelile de neguri și sori ale neamului meu,
Ochiul tău vrut-a până'n străfund, să vadă...

Munții pentru tine, și-au lepădat platoșele de piatră:
să se scufunde—viu scafandru—văzul tău,
din hău în hău,
peste zine și rău,
prin măruntaele lor, în care câni pământului latră...

Mulțimile mari, cu Tine de-aceiași limbă,
în frământări zălode,
pe urmele Tale, în sângerări și năpărliri se schimbă
într'un neam, ce ca Ți Tine vede și aude...

Peste-ale timpului Tău neghioabe leneviri și giume,
Tu, ca un nou, curat Adam,
deschisut-ai ca'ntr'un pustiu, acestui neam,
drumuri fără capăt și datu-l-ai un nume
și cântece ca de'nceput și de sfârșit de lume!...

Cu pană vie de vultur
sau c'un vârf de sulță,
aș vrea să-ți scriu, cu flăcări, numele'n azur,
pe orice șold de stâncă și pe orice ulță!.

Dante valah, Măria-Ta!
În foamea ce sălbatic trupul Ți-l mușca,
ca o vulpe mișea
ascunsă adânc sub halna Ta grea,
în trecerea scurtă pe-ai
Ți-ai mâncat, în taină, inima,
printre-aduși de vânturi și pitici!...

N'a curs nicio clipă și pentru Tine, Dunărea,
nici cât pentru un hoț de cal...
Nu Te-a'nfiorat cu-a apelor ei potcă,
nu Te-a legănat pe-al vajurilor rai
ori sub ale vânturilor năprasnice săbi,
nici o lotcă
și nici bătrâne ori albe corăbii!...

Marea-Neagră, neagră și uitucă,
n'a trimis nicio clipă spre țărmuri, nici o navă:
s'aștepte ca pe-o albă Cosânzeană, inima-Ți bolnav:
ori ca pe-un Făt-Frumos, nemărginitu-Ți dor de duc

Răvnind nemărginirea și înaltul,
cu-obrazul supt
ai ridicat din lumea de desupt
ca pe-o minune nouă, șara asta...
l-ai înălțat în soare, peste lume, creasta,
ca nimeni altul.

Printre-ai tăi trecut-ai palid și tăcut,
cu'nfățișare de necunoscut!...

Cine'n șara Ta, te-ar fi putut înțelege?
Pentru ei statura Ta era: o făr-delege!

Cum ar fi putut cei dela masa din frunte
să vadă cu privirile strâmbe și ciunte
dela poale până'n pisc un munte?!

Pe unde ai călcat uitat, apăsă,
sfâșiat
de neliniști oarbe, de gânduri cărunte,
viforele s'au isbit de Tine ca de-un munte.

Furtunile surde și urile, cu botul căscat,
Te-au hărțuit, Te-au căutat
ca pe un ciumat halucinat
și cu-ale lor săgeți, ascunse și crunte,
lovitu-Te-au drept
în frunte
și'n plept!...

O, năprasnică, neînțeleasă Soarte!
Din milioane oarbe și deșarte
din surde mări negre și moarte,
Tu ni l-ai ales și ni-l alegi;
l-ai înălțat și mereu ni-l înalți
peste toți ceilalți:
peste voievozi, peste regi,
peste veacuri întregi,
el singur, cu—adevărat—
Împărat!

Dintr'unceput, de'nceput,
până'n asfințitu-l fără asfințit,
fără scaun, fără-arginiți, fără scut,
prin moartea-l de năpăstuit și de uitat,
pe-al neamului cer, ca un luceafăr s'a înălțat!

Dar ce ne-a lăsat neagra și-amarnica soarte,
din înfățișarea Lui de Făt-Frumos,
decât o amară privire în jos
și un nume viu pe-o carte fără moarte!

Și-un aspru testament, de pumnul lui scris:
«Doana» s'o știm pe de rost până și'n via!
Apă vie să ne fie, lege și pâne,
pentru Românii albe de mână,
pentru Românii aspre de mână,
pentru Românii dăra de mână!...

ANUL EMINESCU

Cu ocazia împlinirii în acest an a 100 de ani dela moartea poetului MIHAIL EMINESCU, "Cuvântul Românesc" declară pentru întreaga apariție pe anul 1989, "Anul Eminescu", în acest scop vor apare în fiecare număr poezii și proză scrise de Eminescu, precum și studii, recenzii, articole și alte materiale închinat poetului. Toți care posedă lucrări sau studii inedite sau materiale documentare despre marele poet național, sunt rugați să trimită materialele cu specificație "Anul Eminescu".

O echipă a Colegiului de Redacție va tria materialul trimis spre publicare.

EMINESCU -PROFESOR ȘI REVIZOR ȘCOLAR-

—Gheorghe RĂDULESCU—



Intors din Berlin dela studii, Eminescu este numit director al bibliotecii centrale din Iași, la 23 August 1874, în locul lui Samson Bodnărescu, care fusese transferat la direcția Scolii normale dela Biserica Trei Ierarhi. În Aula Universității din Iași, la 30 August, Eminescu depune jurământul în fața rectorului Stefan Micu.

Titu Maiorescu fiind Ministrul Instrucțiunii recunoaște numirea lui Eminescu și o întărește printr-un decret ministerial la 16 Octombrie 1874.

În cadrul bibliotecii Eminescu era în elementul său, aici își află el un univers potrivit preocupărilor sale poetice și cărturărești.

Noul director însă uită să ia în primire biblioteca cu inventar, fapt ce era absolut necesar pentru siguranța sa și care mai târziu îi va aduce mari neplăceri. Poetul avea totuși de gând ca: "Pe la mijlocul lui Noembrie mă întorc în Germania pentru examene - se înțelege că coalesta deorum gratia favente, nefind caz împiedicător. Călătoria mea va avea de scop înainte de toate depunerea doctoratului. Până atunci mă voi pune însă în corespondență cu d-l Hajdeu, pentru a afla dela el numele dicționarelor auxiliare (a limbii latine corupte din acel timp și a prescurtărilor usitate pe atunci), și toate preservativele critice, pe care cineva trebuie să le aplice la documente, pentru a afla dacă sunt autentice sau apocripice; căci în critica documentelor nu e permis a visa. Înainte de plecarea mea și înarmat cu toate mijloacele necesare pentru o asemenea activitate, vă voi aminti pentru că binevoiți a mijloci eliberarea actului susmenționat, cu permisiunea de a visita arhivele secrete ale statului prusian". Prin Martie 1875, Eminescu traducea cu sârguință din "Critica rașunii pure" a lui Kant și a lui în relații cu editorul Brockhaus din Leipzig, deoarece colabora la Conversations-Lexicon, în afară de acesta lucra și la un Dicționar al limbii sanscrite, având intenția să se specializeze în indianistică, deoarece avea direct contact cu texte originale budiste.

Paralel cu toate acestea, Eminescu își face debutul în învățământ la Institutul academic din Iași, unde îl suplineste pe Xenopol la cursul de logică și îl găsim chiar prin luna Noembrie într-o comisie examinatorie.

În semestrul al doilea în anul școlar 1874-75, prietenul său Samson Bodnărescu, fiind foarte ocupat îl lasă pe Eminescu în locul său la Institutul academic ca să predea limba germană la cursul superior și în același timp și la Școala normală. Acest institut cuprindea școala primară, gimnaziul, liceul și avea și un internat, toate situate pe Strada Muzelor, institut în care mai târziu se va muta Liceul de fete "Oltea Doamna". Institutul avea o serie de profesori cunoscuți ca: A.D. Xenopol, N.Culiano, Gr. Cobălcescu, P. Poni, St. Vărgolici și director pe I.M. Melik, poreclit în cadrul Junimii Mirmilic. Cu spiritul de conștiinciozitate ce-l caracteriza, Eminescu la tot în serios, urmărind lecțiile cu o atenție și cu o servilitate didactică asiduă, încât atrase atenția acelor din jurul său, care începuseră să-l discute, severitate care în fond nu putea decât să-i dăuneze, într-o școală unde elevii învățau după cheful pe care îl aveau și nu se temeau de notele profesorului ca să nu mai vorbim că acești elevi studiau o limbă străină ca germana pe care nu prea o aveau. Cum constată G. Călinescu în documentele cercetate privind viața lui Eminescu, poetul își diferențiază elevii în "slabi, mai înaintați și mai înalți". Eminescu preda la cursul superior, dar și la cel inferior la clasa a III-a, purtându-se destul de auster și era mereu nemulțumit de elevi. Altădată arată G. Călinescu că mai nota cu "slab, mijlociu și bine". Nemulțumirea elevilor împotriva metodei profesorului creștea necontenit, mai cu seamă a celor din familiile cunoscute și înstărite.

Astfel, în clasa a I-a a cursului superior înălmănim nume de elevi ca: Antoniadă, Bucliu, Miculescu, Lambrino, Nanu, Pillat, Stamate, Cernătescu, Fotino, Stamatiu, Stroici și mulți alții, în clasa a III-a a cursului inferior pe C. Mille ori pe V.G. Morțun (amândoi viitori ziariști și oameni politici de factură socialistă). Nemulțumirea elevilor s'a soldat în cele din urmă printr-o grevă provocată de elevul V. Dimitriu (viitor profesor universitar) din clasa a II-a a cursului superior pe care Eminescu l-a pedepsit aspru pentru conturbarea colegilor și instigarea la revoltă.

Toate măsurile intransigente ale direcției

împotriva elevilor au dat greș și în cele din urmă școala având nevoie de elevii care plăteau destul de bine, vinovatul a fost ca de obicei profesorul, care de altfel a și fost înălțat fiind înlocuit cu P. Paicu, un nume care nu spune nimic. În acel timp, Eminescu mai suferea și de o anchiloză a mâinii drepte, pe bază reumatică și reclama și dureri puternice ale genunchilor, îngreunându-i mersul. Lucrurile nu se opriră însă aici și Eminescu primi o nouă lovitură mai târziu, odată cu procesul, atât de bine cunoscut de Istoria literaturii, proces intentat de pretinsul poet salonard D. Petrino, îndemnat de Andrei Vizanti (membru al partidului liberal), profesor suplinitor la Universitatea din Iași, la catedra de Istorie și Literatură română, inamic înverșunat împotriva lui Maiorescu, vrând astfel să lovească în el însă în mod indirect lovea în protejatul său, în Eminescu.

D. Petrino îi luă locul lui Eminescu la Biblioteca centrală, iar Maiorescu îl numi atunci pe Eminescu, fiind încă ministru, revizor școlar la 1 Iulie 1875, pentru două județe-Iași și Vaslui în locul lui Naum, loc ce rămăsese vacant. Ca întotdeauna, Eminescu și de data aceasta se apucă cu toată râvnă și conștiinciozitate să lucreze cu abnegație pentru învățământul rural, dorind din tot sufletul să-l ridice economic și moral după aceleași principii pe care îl va situa Spiru Haret mai târziu.

În această postură de revizor școlar, Eminescu era obligat să îndeplinească serviciul administrativ al revizoratului și inspecțiile la școlile din județele Iași și Vaslui. Ca revizor școlar, Eminescu era retribuit pentru fiecare județ în parte cu 212,50 de bani noi, adică aproximativ dela cele două județe cam 500, un salariu destul de ridicat pentru acel timp. În această privință aprecierea lui G. Călinescu este dreaptă și realistă. "Orice aluzii, asadar, la mizeria poetului în această epocă trebuie explicată prin alte pricini, cum ar fi incertitudinea, decât prin insuficiența teoretică a mijloacelor de trai".

Din cercetările lui G. Călinescu reiese că sub supravegherea lui Eminescu s'au ținut mai multe conferințe pentru învățătorii din județul Iași, la care au participat 24 de cadre didactice din 54, în urma cărora Eminescu relatează pe larg fără nici un fel de

reticență și concesie într-un raport oficial adresat superiorilor lui. Noul revizor cutreieră satele din județele Vaslui cu trăsura sau căruța, cu ce avea la îndemână, inspectând școlile din acest județ în vederea întocmirii unui raport în care se prevedea reorganizarea învățământului primar.

Relatând impresia dezastruoasă pe care l-o lasă lui Eminescu aceste școli, G. Călinescu remarcă: "Impresia generală pe care i-o făcuseră aceste școli fu rea. Frecvența mică a copiilor, abuzurile primarilor, sărăcia și mortalitatea țărânului, silit să presteze munci în natură spre a acoperi vechile datorii, toate acestea îl făcuseră să creadă că școala devenise un lucru de prisos." Eminescu înaintă un amplu raport ministrului Instrucțiunii, un raport ce arăta ca un adevărat proiect, privind un sistem liber al muncii și cere modificarea regimului de organizare și dări. Dar, iată ce sesizează G. Călinescu la Eminescu, adică ce te izbește imediat, "este imensa lui bunăcredință și destoinicie administrativă, capacitatea lui de muncă inteligentă și practică totodată, bunul simț desăvârșit în toate acțiunile, care ar fi făcut în alte împrejurări din el un mare organizator și care totuși ne apar ca și ridicole de optimism, într-o vreme obscură, ipocrită, împătimită de politicianism. Dureros de ridicol este, deci, raportul revizorului sociolog, care deplânge în el mortalitatea copiilor de vârstă negru, anghina difterică și alte boale după ce însemnase în carnet și unele leacuri împotriva lor, pe care le-a recomandat - probabil țărănilor. Împotriva cămătăriei la țară și a proastei economii sătești, dând soluții practice pe care n'avea cine să le citească." În trăsura sau în căruță, Eminescu inspectează sate și comune ca: Mănjești, Dumesti, Zăpodeni, Florești, Radiu, Brodoci, Bălteni, Rafaila, Delești și, în altele, conștiinciosul revizor găsea oarecăr situație proastă și aceeași dezinteres pentru școală și administrație.

Verificările inspecțiilor efectuate de Eminescu în satele din județele Iași și Vaslui l-au făcut să cunoască și să înțeleagă bine situația socială a școlii cât și abuzurile provocate de primari și de toți acei care cu toate funcțiile pe care le aveau demonstau un mare dezin-

teres pentru școala rurală și interesele țăranilor și ale copiilor de vârstă școlară. Prin rapoartele sale referitor la inspecțiile executate de Eminescu se poate deduce că poetul făcea o exemplară sociologie sătească, care totuși în final se rezuma la conferințe și articole de ziăru cu caracter social și național.

Eminescu era conștient că singura cale de îndreptare a răului era satirizarea în scris printr-o propagandă acută și usturătoare la adresa acelor vinovați.

Astfel, pe imprimatale prefecturii județului Vaslui apăreau schițate ideile comediei, Gogu-tatii (ms. 2254 f. 262 urm), cât și un plan de proză în care îl satiriza pe tiranii satelor în contrast cu fosta boierie și aristocrație sătească așa cum o cunoscuse poetul pe vremea când era copil la Ipotești. În județul Iași de exemplu în comuna Sipotele plasa Bahlui, el descoperi aceeași situație proastă și solicită cu insistență ministrului trimiterii în judecată a învățătorului și a primarului, spre deosebire de Ieribiceni, unde Eminescu rămăsese satisfăcut de învățătura copiilor, în schimb la Totoiești, el observă că învățatul de către elevi se face mecanic și monoton. Eminescu recomandă prin unele comune cu multă căldură manualele de lectură și gramatică ale lui Creangă.

Este perfect adevărat ce relatează G. Călinescu, că, dacă nu l-ar fi îndepărtat puternicii zilei din funcția de revizor școlar pe Eminescu, ar fi făcut-o acei care reprezentau prin funcțiile lor treburile administrative ale județelor respective și care erau destul de mulți. Cu toate relele pe care Eminescu și oamenii de bună credință le observau și de care se loveau în acel timp, se putea totuși vorbi, scrie, publica, satiriza, critica cu vehemență, incriminându-i pe acei care prin diferite metode își apărau interesele meschine și incorecte de castă și de partid, care și aceștia la rândul lor puteau să fie eliminați de alții mai puternici atunci când se schimba partidul de guvernământ.

În toamna anului 1875, Eminescu întreprinde o escapadă la Cernăuți, tocmai în momentul când autoritățile de ocupație

austriece sărbătoreau o sută de ani dela încorporarea Bucovinei la Imperiul austriac și totodată se pregătea și inaugurarea Universității germane. Această vizită inopinată era fără scop. El încălca o ladă cu ceasloave, biblii și psaltiri și ascunse printre acestea o cantitate însemnată de broșuri antiaustriece scrise pe baza documentelor lui Mihail Kogălniceanu, broșuri ce trebuiau răspândite în mod clandestin, acțiune pe care Eminescu o execută cu tot succesul, fără să fie descoperit, unele dintre aceste broșuri le trimise chiar și autorităților de ocupație. Orașul Cernăuți era trist (dar nu atât de trist și fără nădejde ca astăzi când Bucovina este de data aceasta ocupată de armatele roșii sovietice) și imediat după miezul nopții, în momentul festivităților, Eminescu și Stefanelli, la care era găzduit auziră afară cântându-se "Un răsunet" de Andrei Mureșanu, pe muzică de Anton Pann, încât poetul exclamă: "Niciodată nu mi-a plăcut cântecul acesta așa de mult ca acum." La întoarcerea din Cernăuți, Eminescu poposi la Suceava, unde locuia cumnatul său Drogli, la care și el era inspector școlar în județele Suceava și Câmpulung. În vechea Cetate de Scaun a Moldovei, Eminescu se simțea ca și la Putna alături de domitorii neamului înmormântați aici: "Dragos-Vodă cel Bătrân / Pe Moldova o stăpân / Si domnind cu toată slava / Sade'n scaun la Suceava." Ajungând din nou la Iași Eminescu constată cu durere că elementul etnic alogen devine din ce în ce mai sufocant. "Auzi, orașul Suceava, oraș boieresc, cetate a Sfântului Stefan cel Mare, cetate care a rezistat la asalturile Leșilor și Ungurilor, cuibul zmeilor și al vulturilor, în prada verminei...! Iar leșul, scaunul lui Lăpușneanu și altor domni români, de batjocura tuturor străinilor de limbă și neam." Apoi reveni din nou la postul de revizor școlar și la 26 Martie inspectă școala de fete Nr. 1 din Roman, unde preda profesora Z. Lăvescu, pe numele ei adevărat Lewich, o profesora așa cum se exprimă poetul descendentă "unei generații bine deter-

Continuare în pag.13

EMINESCU OPERA POLITICĂ

de Prof. I. CREȚU

-ACTIVITATEA ZIARISTICĂ A LUI EMINESCU-

Încă dela vârsta de douăzeci de ani a fost atras Eminescu de mirajul luptei în câmpul ziaristicii. Spirit combativ și polemist, studentul înscris de curând la Universitatea din Viena, publică în revista Albina din Pesta, numerele dela 7-19 și 9-21 Ianuarie 1970, sub semnătură, articolul: "O scriere critică", apoi în Familia, tot la Pesta, la 18-30 Ianuarie același an, articolul intitulat "Repertoriul nostru teatral" și semnat cu inițiale - ambele de natură culturală, privind situația Românilor din împărăția Habsburgică, dar străbătute de un pronunțat suflu polemic și de siguranța pe care i-o dădea tânărului scriitor o activitate poetică cunoscută cu patru ani înainte cercurilor ardelenesti, prin mijlocirea "Familiei" lui Iosif Vulcan, adică din Februarie 1866.

Dar debutul în publicistica politică propriu zisă îl face Eminescu trei luni mai

târziu în ziarul "Fedația-neu" din Pesta, unde sub pseudonimul Varro publică următoarele articole cu caracter politic: "Să facem un congres", "In unire e taria" și "Echilibrul", a căror finta națională l-au atras citarea în fața procurorului public din Pesta, precum ne informează poetul însuși în câteva rânduri din manuscrisul 2257, aflător la Academia Română.

Faptul acesta dovedeste că în Eminescu era dela început un spirit de gazetier fără rezerve în convingeri și fără reticențe în exprimare.

Tot în spiritul acesta naționalist izvorăște și activitatea desfășurată ulterior de Eminescu pentru reusita serbarii dela Putna, al cărei reflex în publicistica îl constituie o "Notiță asupra proiectatelor întruniri la mormântul lui Ștefan cel Mare", tipărită în "Convorbiri Literare" la 15 Septembrie 1970

și o "Scrisoare deschisă lui B. Brătlanu", în "Românul" din 15 August 1871, semnată de Eminescu, alături de Pamfil Dan, în numele comitetului organizator al acelei serbări.

O continuă și susținută activitate ziaristică însă, începe Eminescu abia în anul 1876, la Iași, îndată ce la 1 lună din acel an este destituit din postul de revizor școlar, prin faptul schimbării de guvern ce se operează în acea vreme. Subapăsarea grijii pentru ziua de mâine, Eminescu, rămas fără nicio susținere materială, primește postul de redactor-administrativ și corector al gazetei "Curierul de Iași", organ al anunțurilor oficiale administrative și judecătorești, fiind plătit cu un salariu de 100 lei pe lună. Aci, scriitorul cunoscut leșenilor prin cele vreo zece poezii publicate în "Convorbiri Literare" între anii 1870-1876, între care "Epigonii",

"Floare albastră", "Împărat și prolețar", autorul basmului "Făt-Frumos din lacrimă" și al romanțelului "Sărmanul Dionis", tipărit în cursul aceluiași an în "Convorbiri", apreciat mult în cercul "Junimii" pentru temelnica lui cultură filosofică și pentru ideile lui politice și sociale, exprimate sintetic în prelegerea cu titlul "Influența austriacă", își îndeplinește conștiința datoriei sa profesionale, timp de aproape un an și jumătate, redactând diferite rubrici și umplând coloane întregi, înflecăre număr, fără semnătură, într-un dureros și unic anonim, cu articole și studii culturale, economice și sociale, cu noutăți interne și externe, cu dări de seamă despre manifestări artistice și teatrale, cu foiletoane literare, cu polemici științifice, cu scurte notițe informative, ori cu ample considerații comemorative și istorice, toate scrise într-o limbă aleasă și într-un stil colorat și plin de umănitate. În "foaie vitelor depirap", cum o califică umoristic Eminescu într-un manuscris, apar astfel rând pe rând cunoscutele studii istorice ca: "Grigore Ghica Voievod" și "Rădăria Bucovinei", ori de politică națională ca "România și Austro-Ungaria", sau articole despre limba vechilor cărți bisericești și despre urmările nefaste ale unei imitații servile a civilizației apusene - precum și sfârșitul moștelei sale poeziei "La aniversară" și "Cezara".

Această activitate ziaristică la "Curierul de Iași" se desfășoară fără incidente spre satisfacția deplină a scriitorului care lucra aci pe un salariu modest - este drept - în baza unui "contract verbal", dar cu libertatea atât de prietenoasă unui caracter susceptibil și independent ca al lui Eminescu, până pe la începutul lunii Octombrie 1877, când Slavici îl

face propunerea să vie la București, în redacția ziarului "Timpul", organul partidului conservator. În ochii prietenilor săi junimiști din Iași ca și la București, Eminescu era acum gazetarul format și polemistul de talent, cărui i se putea încredința cu succes apărarea doctrinei conservatoare. Și chiar îi convenea o schimbare de mediu, căci lași îl "deveniseră nesuferit" după propria-i expresie dintr-o scrisoare către Slavici, datată 12 Octombrie 1877, prin care Eminescu răspunde invitației de a veni la București.

Activitatea ziaristică a lui Eminescu în redacția "Timpului", nu poate fi luată în considerare, după părerea noastră, decât pentru prima jumătate a lunii Noiembrie. Astfel, din cercetările de până acum rezultă că Eminescu este autorul unei cronici teatrale, apărută în "Timpul" din 12 Noiembrie 1877, sub titlul "Teatrul Național-Visul Dochiei", poem într-un act. "Ostașii noștri" comedie în trei acte și al unui răspuns polemic publicat la 15 Noiembrie sub rubrica "Revista teatrală", din care rezultă că Eminescu în trei rânduri a fost de față la reprezentarea acelei piese de teatru, a cărei critică o făcuse în 12 Noiembrie. (Perpessichus, Revista Fundațiilor Regale, 1 Sept. 1940). Așa dar, presupunând că va fi avut nevoie de oarecare timp de adaptare la noile condiții, vedem că Eminescu începe cu contribuții mai ușoare, culturale.

Colaborarea politică însă, după constatările noastre, începe abia la 16 Noiembrie - cu un articol intitulat "Revista revistelor".....

Sub pana lui Eminescu, ziarul "Timpul" devine curând o tribună a doctrinei politice naționale. Posedat de ideile sale naționaliste și de marea sa dragoste pentru neamul românesc,

Eminescu ajunge curând stăpân în redacția acestui ziar - neîngăduind nimănui să-l dea lecții asupra conduitei sale profesionale și nici să-l stingherească în exprimarea liberă și integrală a gândurilor și simțirilor sale în raport cu toate problemele la ordinea zilei.....

Eminescu a desfășurat la "Timpul" o muncă istovitoare, de care el însuși se plânge în dese rânduri. Dacă însemnăm de fapt că de multe ori în aceeași zi, scria câte două și chiar trei articole de doctrină, de polemică sau de informație și pe deasupra mai traducea și prezenta un articol sau două din gazetele străine, în special nemțești, ori relatea unele fapte mai de seamă din străinătate după arătările telegramelor și ale ziarelor și însoțea de introducere articole din afara redacției, reportaje parlamentare sau dări de seamă asupra unor manifestări publice ale partidului conservator, putem mai lesne înțelege tot adâncul dureros al lui marturisiri pe care o face într-una din scrisorile anului 1882:

"De șase ani n'am liniște, n'am repausul senin, de care aș avea atâtă trebuință pentru că să mai pot lucra și altceva decât politică... Simt că mi mai pot, mă simt că am scut moralicește și că mi-ar trebui un lung, lung repaus, ca să-mi vin în fire. Și cu toate acestea ca lucrătorii cei de rând din fabrici, un asemenea repaus nu-l pot avea nicăieri și la mine. Sunt strivit, nu mă mai re-găsesc și nu mă mai recunosc".....

Așa dar timp de aproape șase ani, odată intrat în redacția "Timpului", Eminescu n'a lăsat pana din mână, decât în ziua de 23 Iunie 1883 și atunci nu pentru a merge să se odihnească, ci pentru a se închide între pereții unei case de sănătate.....



MELANCOLIE

Părea că printre nouri s'a fost deschis o poartă,
Prin care trece albă regina nopții moartă.
O dormi, o dormi în pace printre făclii o mie
Și în mormânt albastru și 'n pânze argintie,
În mausoleu-ți mândru, al cerurilor arc,
Tu adorat și dulce al nopților monar!
Bogată în întinderi stă lumea 'n promoroacă,
Ce sate și câmpie c'un luciu văl imbracă;
Văzduhul scânteiază, și ca unse cu var
Lucesc zidiri, ruine pe câmpul solitar.
Și țintirimul singur cu strâmbe cruci veghiază,
O cucuoaie sură pe una se așează,
Clopotnița trosnește, în stâlpi isbește toaca,
Și străveziul demon prin aer când să treacă,
Atinge 'ncet arama cu zimții-aripei sale,
De-auzi din ea un vaer, un aiurit de jale.

Biserica 'n ruină

Stă cuvioasă, tristă, pustie și bătrână,
Și prin ferestre sparte, prin uși țiuie vântul —
Se pare că vrăjește și că-i auzi cuvântul.
Năuntru ei pe stâlpi-i, păreți, iconostas
Abia conture triste și umbre au rămas;
Drept preot toarce-un greer un gând fin și obscur,
Drept dascăl toacă cariul sub învechitul mur.

Credința zugrăvește icoanele 'n biserici
Și 'n sufletu-mi pusese poveștile-i feerici,
Dar de-ale vieții valuri, de al furtunei pas
Abia conture triste și umbre-au mai rămas.
In van mai caut lumea-mi în obositul creer,
Căci răgușit, toamnă vrăjește trist un greer;
Pe inima-mi pustie zădarnic mâna-mi țiu,
Ea bate ca și cariul încet într'un sicriu.
Și când gândesc la viața-mi, îmi pare că ea cură
Încet repovestită de o străină gură,
Ca și când n'ar fi viața-mi, ca și când n'ași fi fost...
...Cine-i acel ce-mi spune povestea pe derost.
De-mi țin la el urechea — și răd de câte-ascult
Ca de dureri străine?... Parc'am murit demult.

Mihail EMINESCU

EMINESCU - PROFESOR ȘI REVIZOR ȘCOLAR

Urmare din pag.12
minate, bogate în cuvinte și sterpe în idei." La 26 Aprilie a aceleiași an 1876, Eminescu inspectă școlile orașului Vaslui, mai controlă și alte școli din sate, iar la 29 Aprilie inspectă școala din Lipova și cam pretutindeni întâlni aceleași nereguli în deosebi absența mare a elevilor și același dezinteres pentru învățământ. Rapoartele sale critice atât de vehemente nemulțumiră autoritățile, încât acel care răspundea de bunul mers din învățământ îl învinuie pe Eminescu că nu a inspectat școlile rurale din județul Iași între 15-31 Martie, așa cum era prevăzut în program, la care poetul răspunde printr-un raport prezentat într-o redactare violentă și persiflantă, explicând în mod categoric care era reala situație, raportul indignă și mai mult autoritățile. Afectarea

lui Eminescu crescuse însă și mai mult atunci când guvernul conservator al lui Catargi demisionă la 1 Iunie 1876 și odată cu el părăsi Ministerul Instrucțiunii și Titu Maiorescu, al cărui loc îl ocupă liberalul G. Chișu, prieten cu profesorul Vizanti, dușmanul lui Maiorescu și implicit și al lui Eminescu, pe care îl destituie din funcția de revizor școlar. Lucrurile nu se opriră însă aici, încât disperarea poetului luă proporții de dramă când Andrei Vizanti prin prietenul său, D. Petrino, care fusese numit în postul de director al bibliotecii centrale așa cum am amintit mai înainte, îi înșinuă lui Eminescu un proces, învinuindu-l de sustragerea a 59 de volume din bibliotecă și că se servise de mobilierul instituției, când fusese director, pentru apartamentul său, acuzându-l și pe

Maiorescu de neglijență bănească și de sume imprumutate lui Slavici și lui Eminescu. Din proces însă a reieșit că se poate de clar cinstea absolută a poetului și a lui Maiorescu, dar și ticăloșia acestor politicieni insuficienți și fără scrupule. Cu toată această clarificare a situației juridice, pe Eminescu îl învenina grav astfel de oameni mai cu seamă că poetul și așa era destul de sensibilizat fizic și moral, rămânând momentan fără post, fără un suport material pentru a-și susține existența.

Acestea erau vicisitudinile vremii pe care Istoria literaturii române le-a înregistrat cu tristețe, aducând un oprobriu unanim și hotărât al societății fără să mistifice realitatea politică a acelor timpuri.

Gheorghe RADULESCU

CARTEA ROMÂNEASCĂ ÎN EXIL

- trei decenii, zeci de edituri, sute de titluri -

VOI, CARE AȚI FOST COPII ODATA

ascultați un basm, că de mult n'ați mai ascultat

-TEXT INEDIT DE GRIGORE CUGLER-

"Copii, copii veniți la mama, să v'arate panorama," chema băbuța cu vocea ei puțintică. Stătea rezemată de perete, lângă ușa deschisă a atelierului în care, seară după seară, aduna copiii din vecinătate, ca să le spună câte o poveste.

Atelierul de fabricat cântare și balanțe -acum închis, de când moșneagul nu mai putea fabrica nici cântare, nici balanțe era un loc foarte nimerit pentru ascultat povești. Resturi de mașini, cu brațe lungi, înșepenate în gesturi de umbră și tăcere, aminteau, prin unghere, jivinele și vrăjitorii despre care pomeneau basmele băbuței. Apoi -minunea minunilor- balanța cea mare, din mijlocul atelierului, pe care se urca toată lumea și care se legăna ușor, de-abia simțit, în timp ce povestea, se depăna când lină, când vijelioasă, când sumbră, când involburată de lumini de vis...

Așezată turcește pe unul din talgerele balanței, în fața copiilor înghesuși pe celălalt talger, băbuța aștepta să se potolească cumpăna balanței și începu:

"A fost odată ca niciodată, pe vremea când tramvaiul cu cai mai trecea încă pe Izvor și urca în sus, spre Dealul Spirei, un bărbier vestit nu numai pentru îndemânarea cu care mănua foarfecele și brichii ci mai ales pentru priceperea cu care lecuia bolile și alte necazuri trușesti. Punea pahare înflăcărate cu praf de pucă. Potolea durerile de măsele cu prastia, dela distanță. Scoate limbricii adenomului și cu fierul. Vindea tiganafusul cu fieruță de cap de țăr în apă neîncălzită. Faima lui se răspândise dincolo de hotare și făcea să se îndrepte spre el pașii și speranțele a zeci și sute de mii de milioane de bețegi. Intr-o bună zi veni la el un om foarte bogat și-i spuse:

"Ascultă, meștere, dumneata, care te pricepi la toate, poți să faci să-mi crească o coadă ?

"Ba bine că nu," se lăudă bărbierul.

"Dar două cozi?"

"Două nu crește, dar se altoiește."

"Altoiește-mă! două cozi, frumose și stufoase, ca de vulpe roșie," porunci omul cel bogat. "Una la șezut, alta dinainte. Una de podoaibă, alta de ispravă. Chelbuiala nu mă sperie. Dacă operația iese bine, îți plătesc oricât îmi ceri."

Bărbierul luă o sfoară cu noduri, îl măsură în lung și-n lat, socoti repede pe degete și spuse:

"O.K. Veniți dumneavoastră mâine între 5 și 7 și vă voi altoi două cozi de toată frumusețea, așa precum doriți."

Când rămase singur, bărbierul chemă pe cei trei feciori ai săi și le vorbi în chipul următor:

"Fețiți mei, mâine la 5 trebuie să fac o operație cum n'am mai făcut până acum. Dacă iese bine, ne-am pricopsit; dacă nu, e val de pielea noastră. Pentru acea operație am neapărat nevoie de un instrument special, numit percolator de adâncime. După cum poate știți, acel instrument este astăzi aproape cu neputință de găsit, fiind înlocuit prin parca portativă, care coboară, fără a atinge fundul, până la zece sau douăzeci de grade sub zero. Plecați în grabă și să nu vă întoarceți fără percolator. Cel ce mi-l va aduce va primi o bună răsplăt; cel ce, fără a-l aduce, îmi va spune unde l-aș putea găsi, va primi o răsplăt mai puțin bună, dar cel ce va veni cu mâna goală, va fi desmoștenit."

Flăcăii sărutară mâna cu miros de creozot a tatălui lor și porniră la drum, înjurând printre dinți.

Cel mai mare dintre frați o luă spre Răsărit și în curând ajunse la o răscruce, unde fu oprit de lumina roșie a unui semafor de circulație. Când lumina schimbă în verde, flăcăii bărbierului vroiau să vadă ce alte culori aveau să urmeze. Și așa, din roșu în verde, din verde în roșu, rămase pe loc,

ca un nătlâng, pierzând timpul, răsplata și moștenirea.

Fratele mijlociu o luă spre Apus și odată ajuns în zona americană, ceru azil politic, și astăzi nimeni nu mai știe de urma lui.

Al treilea frate, fiind cel mai mic, era cel mai isteț. Acesta este un fenomen constat în toate familiile cu mai mulți copii (eu sunt fiu unic) și se pare că are ceva de-a face cu anumite erori de calcul în aplicarea regulii de trei simple. Știind că în asemenea împrejurări cel mai bun sfătuitor este instinctul, băiețutul nostru intră în prima cărciumă întâlnită în cale.

"Ce mai face soția dumneavoastră ?" întreba elpe cărciumar, ca să intre în vorbă.

"Ei, ce să facă," răspunse negustorul, "tot bătrână, ca de obicei."

"Dar dumneata văd că te ții încă bine, să nu-ți fie cu deochi," urmă băiatul, plimbându-și privirile prin toate ungherele cărciumei. La un capăt al teighelei, propit de niște butoaie ce stăteau săplesnească de belșug, zări un instrument ciudat. În mîntea lui ageră sclipi o scântie de speranță și întreba, așa, într-o doară:

"Ce e aparatul ăla de-acolo, de lângă butoaie ?"

"Ce să fie," făcu cărciumarul, "la, o purcă portativă, ce altceva ar putea fi ?"

"Eu aș fi jurat că este un percolator de adâncime."

"Da de unde, picule. Percolatorul e cu totul altfel," îi tăie vorba negustorul și începu să explice cum arată un percolator.

Tânărul era numai urechi, ca să nu piardă un singur amănunt.

"Dar înainte de purcă, nu va foloseați de un percolator?" întreba el, când bătrânul isprăvi de vorbit.

"Ba da, însă sculele trebuie schimbate din când în când. Așa că într-o bună zi am cumpărat purcă, dar percolatorul l-am vândut unui țigan, din ăia care umblă după fiare vechi."

"Vai, ce păcat !" se tănguia fiul bărbierului, "și eu care caut un percolator de adâncime ca iarta de lae! Dacă nu găsesc unul până mâine la 5, nu mai îndrăznesc să dau ochii cu tăică-meu. Si zicând așa, lăsa capul în jos, făcând pe întristatul.

Cărciumarul îl privi cu milă, căci avea inima bună și iubea copiii, cu atât mai mult cu cât lui nu-i dăruise Dumnezeu decât o pisică.

"De ! ce să-ți fac ?" vorbi el, după o scurtă gândire. "Singura scăpare ar fi să-l răscumperi dela țigan."

"Dar unde să-l găsesc ?" stăruia băiatul.

"Dacă mi-amintesc bine, spunea că locuiește pe lângă Manutanța. Numai că tu știi cum sunt țiganii: cu sâtra după ei, din loc în loc. Ala însă mi era un țigan ca toți țiganii, și poate că o să-ți fie ușor să-l recunoști, căci avea doi ochi, două urechi, două mâini și două picioare și un păr negru, lăleț, ce-l atârna până pe umeri. Si te mai pot ajuta cu ceva," adăugă cărciumarul, scărpinându-se după tarif. "Îmi aduc aminte că după plecarea țiganului am găsit un lucru, care i-a căzut în timp ce ne tocmeam pentru percolator. Unde l-am pus, nene, unde l-am băgat ?" moșmănea negustorul, începând să scoatească prin rafturile cu clondire, pe sub mese, prințele gramezile de saici și lăzi îngrămădite prin toate colțurile cărciumei și chiar sub pisica ce dormea, făcută colac, pe pervazul ferestrei.

"Ei, vezi ce noroc al !" strigă el pe neașteptate, "am găsit ce căutam." Si zicând așa, înțese băiatului înmărmurit lucrul pe care îl ținea în mână. Era un obiect cam de mărimea unui ou fierț și atât de strălucitor, încât la lampa (cu gaz) din tavan te puteai uita, dar la el, ba !

"La acest lucru, ți-l dau cu bună inimă,

dar fil cu mare băgare de seamă, căci e lucru fermecat."

"Vai, dar dece vă deranjați ?" se schimonosi tânărul, întrebându-se în sinea lui la ce oare i-ar putea folosi acel obiect ciudat.

Ca și cum i-ar fi ghicit gândul, cărciumarul explică:

"Acest bulgăre de ghiață te va călăuzi până la cortul țiganului, unde vei găsi percolatorul de adâncime."

"Ghiață ?" se miră tânărul, "ce fel de ghiață e asta, că mi-i simt nici răceala, nici umezeala ?"

"E ghiață care nu se topește, înăuntrul căreia arde un tăciune ce nu încălzește. O ții în mână și nu simți nimic, fiindcă ghiața potolește dogoarea tăciunelui și tăciunele răceala gheții. Tu n'ai altceva de făcut decât să te lași îndrumat de el." Îl sfătuia bătrânul. "Fii cu băgare de seamă: dacă auzi că se pune să cânte, să stii că ești pe calea cea bună; însă dacă, în loc de a cânta, începe să spună poezii pe nemțește, fereste-te de ce ai în fața ochilor, căci te pândeste mare primejdie."

Fiul bărbierului făcu semn cu capul că înțelesese, înveli bucată de ghiață într-o hârtie de o sută de lei, pe care o ceruse cărciumarului "ca să nu se murdărească", mulțumii frumos, cum cere buna cuvință, și plecă.

Ieșit în stradă, se opri nehotărât, ne știind încotro s'o ia ca să ajungă la Manutanța. Ar fi putut întreba pe oricine din trecătorii ce forfoteau în sus și-n jos: băbași, care se întorceau dela treabă, femei, care se duceau la treabă, samsari, cu alergii spectaculare, plutași pe jos, care-și lăseseră plutele la Caracal, unde s'a rupt carul cu proști, proști cu jartiere parfumate sub poalele antiruiului, călărași cu schimb, martori oculari, bragași cu șalvari plini de rahat, muscali cu căcînă, dar fără îndulă, zarzavagii dați în judecată, offeri cu paratrăznat la chipia, parade asortate, postași convertiți la creștinism, vânători de ziare decorati, sergenți de stradă în frac și cu joben, găzari împodobiti cu pene, malmuratori de stradă purtând baloane tricolore, doici pentru adulți, flășnetari înșoșiți de surorile lor, cerșetori atletici fumând pipapăci, lampașii simulând înurmăntarea unui coleg, moașe năvășe, geamgii călări pe cai neabierbiți. Pe oricine din acei oameni i-ar fi putut întreba, dar nu îndrăznea să pomenescă cuvântul "mamtanța" de teamă că cel întrebat când începea să deschidă gura, bulgărele de ghiață începea: "Ieh bin, du bist, God save the king." Nu-i rămănea deci altceva de făcut decât să meargă înainte, îndrumat de cântecul ghiciei, care răsună vesel când băiatul pășea în direcția potrivită.

După multe ore de umblat, se trezi deodată în fața unei clădiri mărețe, cu ziduri până la cer și cu acoperișul de șindrilă, ale cărei șipci se încălecau unele peste altele, ca folie de platină la ora aperitivului. Bulgărele de ghiață cânta și salta ca un nebun.

"Asta trebuie să fie Manutanța," își zise flăcăul.

Făcu înconjurul clădirii și se trezi în mijlocul unui loc viran, pe care se înșirau mai multe corturi de țigani.

"Pe aici pe undeva se găsește percolatorul," socoti el, "dar de unde să încep ?" Se apropia când de un cort, când de altul, așteptând îndrumările gheții fermecate.

După mai multe încercări făcute scurt, pe nemțește, auxi că sfătuitorul lui, care niciodată nu da gres, se puse să îngâne cunoscuta melodie "Șocară, șocară, șocară, dăncuila, chichivara" căr ! în acel moment se găsea tocmai în fața unui cort mai rășiruit decât celelalte. Așteptat de perdeaua dela intrare văzu un buton de sonerie. Îl apăsă cu degetul și, din fundul

cortului, se auzi răspunsul unui clopoțel. Când perdeaua se dădu la o parte, flăcăul bărbierului se trezi față-n față cu o frumoasă bătrână, neagră ca Muma Pădurii, cu ceva mustăți și destul de multă barbă și cu o salbă de opt șiruri de galbeni ce i-acopeau tot pieptul, ca o platoșă de lumină.

Îndesărtând cu mâna șuvițele cărmite ce-i cădeau pe ochi, țigăncă îndreptă privirea ei slăbită de bătrânețe înspre tânărul nostru prieten, măsurându-l de sus până jos, cu teamă și nelcredere. Din când în când scutura din cap, ca omul când stă la indoială. Dar iată că, pe neașteptate, desluși în mâna băiatului ghiața care nu se topește, în care licărea tăciunele aprins care nu arde. Bătrâna ridică brațele către cer și strigă: "Copilul meu, copilul meu, te-ai întors, mânca-ți-aș pesmeiorul. Vin'la mama'ncoa' ! Si apucându-l de după gât, îl țări cu ea în cort.

"Pune-te jos, pușorule, că-ți-o fi foamă, de atâtea vreme de când n'ai mai dat pe-acasă. Na ! haleste," îl grăbea ea și-i îndesă cu de-a sila în gură sfărul unui sân cât niste foale de potcovar.

Băiatul, înspăimântat, încercă să se desprindă din îmbrățișarea ei sălbatică, dar fără să reușească. Înțelegea că țigăncă nu era în toate mințile și că, văzând ghiața cu tăciunele înăuntrul, crezuse căși regăsisse fiul pierdut cine știe când. Bietul flăcău se uita cu disperare la bulgărele de ghiață, dar acesta nici nu cânta, nici nu declama pe nemțește, ci rădea ca un nebun.

"Ce mă fac acum ?" se întreba flăcăul, aproape înabusit de japa zgripțuroaice. Nu vedea nici o scăpare și nici lapte nu sugea măcar, căci bătrâna era seacă ca o rogojină. În cele din urmă îl veni un gând bun. Scoțându-se prin buzunare, scoase un carnet (pe care îl împrumutase dela un prieten, ca să intre grăbe în cinema) și-l puse sub ochii țigăncii. Biata femeie tresări speriată, căci, ca toți neștiutorii de carte, avea un respect nebun pentru slova tipărită.

Folosindu-se de turburarea ei, tânărul sări în picioare, ca ars cu bîlă. "Ce miba, măicuță," o dojeni el blând, "doar nu mai sunt copil. Stii ce zice aicea ? Zice că sunt student honoris causa. pitecanțopol al Facultății de Plastografie, urmas al Marelui Orfan și Referendar al Curtea de Conturi."

"Aoleo, mânca-te-ar mama," se liniști bătrâna, "te făcuși student ! Să-mi ajute Sfântul Sisoe să am parte de tine, oacheșule !"

"După cum prea bine zici," se grăbi să încuviințeze flăcăul, râsuflând ușurat. "Mi-am pus în gând să ajung om mare, dar să stii că nu e ușor. Sunt destui ani de învățătură și se cer o sumedenie de lucruri. Mai ales de un amplit lucrul am neapărat nevoie, căci fără el n'o să pot ajunge niciodată la nimic."

"Ce lucru, harapule ?" făcu țigăncă și-l luă din nou în brațe, lingându-l pe buze și pe ochi cum își linge pisica puț.

"Am nevoie de un lucru de care am mare nevoie," îngână prietenul nostru, neștiind prea bine cum să aducă vorba despre ceea ce avea pe suflet. Vorbi așa. Îndelung cu glas domol, cu mișcări potolite, ca să nu trezească din nou instinctele materne ale bătrânei. Descrie cum putu mai bine o viață studențească pe înțelesul ei și, înecul cu înecul, ajunse să explice cum arată percolatorul de adâncime, pe care venise să-l caute.

"Aha ! am priceput," se repezi băbăția, după o bucată de vreme, "cauți o rășniță pe piroștrii !"

"Nu, măică dragă," se apăra băiatul si urmă cu explicațiile.

Copleșită de bucuria revederii sau poate amețită de cuvintele greu de înțeles ale tânărului, țigăncă începu să moțăie, tresărind din când în când, ceea ce făcea să zorzească din dinții ei, din dinții ei.

Continuare în pag. 15

HYPERION

Centrul de promovare a cărții românești

AL 14-LEA CONGRES AL ACADEMIEI ROMÂNÔ-AMERICANE DE ȘTIINȚE ȘI ARTE

Intre 20 și 22 Aprilie a.c. s-au desfășurat la Universitatea California de Sud din Los Angeles, lucrările celui de al 14-lea Congres al Academiei Româno-Americane de Științe și Arte. Pe lângă membrii Academiei au participat la Congres numeroși invitați din Statele Unite, Canada și Europa Occidentală, Americani de origine română și specialiști americani care studiază problemele românești. Au participat specialiști din Vocea Americii, BBC, Europa Liberă, precum și ai zărilor: Lupta, Universal, Micro-Magazin și altele.

Anul acesta comunicările au fost consacrate în mare măsură centenarului morții lui Mihail Eminescu și a marelui povestitor Ioan Brăduț. Opera lui Eugene Ionesco, care împlinește anul acesta 80 de ani, a primit numeroase expuneri și discuții.

Congresul a fost deschis în marele Amfiteatru Hancock de către profesorul Mario Salvatorelli, șeful Departamentului de Limbi Române. Profesorul a spus între altele: "În marele comitetul de organizare locală aș dori să salut pe fiecare participant. Ca cercetător al structurilor și istoriei limbilor românești și ca un fiu al orașului Roma, emigrant pe aceste meleaguri sunt profund emoționat de atenția graiului românesc. Este o limbă care a reținut de-a lungul secolelor cea mai mare parte din structurile gramaticale și o bună parte din vocabularul cultural al latinei, o limbă care stăruie: noștri au adus-o pe maimuțe Mării Negre. Sunt în special impresionat de forța unificatoare cu care strămoșii dv. au păstrat-o de-a lungul secolelor și care a făcut posibil să ne adunăm cu toții, împreună, în California de Sud."

După cuvântul de salut al profesorului Dan Mădălin, co-organizator al Congresului, a luat cuvântul profesorul Marshall Cohen, decanul Colegiului de Științe Umaniste care a spus, printre altele: "Programul acestui Congres mi se pare extraordinar de interesant chiar pentru cineva care nu cunoaște problemele românești. Este fără îndoială un program plin de interes și varietate pentru orice om este interesat de cultura dv. și un indicio al culturii noastre. În ceea ce mă privește, titlul deosebit este faptul că un astfel de program poate fi alcătuit de A.A. în fiecare an. Știm că pentru mulți și, în special pentru dv., aceste zile sunt consacrate ca deosebit de importante pentru cultura românească și de aceea este o mare satisfacție pentru

universitatea noastră de a vă fi putut oferi modestul nostru sprijin. Mă bucur că sunteți aici și sper că acest congres va fi un mare succes."

În numele membrilor Academiei, președintele ARA, profesoara Maria Manoliu Manea, a exprimat calde mulțumiri universității care a acceptat cu generozitate să găzduiască lucrările congresului. După un scurt istoric al dezvoltării academiei, vorbitoarea a caracterizat ultimii ani ca o "perioadă de cristalizare" a telurilor academiei. ARA a căpătat statutul unui for științific deschis dialogului liber academic, cu condiția ca libertatea de gândire și expresie să fie asociate cu înțelegerea deplină a obligațiilor și răspunderilor pe care acestea le presupun. Președinta a invitat participarea să-și exprime solidaritatea cu intelectualii din țară (profesori universitari, scriitori și jurnaliști) care și-au ridicat vocile de protest împotriva politicii opresive a actualului regim, din România.

În cadrul ședinței inaugurale a congresului, au fost decernate Diplomele de Onoare pe anul 1989, ca o recunoaștere a contribuției deosebite aduse la dezvoltarea culturii, artei, a științelor: scriitorului, poetului și publicistului George Ciorănescu, actriței Paula Iliescu Gibson și cântăreței de operă Stella Roman, artiștilor plastici Ion Vlad, autorul monumentalului lui Mihail Eminescu (care va fi inaugurat la Paris cu prilejul centenarului) și sculptorului Patriciu Mateescu. Premii speciale recompensând lupta pentru drepturile omului, libertatea de expresie și libertatea academică au fost acordate scriitoarei Sanda Stoian, președinta Ligii Drepturilor Omului (România) și ziaristei Nicolette Franck corespondenta ziarului "LIBRE BELGIQUE" de la Geneva. Premiul cărții a fost decernat scriitoarei Silvia Cîncă și poetului Andrei Codrescu. Membrii Comitetului ARA și alți membri ai Academiei au prezentat pe sărbătorii.

În cadrul celei de a doua sesiuni plenare participative la Congres au dezbătut opera eminesciană, aducând contribuții interesante la exegza ei. Au fost tratate subiecte ca: "Anul 1882, culme a creației poetului" comunicată de L.M. Arcade; "Substratul religios și religia lui Mihail Eminescu", comunicarea poetului Horia Stamatu din Freiburg im B; "Într-o perspectivă filosofică în lirica poetică a lui Mihail Eminescu", expunerea profesoarei

Olivia Gila Naveh de la Universitatea din Cincinnati, Ohio, "Câteva rezolvări magistrale în versiunea engleză a tânărului traducător al operei eminesciene Cornelii Popescu" (dispărut la vârsta de 18 ani la cutremurul de la București), prezentate de prof. Stefan Stoienescu de la Univ. Cornell din Ithaca. Maria Grecu de la

dramatic: tragi-comedia. Piesa "Scaunele" constituie una din cele mai reprezentative reușite ale acestui gen. Piesa a fost prezentată congresiștilor în regia lui Florin Fătușescu și în interpretarea remarcabilă a trei tineri actori americani. În cadrul congresului au avut loc o serie de secții de specialitate: matematice, studii religioase.

Între socialismul polonez și cel românesc. Miron Butariu a vorbit despre proiectarea pe plan internațional a drepturilor omului. Mircea Ionițiu a evocat două personalități uitate, iar ziarista Nicolette Franck a vorbit despre condițiile în care a fost detronat Regele Mihai de regimul comunist. George Ciorănescu s'a referit la cele trei revendicări ale opoziției din Republica Moldova: Moldovenească.

O masă rotundă condusă de prof. Dan Moldovan a reunit o serie de specialiști, oameni de știință din domeniul tehnicii, printre care prof. Dan Cacuci, Dan Botez și alții, care au analizat diferite aspecte ale științei și tehnologiei, făcând o semnificativă comparație între felul în care se face cercetarea științific în Statele Unite și în R.S.R. O ședință specială comemorativă a fost consacrată istoricului Vlad Georgescu, fost membru al Comitetului Executiv al Academiei, autorul primei "Istории a României" scrisă în lumea liberă. Recent, Vlad Georgescu a căzut la datorie în lupta pentru libertatea și drepturile omului în România. Prof. Andrew Ianos de la Universitatea California din Berkley a evocat viața și opera istoricului român.

O parte însemnată a lucrărilor Congresului ARA de la Los Angeles a fost consacrată situației tragice din România ca și creșterii rezistenței în diferite părți ale populației, împotriva regimului urit de poporul român și condamnat de opinia publică internațională. Două mese rotunde au fost consacrate acestui subiect. Una dintre ele: "România în 1989" a reunit pe armătorii specialiști în Științe Politice: George Ciorănescu de la München, prof. Gail Kligman de la Universitatea California din Berkley, prof. Ladys Kristof de la Univ. din Portland Oregon și Nestor Rateș, director ad interim al Depar-

tamentului Românesc la Postul Europa Liberă. Cea de a doua intitulată: "România, Europa, viitorul" a avut ca participanți pe prof. Dionisie Gherman de la Institutul de Studii Românești de la München, pe prof. Andrew Ianos de la Universitatea California din Berkley și pe Mihai Korne, directorul ziarului "LUPTA" din Paris. Discuțiile ambelor manifestări s'au desfășurat în spiritul deplină libertăți academice, caracteristică universităților americane, punctele de vedere exprimate reprezentând opiniile personale ale participanților.

Conform tradiției, textul dezbaterilor va fi publicat în numărul 13 al jurnalului ARA.

În ședința din 21 Aprilie a.c., Adunarea Generală a dat mandat Comitetului Executiv să prezinte, cu prilejul ședinței plenare a Congresului, o moțiune de protest împotriva abuzurilor ceaușiste precum și de sprijin luptătorilor pentru libertate și drepturile omului din România.

Deschizând ședința specială a Congresului, consacrată situației din R.S.R., Președinta Academiei, prof. Maria Manoliu Manea, a citit o serie de documente primite de ARA printre care cele două scrisori deschise adresate de profesoara Doina Cornea din Cluj, știrea difuzată de Radio Europa Liberă despre scrisoarea adresată de personalități de prim plan a vieții literare românești în favoarea colegilor lor persecutați în România și în cele din urmă, scrisori semnate de un mare număr de scriitori români din exil, în legătură cu evenimentele ce se petrec în R.S.R. Președinta a cerut tuturor membrilor Academiei să se alature acestor manifestări de protest.

Vice președintele ARA, scriitorul L.M. Arcade a dat apoi citire moțiunii.

ACADEMIA ROMÂNÔ-AMERICANĂ DE ȘTIINȚE ȘI ARTE

MOTIUNE

Scriitorii, artiștii și oamenii de știință din numeroase state americane, din Canada și din Europa Occidentală, reuniți la Los Angeles cu prilejul celui de al 14-lea Congres al Academiei Româno-Americane:

1. protestează împotriva flagrantelor încălcări ale drepturilor omului într-o Românie a foamei, frigului și a profanațiilor și atât de nesăbuitelor DARAMARI- astăzi bine cunoscute și condamnate de opinia publică internațională;
2. își exprimă revolta față de masivele distrugerii ale satelor și ale bisericilor - parte integrantă a tezaurului nostru artistic și spiritual - cu grave consecințe, deopotrivă demografice și culturale, distrugerii ale căror inițiatori se situează printre asupritorii cei mai străini de țara lui Eminescu, Creangă și Blaga;
3. își manifestă admirația și solidaritatea cu intelectualii din România (profesori, scriitori, ziariști) și cu toți românii care - înfruntând cruzimile penitenciare ale actualului regim s'au ridicat deschis împotriva valului de măsuri nesăbuite care amenință toate componentele esențiale ale ființei românești.

Univ. Reno Nevada a analizat o serie de creații ale poetului, iar Roxana Verona de la Univ. George Washington a subliniat influența pe care Veronica Micle a avut-o asupra lui Eminescu.

În două sesiuni plenare a fost sărbătorită a 80-a aniversare a nașterii marelui dramaturg francez de origine română Eugen Ionescu, care, alături de Beckett, a revoluționat teatrul modern. O serie de dezbateri aprinse s'au referit la teme ca: "Ionescu și avantgarda" prezentată de prof. Francois Thibault; "Inteligența negativă sau demitificatorul demitificat" prezentată de prof. Raymond de Bulger; "Disimularea și simularea a doctorandului Mircea Bumbășteș" sau "Monologurile lui Ionescu pentru pedagogi", la care s'a referit Aurelia Roman de la Georgetown University. Profesorul Moshe Lazar de la Univ. California de Sud, cunoscut specialist în dramaturgia ionesciană, a emis interesanta ipoteză, că tragicul vieții nu mai poate fi exprimat astăzi prin teatrul de tip clasic ci prin grotesc, de unde vine și titlul unui întreg gen

lingvistică, știință și tehnologie. Secțiile de literatură au dezbătut importanța lui Creangă: "O sută de ani dela moartea marelui povestitor" de Nicolae Timirăș. E.M. CIORAN a fost evocat în comunicarea "Exerciții de admirație", de Alexandra Gruzinska. În secția de științe politice, prof. Peter Gross a prezentat lucrarea "Statele Unite văzute prin ochii "Șciitei". Dr. Ionel Cană, a făcut o paralelă

Urmare din pag.14
născă adenitor galbenii din salbă. Pe când vorbea, fiul bărbierului trăgea cu coada ochiului la bulgărele de ghiață. Acesta se lăsa în timp, apoi se puse să îngâne un cântec de leagăn plin de diuogie. Văzând întorsura pe care o luau lucrurile, tânărul apropié ghiața fermecată de urechea zgripuroasei și, foarte curând, aceasta fu cuprinsă de un somn adânc.

Fără a pierde o clipă, descurcările noastre amice începu să scotocească prin cort, și mare-i fu bucuria când, sub niște boarde fără nici o utilitate aparentă zări sclipind formele nichelate ale percolatorului...

Nu că voi povestii cum a fost drumul la înlocuire, căci tânărul mi străbătut lute ca gândul, fără să stie nici el cum, cu perco-

latorul într-o mână și cu bulgărele de ghiață în cealaltă. Iar când ajunsese acasă, la ora 5 fără un minut, își dădu seama că de degetul cel mare dela picior i se agătasese, fără ca el să fi băgat de seamă, și salba de galbeni a țigăncii.

Bărbierul, din cale afară de bucurios de isprava feciorului său, se puse la treabă fără întârziere. Făcu operația tocmii, care ținu șapte zile și șapte nopți încheiate, și poate că mai bine și azi, dacă clientul nu s'o fi lăsat păgubos.

"Si acum, copii, la culcare!" încheie băbura, încăleind pe șeama ce aștepta cu mozaarele aprinse, cum aștepta la sfârșitul fiecărui basm adevărat...

• VA APARE ÎN CURÂND ÎNTR-O ANTOLOGIE A NUVELEI ROMANEȘTE

VOI, CARE AȚI FOST COPII ODATA

CREДИНТЕ LA ROMÂNİ

— Andrei PANDREA —

Dacă am încerca tratarea subiectului în mod exhaustiv, ar fi necesară cuprinderea unei duble totalități pe de o parte aceea a tuturor credințelor în forțe supranaturale și pe de alta toate cugetele românești în care sălășluiesc aceste credințe. Întreprinderea, practic imposibilă la o astfel de scară, ne silește nu numai la proporții cu mult mai modeste, dar și la o viziune limitată și circumscrișă de alegerea și comentarea unor exemple scoase din această mulțime cu contururi și limite greu de stabilit.

Ca oricare alt grup etnic, cu dimensiune de neam, Românii se dovedesc unitari din unele unghiuri de vedere și diferiți - nu neapărat antagonici ci, mai ales, complementari - din altele. Așa, de pildă, pătruni sociale neomogene fragmentează blocul etnic, și el împărțit anterior de accidentele naturale ale teritoriului în "țări" și alte tipuri de zone, cu identitate proprie, ocupate de populații menținute de o coeziune - economică, socială, culturală - proprie: aceste entități cu identități de neconfundat între ele, explică, măcar în parte și fără a mai considera alte cauze, diversitatea credințelor existente la individ, ca parte semnificativă a grupurilor sociale constituite.

Cum nu avem de gând, aici și acum, nici să folosim statistici și nici să le producem - cu excepția unor ordonări sumare cerute de material - să ne oprim la mai multe soiuri de exemple izolate, dar poate semnificative. Imi amintesc de pildă, de un drumet întâlnit odinioară pe calea coborâtă dintre mănăstirile Secu și Neamțu. Tânărul, cu privirea blândă și tulelele bărbii încă nerase, dornic să se călugărească, bătea mătâni pe la troițe și se prosterna în praf, în fața tuturor sutanelor întâlnite. Sărutând mâini, el implora: - Fă, Doamne, să vie Piaza bună!

Mă făceau să zămbesc, tot pe atunci, membrii de partid cu oarecare responsabilități, cum se mândreau, cu voce tare, cât sunt de ateți, dar care își făceau cruci rezeși și îndesate când trăneau! Ca să nu mai pomenesc de toată liota ateiilor cu carnet roșu în buzunar - beneficiari ai înlesnirilor și ai călătorilor, pe banii cetățeanului, în cele două emisfere - botezați, căsătorii și îngropați în sfăntele taine ale bisericii, combătute "întrecut, după cum este îndebăte știut, religia este opiu pentru popor"... Si se mai miră, oare, cineva de marelui număr de locuri de veci, alese de nomenclatură la Cernica, când soboarele de preoți li îngropau, sub reflectoarele televiziunii și ale jurnalelor de actualități pe Gроза, ori pe Andruș?... Lăsând la o parte discursul, atât de opus comportamentului care urmează tradiția milenară, să încercăm a da răspuns

întrebării: în ce cred Românii?

Cercetătorul ajuns în contact direct cu terenul, adică populația - și noi am ales-o pe cea rurală pentru autenticitate - va fi uimit și contrariat de percepția realității și de viziunea lumii (de aici și de dincolo) constatată la țărani, prin insolitul manifestărilor individuale și colective. O parte din informațiile livești și a interpretărilor unor autori, mai vechi sau mai noi, din lucrările pe care le semnează, par a nu fi la obiect, când nu provin dintr'un contact nemijlocit cu realitatea.

Articolele din articole, cărțile din cărți, sintezele din sinteze, compilațiile din compilații etc. - subliniem în domeniul științelor sociale, precum sociologia sau etnologia, recrează sau reflectă o lume doar parțial adevărată, dacă nu cu totul falsă.

Pentru acest tip de lume fals reflectată, considerăm și concluziile, chiar și de cea mai strictă rigoare logică, păcătuiesc prin lipsa autenticității și cad alături, adică în neadevăr. Se înlocuiește actul cercetării, bizuit pe fișa de teren - care nici ea, singură nu reflectă decât parțial realitatea, prin caracterul ei limitativ - cu actul critic, declanșat de observațiile, munca și textele altora. Se ajunge în imaginar și neadevăr, deși realitatea poate fi cunoscută și verificată, fiindcă există vie și funcțională pe teren, adică acolo unde parte din savanți n'au vrut sau n'au reușit să ajungă, mulțumindu-se cu speculația. Nu vom spune "critici voi, cu flori deșerte, care roade n'au adus", fiindcă actul critic competent este indispensabil, dar vom deplânge speculația și impostura.

Ruptă de realitate, ea nu reușește decât să fabrice o neorealitate, termen comun psihopatologiei și psihatriei, în calitate de simptom al schizofreniei, falsă întrucât confruntată cu faptele, nu mai este verificată de ele. În clipa în care un om de știință, indiferent de numele lui, își spune dela masa de lucru din bibliotecă, relativ la o realitate palpabilă, dar pe care o ignoră - "cred", "imi închipui", rolul lui de savant obiectiv încetează.

Există apărători inversunați de citate, care vor susține cu lux de amănunte, dela adăpostul autorității unor personalități (precum arheologul australian-britanic V. Gordon-Childe, care în "Zorile civilizației europene" și în "Dela istorie la preistorie", ne povestește despre ce a simțit omul neolitic și ce a gândit în fața cutărui sau cutărui fenomen), opinii preluate fără discernământ și de alții, în fond speculații intelectuale imposibil de verificat. Imposibil, încât proiectează a supra proiectarea și a unor populații de prea mult timp mistuite, gânduri și sen-

timente proprii, contemporane secolului al XX-lea, din cu totul o altă ambianță culturală. Dar aceiași cercetători, am avut prilejul să verific - vor fi incapabili să-ți spună ce simte într'o împrejurare analogă un om contemporan, trăind într'o societate analogă, sau în decalaj cultural cu cea proprie, dacă aceea societate aflată la numai 2500 km de ei, nu le este cunoscută...

Înlocuirea cunoașterii nemijlocite cu presupunerea, clădirea de structuri imaginare pe simple citate, transformate în elastic de praștie, bune de folosit cu orice prilej, numai pentru a dobândi autoritate între necunoscători, se pot întâlni cu diușumul în acest al patrulea caz, în care nu se prea ține seamă că "la umbra marilor arbori nu crește iarba". Revenim pentru a arăta, din experiența și informațiile dobândite pe teren că, la Români, se deosebesc trei soiuri de credințe:

1. CRESTINISMUL (predominant ortodox, dar în coexistență cu alte patruzecizeci confesiuni oficial admise, creștine sau necreștine, ca și cu cei care se declară ateți).

2. CULTUL STRAMOSILOR (de fapt al moșilor, dezvoltat în prelungirea cultului morților). În general difuz și cu suport subred în majoritatea conștiințelor, dar neașteptat de viguros la populațiile din Iulie și

3. LUMEA DUHURILOR, proiectă și eclectică.

Deoarece de creștinism și de moși ne-am ocupat altă dată, vom privilegia acum credința în duhuri, nu fără a rezuma în prealabil și pe scurt primele două categorii, mai însemnate, deși de valoare inegală, creștinismul având, fără îndoială cea mai mare importanță.

CULTUL STRAMOSILOR

Inspirat de existența biologică a omului - legat, ca individ, de predecesorii lui, ca și de urmași - acest cult, bazat pe relațiile de rudenie, precede creștinismul. Cuvântul strămos, de exemplu, reunește un termen arhaic, provenit din substrat - este vorba de moș - pe care s'a greșit un prefix latin ulterior, extramodificat, cu timpul, în prefixul românesc "stră". Originea cultului este greu de stabilit, în timp, dacă nu apucăm calea speculației; dar ea coincide poate, ori este ulterioară, înțelegerii și adoptării unui concept, acela de rudă. Care, la rândul lui, a depins - în sistemele de rudenie ale Indo-Europenilor și cele similare, de epoca în care s'a făcut relația între actul sexual fertil de cauză umană - în instituția conceptul de paternitate (pater suprapunându-se lui genitor, adică socialul înglobând biologicul, dacă nu invers), concept cu mult mai puțin evident decât mamă-copil. Enunțul latin: "pater semper incertus",



Desen de Ștefan MUNTEANU

existând sub formă conceptuală la marea majoritate a populațiilor, inclusiv la loviștii - deși nu la toate, - arată dificultatea disjungerii noțiunii de pater de aceea de genitor, nu numai la nivel individual ci și de specie. Așa se explică nașterile miraculoase, în care tatăl-om, este înlocuit cu un genitor imaginar, care poate fi orice: boare de vânt, miros de floare, umbră, animal preschimb în tot ceea ce. Cât de neclare au rămas mecanismele fecundității - cu un alt termen, ale paternității - ni le ilustrează nașterea aberantă și miraculoasă a răsului (felis lynx) în credința loviștenilor. "Orice răs, - spun găujănenii, care se află mai aproape de biotopul și arealul fagărașan al speciei, decât alți lovișteni - este al noulea pui al lupoaicei... Deci o felidă (sau felină) este născută de-o canidă (sau canină)! Si, în fond, de ce nu? Bietul răs nu este singurul exemplu al unei nașteri miraculoase... De aici și până a crede într'un strămos animal, sau strămos plantă, ca neamurile mici (familii) Tisanu și Brădoșu, tot din Găujani, care afirmă, mai în glumă, mai în serios, că ei "nu se trag numai din moșul Vladislav, ci și dintr'o Tiaș și dintr'un Brad" - nu sunt decât vreo doi pași. Bineînțeles însă că bradul și tiaș cu pricina erau investite cu puteri miraculoase...

Cultul moșilor venează... toți strămoșii. El îl continuă pe cel al morților, dar nu i se suprapune: morții au nume și sunt păștriți, până la unu, de memoria individuală și de cea colectivă

a satului, mereu bine informat; moșii, cu rare excepții care în exclusiv de renume, sunt anonimi în relația de rudenie și se află "la g. imadă". Idealizați și supuși "moșelii" adică unei eroizări, sau unei edificări - ei devin mitici. Având vocație de ctitor: de grup social, de obște, de neam, al cerului, al oamenilor etc., ei au un rol civilizator. Cu înfățișare omenească "în duh", cu vârsta de cel puțin 99 ani, rămân cu unele apăsături omenești; pot reveni pe pământ, singuri sau în cete de neam, la priveghile rudei moarte, de Rusali și la Ajunul Crăciunului, și călăuzesc sufletele morților către obștea din cer a moșilor. Atotputernici și binevoitori, ei determină bunul mers al crugurilor cerului, soarelui și anului și înărușesc vremea, agricultura și păstoritul.

Ierarhia stabilită între moși depinde de criteriile vârstei și renumelui avute în timpul vieții. Moșii nepomeniți "la grămadă" și rareori, individual se preschimbă în strigoii. Ei sunt supraveghați de căpetenia lor, Moșul al Mare, a cărui existență am descoperit-o la Boșoara, în August 1972. Moșii, în general, ca și cultul lor, n'au fost luați în seamă de cercetătorii contemporani de renume, probabil din absența unei bibliografii recente, deși cea mai veche este abundentă cu privire la ei.

Cultul moșilor, bazat pe rudenie și pe paternitatea certă, ne apare ca o creație endogenă a unui sistem de credințe natural, tradițional, cu caracter henoteic. Sistemul este străvechi și țărănesc (dacă termenul, conține

începuturilor lui) datând dinaintea oricăror strămoși-cunoscuți de-ai Românilor. Cult logic, biologic, el edifică și consacră. Procesul de edificare este automat, permanent, continuu. Decurgând din legi biologice, el recunoaște destinul individual secvențele: I.-rudenie-moarte-nemurire și, mai precis: II.-rudenie pământească-moarte biologică și socială-statut de mort-statut de moș-rudenie cerească. Dacă luăm ca termen de referință neamul, în locul individului, tiparul este următorul: neamul nemuritor - oamenii muritori - moșii nemuritori (în stirpea lor, care este tot neamul).

Cultul străbun i se potrivește calificările: parentolatrie, ancestrolatrie sau ancestriism, cu pronunțate trăsături de gerontolatrie. Identificarea zeului suprem cu strămoșul cel mai îndepărtat, pe care-l și consacră, îl arată a fi din sângele nostru, ruda noastră cea mai de seamă de pe tărâmul celălalt. Moșul al Mare este moșul moșilor, primul dintre strămoși, începutul stirpei lor. Plin de mituri și simboluri, cultul n'are dogmă, ci doar zei personali. Neorganizat și neconstituit în biserică, coexistență cu duhurile și creștinismul, cultul manifestă tendințe de inglobare pașnică a ideilor și reprezentărilor convergente, dar este în osmosă și sincretism doar cu ultimul. Cultural, fără icoane, azi fără idoli și temple, se asimilează unei religii arhaice, primitive, aflată în faza I-a.

(Urmează "Creștinismul")

BISERICUTA DIN MARAMURES: Mai mult în cer decât pe pământ

ÎN TRE PRUT ȘI NISTRU

A rosti numele Basarabia e una cu a protesta contra dominațiunii rusești - Mihail EMINESCU

40 DE ANI DELA DEPORTAREA PRECOLECTIVISTĂ

“ÎN SLUJBA RESTRUCTURĂRII”

— Nicolae LUPAN —

Un imperativ al Biroului CC al Partidului Comunist al Moldovei lansat fără drept de apel presei, radioului și televiziunii dela Chișinău cu prilejul lui 5 Mai - Ziua Presei Sovietice, “cea mai democratică presă din lume...”

Să vezi și să nu crezi: 5 Mai 1989 sau 1949!...

I. “Presă, televiziunea și radiodifuziunea dezvăluie insuficient procesele reînnoirii, muncii de partid, activității ideologice, problemele relațiilor dintre națiuni, educației patriotice și internaționaliste. Nu sunt abordate chestiunile maturizării ideologice a tineretului, formării unei înalte culturi politice a lui, nu sunt apreciate fenomenele negative din activitatea asociațiilor

neoficiale. Nu-și găsesc oglindirea problemele actuale ale vieții spirituale, istoriei și culturii poporului moldovenesc, legăturile lui de secole cu popoarele rus și ucrainian...”

2. “O sarcină de cea mai mare importanță a mijloacelor de informare în masă este... să oglindească mai pe larg chestiunile educației internaționaliste și patriotice, să pregătească în acest scop o serie de materiale fundamentale în problemele teoriei și practicii relațiilor dintre națiuni, ... prieteniei de veacuri dintre popoarele moldovenesc, rus și ucrainian...”

3. “Secția pentru ideologie a CC să exercite o influență partinică permanentă asupra mijloacelor

de informare în masă, să intensifice cerințele față de nivelul ideologic și profesional al materialelor publicate și emisiunilor transmise...”

De necrezut?! Rog însă cititorii să mă creadă pe cuvânt că aceste trei aliniate sunt luate dintr-un document, călduț încă, semnat de primul secretar al partidului dintre Nistru și Prut SIMION GROSU, unul dintre stalinistii brejnevisti dintre cei mai nerestructurați din Republica Moldovenească. Document semnat, deci, la 5 Mai 1989 și nu la 17 Iulie 1949, când au fost deportate în Siberia între 10 și 15 % de basarabeni și bucovineni nevinovați din fiecare... așezare omenească...



ZIDUL PLANGERII SUB CARE ERA LOCUL DE EXECUTIE (CHISINAU)

“SUB LACĂȚI LACĂTUITE”

La 13 Iunie, 1941, la orele 3 noaptea, au venit 4 polițai, doi au intrat în casă, iar doi stăteau afară. Au spus tatei și mamei să se îmbrace și să iasă afară. M'am trezit și pe mine din somn. Eu nu înțelegeam după somn și întreb pe tata unde ne ducem. Tata a spus că nu știe. Polițaiul a strigat la tata că n'are voie să vorbească. Tata era cu mâna dreaptă ruptă și noi îi ajutam să se îmbrace și să se dezbrace, dar atunci nu ne-au dat voie să-i ajutăm. Și am ieșit din casă, eu cu trei linguri de lemn în mână. Altfel nu

ne-au dat voie să luăm. Pe tata l-au suit într-o căruță cu trei polițai și eu cu mama și un polițai în a doua căruță. Am ieșit din ogradă fără de nimic și o vecină, Mărioara lui Toader Rusu, ne-a dat o bucată de pâine. Ne-au dus la sovietul sătesc. Acolo ne-au grămadit pe sofieni, țin minte că din căruță nu ne-au dat voie să ne coborim și nici pe alții să intre în ograda cea. Noi plângeam toți și împrejurul ogrăzii era mult norod. Din sat am fost șapte familii. Erau familii mari. Ne-am întors trei persoane. Au murit

tare mulți: familia lui Vasile G. Bujor - 3 persoane, m'am întors numai eu una; Matei Oală - au fost opt persoane, s'au întors numai 2; Ion Martinovschi - au fost 4 persoane, au murit toți; Iasa Sireav - au fost 3 persoane, au murit toți; Nicu Gorbato - au fost 4 persoane, s'au întors 2 persoane; Mihail Schitco - au fost 4 persoane, au murit toți; Ion Fiștic - au fost 2 persoane - au murit amândoi.

6 Aprilie 1989
Sofia, Jud. Bălți,

Olga Bujor-MOTOC

“CU BOCETUL USCAT ÎN CERUL GURII”

Din sat dela noi au fost deportate mai mult de zece familii: ale lui Matei Oală, Alexandru Sireav, Vasile Bujor, Nicolai Gorbato, Mihail și Anatolie Schitcu, Martinovschi, David Cibotaru și familia Pintilei, din care ne-am întors în sat trei suflete. Eu, Oală Tamara, Proca Maria și Bujor Olga.

Era după miezul nopții, într-o Vinere după Duminica Mare. Era așa de cald și liniște, chiar prea multă liniște. Deodată, la niște vecini, s'au auzit câinii lătrând, strigăte și un răcnet de femele... Încă nu dormeam când în casă

au dat năvală câțiva oameni și ca din senin au apărut cei doi soldați ruși cu baionete. Camera a fost luminată de niște lanterne puternice. Vorbeau cu tata într-o limbă străină, porunceau ceva, vorbeau tare aspru, cotrobăiau prin toate ungherele, pe cuptor, prin toate cociabele. Erau și reprezentanți din sat. Tata le spunea: “Spuneți-le, măi oameni buni, ce fel de arme și aur am eu? Ce bogăție? Am un lot de pământ, șase copii și o mamă bătrână de 92 de ani și bolnavă”. Tata a spus mamei să ne îmbrace pe noi, copiii, și să ia de îmbrăcat tot ce avem mai

călduros, că, cum se vede ne fugăresc din ungherul nostru. Tata se ruga s'o lase pe bunica: “Las-o să moară aici, că nu ține ea la drum!” O vâd și acum pe bunica cum sta în genunchi, cu mâinile întinse, rugându-se s'o lase acasă. N'avea săraca nici un dinte în gură, tare mai vroia s'o lase să moară ca s'o înmormânteze lângă moșneagul ei... A murit sărmana, ca toți ceilalți sofieni, în fundul Siberiei, la Pudino...

Chișinău, 6 Aprilie 1989

Tamara BUJOR



DEZGROPAREA VICTIMELOR TEROAREI ROSII DELA CETATEA ALBA

MEMORIALUL VICTIMELOR STALINISTE

Sunt lucruri pe care e greu să ți le închipui. E și mai greu să le explici. Și, nicidecum să le accepți... Când o țară năvălește asupra altei țări, fără să-i declare război, se numește atac banditesc. Dar când noaptea în sat năvălesc soldați ai NKVD-ului și înșfacă oameni de pe somn, familii întregi, împreună cu bătrâni și copii mici, îi încarcă în căruțe și mașini, îi duc la gară și-i încarcă, ca pe vite, în vagoane marfare... și-i duc cine știe unde?

Pe drum, încă la început, la Bender sau Tiraspol, pe bărbăți îi despart de familii, spunându-le că-i iau să aducă apă, și-i imbarcă în alte trenuri, și au să-i ducă în alte părți, și n'au să-i mai vadă soțiile și copiii niciodată, sau, în rare cazuri, au să se întâlnească peste 15-20 de

ani...

Oricât am încerca să uităm, să ne debarasăm de coșmarurile acestea, va fi cu neputință, nu vom câștiga liniștea, nu vom avea somn, până nu vom aprinde lumânări în biserică, de sufletul celor căzuți în suferință. Biserica această trebuie să fie deschisă pentru toți, ea trebuie să se afle în centrul orașului, sub cerul liber... Trebuie să ridicăm un Memorial al jertfelor staliniste cu focul sacru care va arde atâta timp cât vor trăi în amintirea noastră jertfele acelor timpuri.

La istoria zbuciumată a Moldovei se adaugă și perioada aceasta de deportări și represalii, de furt a sutelor de mii de oameni nevinovați, răpiți din rândurile noastre, în toiul nopții, legați și duși în

robie.

Trebuie să cerem guvernului republicii să ne deschidă un cont special pentru înălțarea Memorialului jertfelor staliniste, trebuie să alegem un comitet republican care ar dirija această acțiune, trebuie să facem un apel către poporul moldovenesc și toate popoarele conlocuitoare: frați și surori, oameni de bună credință! Aprindeți câte o lumânare, aruncați câte o copeică, câte o rublă, cine cât poate, cât dorește, cât îl lasă inima, ca să aprindem focul sacru în memoria celor căzuți în nopțile negre ale istoriei noastre, să ne facem datoria față de ei și prin asta - să ne facem datoria și față de noi înșine!

Alexei MARINAT

Din Literatura și Artă
Nr.19 (2283) 4 Mai 1989

Materialele pentru această pagină - articole, documente, fotografii - se trimit la adresa: Nicolas Loupan, Boite Postale 1007, 1000 Bruxelles, 1 Belgique.

FARA ARMÂNEASCĂ

ARTA POPULARĂ LA AROMÂNI

— Vasile TEGA —

(CONTINUARE)

Din Noul Testament, temele cele mai frecvent din care s'au inspirat meşterii aromâni sunt: 'Tăierea capului Sf. Ion Botezătorul, aşa cum este descrisă în amănunţit de Evanghelistul Matei; subiectul este redat în egală măsură şi în pictura bisericească. Icoana pe care o reproducem, reprezentând acest subiect, este de asemenea foarte importantă prin valoarea cadrului sculptat. E cazul să subliniem că tăietorii acordau o atenţie deosebită atunci când trebuiau să sculpteze asemenea cadre: Buna Vestire constituie de asemenea un subiect de predilecţie, redat fiind într-o compoziţie relativ simplă, conţinând numai două imagini: ingerul şi Maica Domnului. Un frumos exemplu îl găsim în biserica Sf. Gheorghe din Cuşteana: ingerul ţinând crucea în timp ce Maica Domnului ridică mâna dreaptă în semn de surprindere; Maica Domnului ţinând în braţe pruncul este un subiect aproape nelipsit din toate bisericile şi urmează modelul cunoscut din icoane: Maica Domnului aşezată pe un tron ţine în braţe pe Isus Hristos. Fuga în Egipt şi Cina cea de Taină sunt alte două subiecte pe care le găsim mai mult sau mai puţin frecvent în catapetesmele sculptate, ultimul subiect prezentând enorme dificultăţi tehnice din cauza marelui număr de personaje în acţiune. Aşa se explică, de exemplu, de ce în biserica Sf. Gheorghe din Cuşteana meşterul sculptor reprezintă numai cinci persoane, în timp ce pe masă se pot vedea douăsprezece păiţe rotunde.

Sfinţii: aşa cum era şi de aşteptat, sfinţii care se bucură de cea mai mare admiraţie la Aromâni sunt

Sf. Gheorghe şi Sf. Dumitru, cei doi sfinţi militari călări. Admiraţia Aromânilor pentru aceşti doi sfinţi este legată de faptul că cele două etape importante în viaţa păstorilor, pornirea oilor la munte, în primăvară şi coborîrea la şes au loc la 23 Aprilie şi 26 Octombrie.

Simbolismul: numeroase teme ale sculpturii în lemn au un conţinut simbolic. Astfel, aproape în toate iconostasele găsim sculptat căprioare, care simbolizează setea sufletului pentru Dumnezeu, porumbelul care simbolizează pacea, în timp ce viaţa de vie cu ciorchini de struguri reprezintă legătura credincioşilor cu Hristos. Pe numeroase uşi împărăteşti apare foarte des scena omorîrii balaurlui, simbolizând vicotria Binelui asupra Răului. De asemenea, ingerii sculptaţi în lemn ţinând o coroană deasupra capului lui Isus sau a Maicii Domnului apar des în iconostasele noastre, reamintindu-ne faptul că Hristos a fost proclamat "Regele Regilor", iar Fecioara Maria "Regina Universului". Un frumos exemplu în această privinţă îl găsim în biserica Stă-Măria din Vlaho-Clisura. Arborele lui Iese simbolizează lanţul generaţiilor, a cărei istorie este rezumată în Biblie şi care va culmina cu sosirea Fecioarei Maria şi a lui Isus. În numeroase cazuri acest subiect ocupă un registru special al iconostasilor.

Jertfa lui Iisus este simbolizată uneori printr-o compoziţie reprezentând pelicanul hrănindu-şi puii. Credinţa populară spune că pelicanul şi străpunge pântecul astfel încât puii săi îmfometaji să-i bea sângele. Gestul acesta a

devenit emblema dragostei materne, iar în simbolismul creştin sângele vărsat de Hristos pentru mântuirea omului. Un minunat exemplu de sculptură reprezentând acest subiect se află pe iconostasul bisericii Sfintei Vineri din Clinova. Vom termina seria exemplelor din acest capitol menţionând balanţa justiţiei, care simbolizează judecata dreaptă la a doua venire.

Simboluri protectoare: crucea este fără îndoială simbolul martiriului lui Hristos, dar încă din primele timpuri ale creştinismului ea este de asemenea considerată semn de mântuire. În sculptura bisericească în lemn prezenţa ei este nelipsită: ea încoronează iconostasele, tronurile împărăteşti, baldachinurile epitafului şi, bineînţeles, destul de des este sculptată pe uşile împărăteşti; balauri, figuri monstruoase, cu corpul acoperit de solzi, cu un cap enorm şi aripi spinose, păzesc pe Isus răstignit, situat în vârful catapetesmei; lei, care din antichitate păzeau porţile oraşelor, sunt simbolul puterii. În întâlnim mai ales sculptaţi la baza tronurilor împărăteşti, precum şi în diverse alte părţi ale iconostasilor. Iată un interesant exemplu citat de A. Hăciu:

"Un căutător de perle în oceanul trecutului, d. Vlad Bănăţeanu, a dat de o relicvă scumpă a artelor aromâneşti şi anume de un scaun împărătesc, din lemn aurit, susţinut de două fiare încornorate şi cu limbile scoase - de doi lei, după tradiţie, al lui Gojdu, lucrare aidoma cu cei doi lei bizantini de la biserica din Bregova, studiată de Kanitz".



LUŢEAFIR MIHAI

Ia: ani ună sută, Luţeafir Mihai
Di când ştie lumea că'ndzeană-aco, stai.

Fudziră, tricură. Măraţilli di noi!
Nu se-află puteari s'ti toară năpoi.

Ti-aşea plândzem s'tora, cu lăcriñi plândzem
S'simjim cum durearea acreaşti pi glem.

O, DREAPTA MISURA a geniului bun
Şi-ali Poeziei! Ascultă si-ţi spun,

I poati avdză, singur, cum suschiră tuţi:
Şi-auşlu s'ficioaru, Români-l-a tăi vruţi.

Şi moaşili s'feati, că tuti ti vor
Cu sufliti arsi di plâms ma s'di dor.

Ti plâng. ninga, frate, şi codrul mărât
Şi izvuri, tuti ti fug nicurnat.

Şi pliuchilli analţilli, aţelli fără sot
Şi cornu ţi-acleamă şi scoală 'dit mort,

Şi ocllii-ali Vruti ţi-aşteaptă s'văhi va
Si-ţi veadă, POETE, maş umbra a ta.

Şi laia di soră, HARIETA, MIHAI,
Di-ahătă plândzeari e s'ea fără grai!

Şi-amu vreau s'ti'ntreb (Cum tini unoară
Pi-aşea şi muri ca FEATA-FICIOARĂ)

Căte n'alăsaşi di-ahăt tinir muşat
Când ştiai că eşti primul POET-ÎMPARAT?

Răspundi LUŢEAFIR, răspundi MIHAI
Di-aco di diparti, di-aco, d'iu nă dai

Luñină bulăcă şi-arăs nă pitreţi
S'nă fugă durearea şi alţi lăieţi.

A DOMNULUI fu vrearea, voi, fraţilli a mei!

Muşată e noaptea s'ililici di tei

Pi groapa lui săntă, tut cad, s'veadi lin,
Când Luna mutreaşti dit ţeru sirin.



MATERIALELE PENTRU "FARA ARMÂNEACĂ" SE PRIMESC PE
ADRESA REDACTORULUI NOSTRU:

ZAHU PANĂ

133 BENNETT AVE, YONKERS, N.Y. U.S.A. 10701

Constantin COLIMITRA

ȘTIRI DIN LUMEA ROMÂNEASCĂ



SESIUNEA BIROULUI EXECUTIV AL CONGRESULUI MONDIAL ROMÂNESC

În zilele de 9 și 10 Iunie a.c., s'au desfășurat la Frankfurt / M (RFG) lucrările B.E. al C.M.R. Au participat membrii B.E. și o serie de delegați, invitați și conducători ai asociațiilor și organizațiilor aderente la C.M.R. din Statele Unite, Canada, Franța, RFG, Suedia. Sesiunea a oferit participanților reafirmarea principiilor ce conduc activitatea C.M.R.

În cadrul sesiunii participanții au ascultat și analizat critic rapoartele primului an de activitate ale celor aleși de către Adunarea Generală de constituire din Paris, 4 Iunie 1988. Au susținut rapoarte președintele, vice-președintele, membrii secretariatului general, conducători de asociații aderente, precum și președinții diverselor comisii de experți.

Biroul Executiv a propus spre votare și aprobare o serie de măsuri în vederea îmbunătățirii activității presei, metodelor și mijloace-

lor de informare a aderenților, precum și a opiniei publice a țărilor în care există implantări de grupe de Români. Dintre aceste măsuri, a fost subliniat necesitatea apariției unui buletin de informații al C.M.R. S'au semnalat și luat măsuri pentru unele aspecte ale organizării, dintre care cea mai importantă este deschiderea unui sediu pentru secretariatul general la Köln (RFG).

S'a decis completarea Comisiei de disciplină cu Dnii V. Negreanu și V. Caracăș. Comisia pentru Tribuna depline Comisia pentru Românii din Sudul Dunării; ea va fi condusă în continuare de către Dl. Ion di la Vidin. Comisia Sanitară devine Comisia Sanitară și a problemelor ecologice, urmând a fi condusă în continuare de către Dl. dr. I. Marcea.

În urma retragerii pentru motive de vârstă și boală a D-lui Aleksander Konstantin dela conducerea Comisiei pentru Drepturile Omului, a

fost ales în unanimitate Dl. Gh. Bejan în calitate de președinte al noului comitet care urmează a se ocupa și de problemele refugiaților.

D-nii Vl. Fulger și Makarov au fost confirmați cu unanimitate de voturi, respectiv președinte al comisiei organizatorice și secretar pentru RFG.

Adunarea a luat act de demisia din funcția de Secretar general a D-lui Dr. Dan Cernovodeanu.

Doi mese rotunde au completat în mod fericit această sesiune a B.E.C.M.R. Subiectele abordate au fost: Cincizeci de ani dela semnarea pactului Hitler-Stalin și implicațiile sale pentru România (Dan Cernovodeanu) și Perestroika și Glasnost, utopie și realitate (V. Iliescu). Cele două teme au pricinuit discuții susținute, de un înalt profesionalism, cu care ocazie, aproape totalitatea celor prezenți au avut prilejul să expună punctele lor de vedere.

Dr. V. ILIESCU

INSTITUTUL ROMÂN PENTRU CREDINȚĂ ȘI LIBERTATE

În urma apelului lansat prin toate zărele românești din SUA, persoane binevoitoare au depus în contul refugiaților diferite sume, astfel că la această dată - 9 Iunie 1989 - totalul a fost de 3972 dolari.

Nu cunoaștem numele depunătorilor, banca nu ne comunică decât sumele depuse. Știm doar câteva nume, dar nu le pomenim aici, pentru că nu reprezintă decât a sută parte din numărul donatorilor și nu are rost să numim pe unii pe care îi cunoaștem, ignorând pe cei mulți pe care nu-i cunoaștem. Totuși le mulțumim pe această cale, în numele celor din lagăre.

În toată această perioadă ne-am străduit să luăm legătura cu diverse persoane de încredere care să ne reprezinte în distribuirea sumelor către refugiați. Fără îndoială, sumele sunt extrem de mici, față de numărul enorm al celor din campuri, de aceea am cerut reprezentanților noștri să respecte următoarele preferințe: copii, mame, bolnavi, bătrâni, fără a face vreo deosebire de credință religioasă, de origine etnică, etc. Sumele să fie repartizate strict pe principiul ajutorului creștin, refugiaților din România.

Persoanele din Europa, care ne reprezintă în această acțiune sunt:
- În Austria, Doamna Dorina GABOR;

- În Ungaria, Ing. Mircea Băjan și Virgil Părvu;
- În Grecia, arhimandritul Antonios Krivas.

Toți aceștia vor lucra cu un comitet ad hoc format din refugiați din lagăre și ne vor înainta un tabel cu persoanele și sumele repartizate. Aceste persoane au cont în băncile din țara respectivă, deci vor putea încasa cecurile (mă refer la cei care ne reprezintă).

Încă nu am reușit să definitivăm legătura cu cei din Turcia, în sensul că persoana oficială, reprezentând ONU pentru lagăre, încă nu ne-a dat un răspuns. Avem însă legătură cu o serie de refugiați care pot constitui imediat comitetul de repartizare a sumei.

Iată sumele trimise: 1.000 dolari pentru refugiații din Ungaria. Din această sumă, 300 sunt pentru organizația ROMANIA LIBERA care scoate ziarul cu același nume. Suma va fi folosită exclusiv pentru tipărirea ziarului și a unor materiale de propagandă creștină și națională pe care organizația le trimite clandestin în țară. Restul sumei de 700 dolari vor fi împărțiți refugiaților, conform criteriilor enunțate mai sus: 500 dolari pentru campul din Austria; 500 dolari pentru refugiații din Grecia.

În Turcia vom trimite 1.000 dolari, pentru că situația refugiaților de

acolo este foarte grea; unii, cei dela Yozdat, stau, practic, într-o închisoare.

În ciuda strădănilor noastre, nu am reușit să facem o legătură cu cei din Iugoslavia, deși am avut unele promisiuni.

După ce vom trimite în cecul în Turcia, scăzând taxele, ne mai rămân 907 dolari.

Sperăm că acest raport va stimula pe Românii din SUA să contribuie în continuare la ajutorarea refugiaților. Faceam un calcul că în America sunt peste 300.000 de Români. Presupunând că din aceștia, 200.000 sunt indiferenți la suferința Românilor și alții agenți comunisti, tot mai rămân 100.000 de oameni buni care, dând numai câte un dolar, am putea strânge 100.000 dolari pentru cei din lagăre, ceea ce ar constitui un ajutor foarte consistent.

Dumnezeu să binecuvinteze pe toți cei care și-au dat obolul din sărăcie lor pentru a-și ajuta frații în nenorocire și să le dea înapoi de o mie de ori mai mult.

ROMANIAN FAITH AND FREEDOM COALITION
Contul Refugiaților:
CITY CORP SAVINGS
OF WASHINGTON
1775 PENNSYLVANIA AVE.
NW
WASHINGTON DC 20006
REFUGEE ACCOUNT
6054 8304

PREOȚI, CU CRUCEA, ÎN FRUNTE...



...câci oastea e creștină...Așa sună două versuri din "Deșteaptă-te Române". Ele nu fac altceva decât să reliefeze o realitate a istoriei poporului nostru. Aceea a misiunii păstorului de suflute de a se situa și în capul mișcărilor naționale, așa cum de altfel a fost până la instalarea cumei comuniste.

Desigur că, azi și aici, cea mai reprezentativă personalitate a acestora este Părintele Gheorghe Calciu Dumitreasa. De menționat că în stânga și în dreapta sa se numără însă și alte fete bisericești cu merite în lupta anticomunistă. Cu numai câteva luni în urmă la una dintre demonstrațiile anticomuniste, anticeașiste, ale comunității românești din Los Angeles, alături de Părintele Calciu au fost și Părintele Cornel Avramescu, Părintele Mircea Niculaescu și Părintele Bulboacă, referindu-ne numai la preoții ortodocși. Iată însă că în nici șase luni Părintele Bulboacă a trecut

la cele veșnice. Fotografia luată de Lucian Crucian și anexată la acest text, ne arată, din nou, pe Părintele Calciu și pe Părintele Avramescu în fruntea programului național demonstrativ legat de ziua de 10 Mai dar ținut la 13 Mai în Los Angeles.

Scenariul demonstrației a fost cam același ca de obicei și pentru că suntem întârziți cu aceste rânduri nu ne mai propunem să facem un reportaj dela fața locului, rămânând a desprinde doar un fapt inedit. Pentru prima dată la o demonstrație a Românilor din Los Angeles a participat și un grup de Americani care sunt pe deplin conștienți de pericolul comunist și în același timp animați de înalte sentimente patriotice grefate pe cultivarea valorilor de libertate și democrație ce stau la baza națiunilor americane dela nașterea ei. Ei apără aceste valori în mod activ, le promovează consecvent. Dl. Kevein S. Bearyl ne-a

declarat că scopul participării la această demonstrație e dublu: pe de o parte să ne dea sprijinul în pe de altă parte să ne ceară sprijinul în frontalul luptei comune anticomuniste. Drept urmare câțiva Români participanți la demonstrație au făcut cereri de adeziune la Societatea "John Birch".

Virgil Bogdan, un membru al acestei societăți americane, născut în USA cu vreo cinci decenii în urmă și nu și-a uitat limba părinților, a adresat un cuvânt de îndemn la o necontenită luptă pentru izbăvirea lumii de urgia comunistă.

Cu ocazia demonstrației s'au strâns circa 600 de dolari destinați ajutorării compatrioților noștri aflați în diferite lagăre de refugiați din Europa. Sperăm că acestor dolari li se vor mai adăuga și alții în contul special deschis în acest scop.

Valentin VERZEANU

CENTENARUL EMINESCU LA SAN DIEGO

Sâmbătă 10 Iunie 1989 s'a oficiat sfânta Liturghie în Biserica ortodoxă Sf. Nicolae din San Diego, de către preotul ortodox român Cornel Avramescu, parohul Bisericii ortodoxe române din Tustin.

După slujba religioasă, filiala ortodoxă românească din San Diego a parohiei din Tustin, a organizat în sala de festivități a Bisericii Sf. Nicolae, un program comemorativ pentru aniversarea a 100 de ani dela moartea lui Mihail Eminescu, susținut de: Centenarul Eminescu la

San Diego, Dna prof. Sanda Popescu, din San Diego a vorbit despre viața și opera lui Mihail Eminescu, iar prof. Gaby Alexandrescu a vorbit despre unele creațiuni literare ale marelui Eminescu; Dnul Iosif Buibaș, artist liric de operă și Dra. Paula Grigoriu, au oferit un recital de poezie din creațiunile lirice ale lui Mihail Eminescu.

În partea a II-a a programului a avut loc un recital de muzică de operă, clasică, susținut de: soprana Tereza OLIVA (a

cântat în engleză), baritonul Carlos OLIVA (a cântat în spaniolă și italiană) și basul Iosif Buibaș (a cântat în italiană și română).

Renumiții artiști de operă, numiți mai sus, au entuziasmat publicul prezent în sală, și au fost răsplătiți cu îndelungate aplauze.

După program, câteva familii dintre enoriașii parohiei au oferit gustări și băuturi, amintind de generozitatea și omenia românească.

Correspondent

Domnilor.

trebuie să uităm că
între 1948 și 1984, nouă
episcopi, din care șase
apartineau Bisericii Greco-
Catolice, au fost uciși în
câmpurile de concentrare,
că Patriarhul Ortodox al
României - NICODIM - a
fost otrăvit de comuniști.
Mai mult de șapte mii de

Nicolae Ceaușescu, cel mai atroce dintre toți tiranii lumii, a fost onorat în palatele regale și în parlamentele europene, în timp ce victimele lui inocente erau uitate în mod

Am făcut această promisiune și o respect. Sunt vocea celor care n'au dreptul să vorbească, protestez pentru cei care nu pot, sau nu au curajul s'o facă, vreau să fiu ochii care plâng pentru cei care nu

4. Un marș al tăcerii prin orașul vechi pe un traseu aprobat în prealabil de poliție: 11:00 - 12:30

5. Un miting de protest în Bottlerplatz: 12:30 - 14:00

Amploarea acestei par-

Pr. Gh. CALCIU

Pr. Gh. CALCIU

4. Un marș al tăcerii prin orașul vechi pe un traseu aprobat în prealabil de poliție: 11:00 - 12:30

5. Un miting de protest în Bottlerplatz: 12:30 - 14:00

Amploarea acestei par-

Fiecare participare la această aniversare, este o mică dovadă, că aceste națiuni înrobite aspiră și vor milita și în continuare, spre a atinge acest deziderat suprem, înscris în statutul Comitetului Națiunilor Căpative și anume: dreptul de organizare a unor alegeri libere sub control internațional și de autodeterminare pentru teritoriile cătropite samavolnic de trupele sovieto-marxiste.

PRESIDENTE

Johann Urwich

IN MEMORIAM

In ziua de 20 Mai a.crt. a încetat din viață

Ing. Ioan MARCU

Diplomat al Institutului Politehnic din Bucuresti, promotia 1944.

un exemplu de tată și un
încântător bunic.

Scumpul nostru, exemplu
tău va fi călăuză vieții noastre.

Să-ți fie vesnică pome

nitru. Inmormântarea a avut loc în ziua de 24 Mai la cimitirul Mount Pleasant din Toronto. Rugați-vă pentru el.



MICA PUBLICITATE

Anunțurile dela rubrica "MICA PUBLICITATE" sunt redactate de solicitanți

CĂSĂTORII

*Tânăr în vârstă de 27 ani, 1,75m, 78 kg, șaten spre blond, niciodată căsătorit, nefumător, anti-alcoolic, pasionat de muzică, flori și excursii, de profesie inginer, doresc cunoștință cu doamnă (domnișoară) până la 30 de ani pentru corespondență, eventual căsătorie, preferabil din Europa, USA, Canada. Rog trimiteți scrisoare și fotografii la: Radu Georgescu, 45 Bedard #321, Hull, P.Q. J8Y 6A1, Canada.

*Bărbat, ardelean, în vârstă de 47 ani, pregătire tehnică, caut doamnă serioasă până la 52 ani, pentru prietenie sau căsătorie, fie din Canada sau Statele Unite. Scrieți la: "Pizzeria -Tonia, Krahtstr.4, 4630 Bochum-Werne West Germany, QPt. Doru).

*Truț Irina din România, orașul Timișoara, în vârstă de 54 ani, înălțimea - 1,56 m, suplă, de profesie învățătoare, divorțată, aflată în campul din Grecia, caută domn serios de vârstă apropiată (până în 60 de ani) din Canada sau America, în vederea întemeierii unei căsătorii. Răspuns la adresa: Truț Irina, Omonia 10009 Post Restant, Atena, Grecia.

*Domn, 36 de ani, doresc cunoștință cu doamnă sau domnișoară Română, în vederea unei prietenii sincere și eventual căsătorie. Scrieți la: P.O.Box 2486 Santa Fe Springs, CA 90670, USA.

*Româncă și băiețuș 10 ani, naționalitate franceză, căutăm domn serios care nu bea, situație stabilă, între 45-60 ani, copii - bineveniți. Solomon, 33 rue P. Semard 92320 Chatillon, France.

*Dna Zina Imbrescu anunță căsătoria fiicei sale Elena-Liana (fostă Frimu în prima căsătorie) cu Dl. Robert Lavallee din Dollard des Ormeaux, în ziua de Vineri, 23 Iunie 1989. Căsătoria civilă a avut loc la Hull, Quebec.

*In ziua de 27 Mai 1989 a avut loc căsătoria civilă și religioasă a Dnui ing. Valeriu Popescu și economistei Alexandra Walentine, ambii din San Diego. Curunia religioasă a fost oficiată la Biserica ortodoxă greacă din localitate, de către preotul paroh C.Costas, împreună cu preotul ortodox român Cornel Avramescu dela parohia română din Bustina. Recepția a avut loc la restaurantul românesc București din localitatea La Jolla.

VA APARE

În curând, va apărea la München, în colecția "Carnetele Observator", cartea "Un an cât o speranță" -Romanul unui azilant- de Titus Popescu. În aproximativ 200 de pagini, sunt surprinse întâmplări, persoane, evenimente și acțiuni din cadrul exilului românesc, văzute de ochiul proaspăt al unui refugiat de dată recentă. Autorul sondează cu predilecție psihologia destăratului, împletind observația lucidă cu intensă trăire interioară a adaptării la o nouă lume, la un nou început de viață.

Cartea radiografiază primul an de exil al autorului, concepută ca un jurnal al trăirilor imediate, sustrăgându-se nivelării și romanțării aduse de trecerea timpului și inevitabilă uitare.

Cartea se află în faza de înaintare la tipar. Având însă în vedere mijloacele materiale modeste ale autorului și ale colecției în care urmează să apară, suntem nevoiți să rugăm cititorii interesați să contribuie anticipat la acoperirea costurilor de tipar. Ajutorul dv. poate fi făcut prin: 1. comenzi an-

tipicate; 2. donații. Costul estimat al unui exemplar este de 20 D.M., până la data apariției (aproximativ Octombrie 1989).

Sprînjitorii acestei inițiative editoriale pot expedia sumele pe contul: Titu Popescu, K.to nr. 1101382, Blz 70091500, deschis la Volksbank Dachau (cu specificarea: "Pentru Un an cât o speranță") sau în plic, pe adresa: Titu Popescu, Feldstrasse, 41, 8047 Karlsfeld, B.R.D. Rugăm expeditorii să specifice în clar numele și adresa.

CENTENARUL EMINESCU

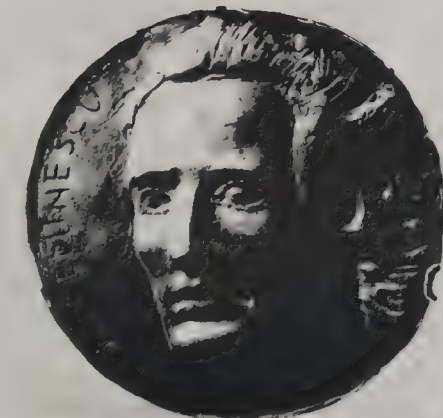
Cu ocazia centenarului morții marelui poet Mihail Eminescu, am găsit de cuvișă, într-un cât mă privește, să marchez acest eveniment cu o plăchetă comemorativă.

Plăcheta va fi înregistrată în publicitatea numismatică germană, va fi trimisă la București, Muzeul numismatic, la Asociația Mateevici, Chișinău, la Muzeul M.Eminescu, Ipotești și la muzeele numismatice vest-europene.

Cine dorește să posede această plăchetă, se poate adresa la sculptorul Alexandru Pană, 8000 München, 83 Adolf Bayer Damm 42, Germania de Vest.

Prețul unei bucăți este de D.M. 200.

Plăcheta are diametrul de 110 mm și este turnată în metoda ceară pierdută.



Pe verso plăchetei este încadrat în harta României Mari, un citat dintr-un articol politic al poetului, pre-

cum și semnătura sa în facsimil.

Alexandru PANĂ

FLORIDA

MARYDeROSA REAL ESTATE INC.

Vă oferă: CASE, MOTEL, HOTELURI,
MAGAZINE, RESTAURANTE.

În scopul unei eficiente investiții într-o zonă deosebit de frumoasă și liniștită, situată între două centre importante:

MIAMI - FORT LAUDERDALE -MARIANA HUS-

TELEFON: (305) 925-7784, orele: 10.30 AM - 8.30 PM
(305) 456-7277, orele: 8.30 AM - 10.30 AM

ANUNȚ

Alex. LIXANDRU
Scharfrelterplatz 51
D-8000 München 90

pune la dispoziție autoturism tip Mercedes -Diesel, la preț redus, pentru efectuarea de călătorii în România.

Preluarea și predarea mașinii se face la München. Preluarea mașinii se poate face și la aeroport, unde se dau și informații suplimentare.

AIRPORT CONNECTION

Oferim asistență pe aeroportul Kennedy
pentru conexiuni cu alte zboruri

Tel: (212) 633-0296

ÎN HOLLYWOOD CALIFORNIA

PENTRU O MASĂ BOGATĂ ÎNTR-UN LOCAL FRUMOS
MERGEȚI LA:

ORZA'S Romanian Restaurant

708 N. VALENTINO PLACE (NEAR PARAMOUNT STUDIOS
AT MELROSE) - HOLLYWOOD, CALIF. 90038

PENTRU PRÂNZ: LUNI-VINERI 11 am.-3 pm.

SEARA: MIERCURI-SÂMBĂTĂ 5-9 pm.

Proprietari Jean și Maria Orza



CUMPARATI CELE MAI BUNE SI

PROASPETE

PRODUSE DE CULTURĂ LACTATE

.IAURTURI .CREMĂ DE BRÂNZĂ
.BRÂNZĂ DE VACI PRESATĂ
.SMÂNTÂNĂ .BRÂNZĂ DE VACI
.IAURT DE BĂUT

NOU IAURT PENTRU SOSURI DE SALATĂ NOU
"IAURTUL AMATORILOR DE SOSURI"

CALITATE și GUST în care puteți avea INCREDERE

Încercați iaurtul "BIOBEST" și faimosul iaurt

"ASTRO DOME GRANOLA" Acum! Ambele asortate cu fructe

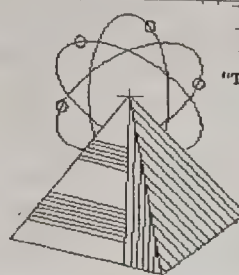
Produsele ASTRO se găsesc de vânzare în galantarele
produselor lactate fine.

ASTRO DAIRY PRODUCTS LTD., ETOBICOKE, ONTARIO

THE INSTITUTE OF CHARTERED ENGINEERS OF CANADA

L'INSTITUT DES INGENIEURS AGREES DU CANADA

Ingineri, Inginere,



Doriți să deveniți membri ai
"The Institute of Chartered Engineers of Canada"?
Pentru informații, telefonați la:

C. SUCIU M.Ch.E.
Vice President I.Ch.E.C.
(416) 225-4457

sau

FELIX DEGAN F.Ch.E.
Secretary-Treasurer I.Ch.E.C.
(519) 831-3895

A apărut un excelent manual practic
pentru îmbunătățirea pronunției și orto-
grafiei în limba engleză:

AMERICAN ENGLISH PRONUNCIATION

Autor: LUCIA FOURSON

Cartea ilustrează toate sunetele limbii
engleze și este însoțită de 4 casete a 90
de minute fiecare. Casetele au fost înre-
gistrate de un vorbitor nativ al limbii
engleze.

Autoarea acestei cărți are "Master de-
gree" în Lingvistică dela University of
Illinois.

Costul cărții este de \$35.00 USA și de
\$40.00 în Canada. Trimiteți check sau
money order pe adresa:

Lucia Fourson
P.O.Box 829, Park Ridge,
IL 60068, USA



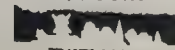
DE NACHTEGAAL VAN LISSE

EUROPA
ON SALE

PRETURI AVANTAJOASE
CAR RENTAL

CALL ADRIAN

(416) 591-5466



DIN VIAȚA NOASTRĂ:

AUZITE, VĂZUTE, ȘI PĂȚITE

George DONEV

PARABOLA CONTEMPORANĂ

Fiul risipitor s'a întors acasă și tată-său, de bucurie, a apus celorlalți doi feciori neplimbăreți: "Injunghiați vișelul cel gras" și pregătiți un ospăț la care să chemați peamurile, vecinii și prietenii indiferent de creșterea lor politic ori religioasă. Cei doi frați, între noi vorbind, nu se prea pot bucura de dragul omorau de flămândă și neplăcută; dar, cu gândul la moștenire, nu dat anunt la ziare, ore de radio, etc.

"Venți să sărbătorim înălegirea familiei!" S'a ales o gardă de onoare care să-l conducă la masă pe fiul reîntors, s'a votat cine să fie vorbitorul principal, vorbitorul subprincipal precum și vicepreședintele din Nord, Sud și de peste oceane.

Iar în procesul verbal s'a precizat numele așezărilor la masa din frunte, numele mamei de ceremonie și cine să fie tras în poza ce va fi publicată în Monitorul Oficial. Dar se făcuse ompe și vișelul tot zburchă prin ogrădă deoarece nu se puteau înțelege în ce colț al grădinii să se așeze mesele. Spre bucuria vișelului, hănicetelul a fost amănat încoace și, pe motivul că un vecin, mai mult vecin decât ceilalți vecini, nu aterlasez dintr-o vizită oficială făcută în Elveția.

Dar în timp ce președinții, vicepreședinții și delegații, atrași de mirosul fripturii, își înfălărau discursurile, fiul reîntors, de abia a avut puterea ca să-i șoptească lui tată-său la ureche:

Tată, până s'o frige vișelul cel gras și până când președinții vor decide ce să-mi ofere mai întâi, supă ori salată, dă-mi o coajă de pâine ca mor de foame... Nu avem nimic împotriva unirii Românilor din exil, dar dacă tot amânăm lupta de demascare a guver-nului din București până vom fi uniți... atunci vom juca "Hora Unirii" pe mormintele fraților lor tară.

NE PARE BINE DE CUNOȘTINȚĂ

După atâția ani în lumea liberă părintele Calciu nu și-a tocit magnetismul.

Recent, e ținută unei cavalcade de soapte, articole, plus o Niagara de scrisori "patriotice", care ne reamintesc de efortul comunistilor de a sabota Festivalul Românesc dela Cleveland.

Localitățile din scrisorile "autentice" au fost dezmințite, dar ce-a rămas nedezmințit e că activitatea părintelui Calciu rămâne nemicul numărul 1 al agenților pro și anti-Ceaușescu.

Marturisim că am fi rămas dezamăgiți dacă

"dezinformatorilor" nu și-ar fi scos capul la drum.

Fostul Ambasador la București, d. David Funderburk, după o întâlnire cu Vicepreședintele Dan Quayle, ne-a avertizat despre complotul planuit de guvernul reserist "împreună" cu Sovrom Patriarhia de a-l asasina moralicește pe părintele Calciu.

Îndeplinirea prezicerilor d-lui Funderburk ne arată că autoritățile americane sunt bine informate și îi cunosc pe acești agenți infiltrăți "în sânul grupurilor politice și religioase... care vor să împartă pe Români" (din discursul d-lui D.F. ținut în fața credincioșilor din Miramar, Florida).

Si acum că-i știm cine sunt și ce vor, să-i lăsăm în pace până li se va sui glagoria la cap, iar noi să ne vedem de drumul nostru.

OBRAZUL DE RUȘINE CU DOLARI SE ȚINE

În timp ce în lumea liberă prestigiul lui Ceaușescu a luat-o la vale, în țară mass-media încearcă să-l ridice în stratosferă cu baloane de săpun.

Cum lauda indigenă și-a măcinat efectul se reproduc păreriile "din presa de peste hotare"... dar cum în "presa de peste hotare" prestigiul "Fiului" balancează între Stalin și Idi Amin, scribii dela Ceaușoroma au zis "Evrica": odată cu bijuterii pentru coana savantă cumpărăm și laude pentru conu savant.

Astfel s'a aflat că oficialitățile reseriste au plătit săptămânalului englez "Observer" 45.000 lire sterline (echivalent cu \$76.500) pentru un articol-reclamă pe două pagini intitulat "România pe calea prosperității".

Un articol publicat ulterior în aceeași revistă, pe jumătate de pagină, laudă RSR-ul că și-a plătit lătoră externă de \$21 miliarde, dintre care \$7 miliarde a fost dobândă. (Imprumuturi luate de Ceaușescu N.R.).

Reclamele - laude din "Observer" au fost reproduse în ziarele românești care zilnic îi spun cetățeanului ce stranie o duce în "Epoca lui Ceaușescu".

Că lapte s'ar fi cumpărat pentru prunci cu acești zeci de mii de dolari?

CĂȚI DIN 45?

Washington Performing Arts Society (WPAS) anunță că în cadrul seriilor de programe internaționale ce au loc la Kennedy Center, este inclus și Baletul de Dansuri Naționale Românești (Doina) care se compune din 45 dansatori, cântăreți și muzicanți.

Spectacolul va avea loc la 9 Octombrie și se fac de acum pariuri: câți din cei 45 nu se vor mai întoarce.

TRADUCERE DIN ZIARUL FRANCEZ "PRÉSENT", 2 Iunie 1989

ROMÂNIA: VECHELE METODE ALE COMUNISMULUI

-Opozanta Doinea Cornea bătută sălbatic și amenințată cu moartea-

Yves BRUNAUD



Coaste rupte, șaptesprezece puncte de sutură și contuzii multiple... Aceasta este prețul plătit de D.C., brutalizată din nou la 18 Mai, pentru că a îndrăznit să jănă pleptdictatorului Ceaușescu. În România, puterea comunistă nu se poartă cu mânuși cu opoanții și toate mijloacele sunt considerate bune pentru a-l intimida sau a-l face să tacă definitiv. Se știa acest lucru. Acum a fost verificat.

Exclusă în 1983 din Universitatea Cluj, unde predă limba franceză, D.C. (59ani) este mereu hărțuită și persecutată de "Securitate", redutabila poliție politică românească. La 18 Mai, chiar milițianul de serviciu din fața locuinței ei, a trântit-o la pământ, a lovit-o cu brutalitate, a insultat-o și a amenințat-o cu moartea, în momentul când a încercat să iasă din casă pentru a merge ca să facă câteva cumpărături.

În aceeași zi, deputatul belgian Gerard Duprez, a fost și el brutalizat de poliție atunci când a încercat

zadarnic, s'o întâlnească. Căci cea mai mare pedeapsă pentru această femeie micuță este faptul de a fi adusă în contact cu inculpații la o izolare aproape totală. Telefonul ei a fost întrerupt, iar strada este blocată la ambele capete de miliție. Soțul ei este cu domiciliu forțat, iar fiul lor Leontin Juhasz, inginer, a fost transferat în acest oraș al jării.

Se pare că ea până'n prezent nu este obiectul nici unei inculpații oficiale, dar este ca și prizonieră la ea acasă, ceea ce este de altfel foarte eficient.

O LUPȚA FIZICĂ ȘI SPIRITUALĂ

"Poporul nu mai vrea încă de multă vreme, tipul de socialism pe care-l obligă să-l suporte" scria ea luna trecută într-o scrisoare deschisă adresată lui Ceaușescu, implorându-l să "oprească opreslunea celor drepti", să "abandoneze planul de sistematizare al satelor" și de a "pune capăt exportării de alimente care amenință existența biologică a națiunii noastre".

Când traversezi România îți sare în ochi un lucru evident: pământul este bogat, bine întreținut și cultivat chiar dacă agricultura a fost de multă vreme colectivizată. La țară te întâlnești cu turme sau cirezi de animale, dar pe piață nu găsești aproape nimic și mai ales carne!

Unde se scurg bogățiile României? În U.R.S.S. desigur, care se servește fără nicio jenă, dar și în Vest unde de câțiva ani Ceaușescu umblă după devise forte ca să umple casieria statului care seamănă în mod ciudat

cu butoiul Danadelor, dar și conturile bancare personale din Elveția.

Lupta dusă de D.C. este deci tot așa de bine o luptă pentru supraviețuirea fizică a poporului român, cât și pentru recunoașterea sa morală și spirituală. Altă trăsătură remarcabilă a adevăratelor jări este cultul strămoșilor. Si tocmai pentru ași apăra pământul și casa lor dar și pentru credința lor, bisericile și cimitirile lor, mai multe alte montane amenințate cu distrugerea, ca de exemplu Petrova din regiunea Maramureșului, s'au revoltat recent fără ca Occidentul să aște ceva.

De unde necesitate știrgerii de a vorbi și fără să a vorbi despre România și de eroica luptă a unei femei ca Doina Cornea, care spre deosebire de unii apărători ai ei din Franța, nu poate concepe fără ajutorul lui Dumnezeu, lupta pentru respectarea drepturilor omului. De aceea lupta acestei opozante anti-comuniste, este într-adevăr lupta noastră.

ÎN SLUJBĂ, LA ALTARE, ORI PE BULDOZER CĂLARE

Elena STANCU

La Plenare, Consiliului Național al "Frontului Democratic al Unității Socialiste" (FDUS) înghesuiri printre adulteriorii "Fiului" au fost și trei "Părinți" cu Continuitate apostolică: I.P.S. Nestor Vornicescu, Metropolitan Olteniei; P.S. Vasile Coman, Episcopul; Oradiei; și P.S. Ioan Robu, Episcop conducător al Arhiepiscopiei Romano-Catolice București.

Toți trei au ținut în mână aceeași sorcovă vestejită: "Domnul Nicolae Ceaușescu" este și prea

este omul de supra toate; și toți trei au cântat pe același glas aprobând distrugerea satelor românești.

Compilăm din "Telegraful Român" (Foale religioasă) din 15 4 89; "...noi spijinim cu toate forțele noastre actuale modernizare a comunelor și satelor de pe plaiurile românești..." P.S. Nestor Vornicescu).

"Realitățile vișelii celei noi din patria noastră... la noi și pietrele vorbesc, dăltuit... în chip de

moderne construcții, citorii ale cetăților prezentului..." (P.S. Vasile Coman).

"...planul de modernizare a localităților... urmărește să creeze condiții mai bune de muncă și viață..." (P.S. Ioan Robu).

Cuvântul Dumnezeu n'a ieșit din gura celor care vorbesc în numele LUI. (N.R. Episcopul Robu a pomenit cuvântul "har").

Ceaușescu se umflă înpe-ne și buldozerele își văd de treabă.

În București, înainte de

razboi, erau 400 de biserici la o populație de 800.000; azi la 2 milioane de locuitori, avem tot 400 de biserici, minus cele dărâmate. Campania ateistă continuă:

"Rom. Lib." 20.5.89, ne informează despre un concurs național al pionierilor cu tema "prieteniile adevăratului științific", iar scopul "științific" al comunistilor este negarea lui Dumnezeu.

Ni se distruge credința și neamul în aplauzele celor care trebuiau să ne apere neamul și credința.

SANȚIUNI ÎN CONTRA TIRANIEI COMUNISTE DIN ROMÂNIA

Gheorghe ARDELEANU

În luna Aprilie 1989 cele 12 țări din Comunitatea Europeană Economică au decis ca să stopeze orice contract cu România, ca o măsură de sancțiune în contra gravelor încălcări ale drepturilor omului de către regimul comunist. În privința încălcărilor acestor drepturi nici o țară din regimul comunist n'a ajuns la un nivel atât de scăzut.

În fapt opresiunea și vigilența Securității exercitate în România sunt de neînchipuit. Drept urmare genocidul este în floare. În timp ce lipsa de mâncare este mai mult decât acută, Ceaușescu înfruntă populația țării că mănâncă prea mult. Bătrânii de peste 60 de ani numai cu greu mai sunt acceptați într-un spital iar copiii noi născuți nu sunt declarați oficial decât după trei luni dela naștere, adică doar când s'a putut stabili că ei supraviețuiesc.

Presa europeană de cățva

timp e plină de articole în contra acestui regim comunist odios. Ceaușescu, tiranul care reprezintă acest regim odios, a început să fie disprețuit de întreaga omenie civilizată. Pe lângă tragedia care are loc mai este pur și simplu și o rușine de ce se întâmplă în țară. La cele amintite se mai adaugă distrugerea satelor, distrugerea lăcașurilor de cult, distrugerea de așezăminte culturale și de tot ce înseamnă tradiție, cultură și istorie românească. Pe de altă parte nici o țară din lume nu trăiește în atâta întinerie ca România, în timp ce ea face export de lumină electrică. Legat de electrică, RSR-ul a trecut printr-un serios scandal cu Iugoslavia. Cauza lui: în urma dispozițiilor date, oamenii tiranului au furat dela centrala "Porțile de fier" un volum de apă care a depășit cantitatea de apă contractată între România și Iugoslavia.

Unde te uiți, în România domnește numai faradelegea. Un Român care vorbește cu un străin riscă să fie penalizat, deși nu există nici o lege care să-l interzică așa ceva. Ambasadorul englez ducându-se la Cluj ca să stea de vorbă cu opozanta Doina Cornea, a fost bruscat de milițianul care păzea poarta. Stăruind a cere să fie lăsat să vorbească cu Doina Cornea, i s'a răspuns că un asemenea nume nu este cunoscut în Cluj. A doua zi un reprezentant al Ministerului de Externe a făcut o vizită la Ambasada engleză pentru a protesta că Ambasadorul ar fi bruscat la Cluj un milițian. Așa decurg lucrurile în RSR.

România a devenit o rușine chiar și pentru celelalte țări din lagărul comunist. Astfel când la

și Iugoslavia.

Geneva (la o secție ONU) s'a pus la vot condamnarea României pentru comportamentul inuman față de populația țării, Ungaria a fost coautoarea la aplicarea de sancțiuni, iar URSS, Polonia, RDG și Bulgaria au preferat ca să se sustragă dela vot, adică să fie absente. Un lucru care nu poate însemna decât că acestor țări le este rușine și lor de felul în care se comportă regimul comunist din România.

În țările Baltice au apărut articole cu titlul "Dictatorul din România." Presa sovietică dela Moscova a început de asemenea să strecoare notițe cu privire la situația stranie din România.

În fapt numai o generalizare a sancțiunilor luate la Comunitatea Europeană Economică și la Geneva, ar putea contribui la o asanare a situației dezastruoase din România.

ȘTIRI DIN ȚARĂ

Din 30 în 30 de zile

ALIA ȘI NICOLAE EROI PE ÎNTREAGA ȚARĂ

La Granada, Spania, a avut loc Conferința Țărilor Pieții Comune. Un ziarist de la Europa Liberă a cules unele aprecieri referitoare la politica marelui călăreț pe meridiane:

"...guvernul român încalcă și ignoră drepturile omului" (Sir Geoffrey Howe, ministru de externe al Angliei).

"...opinia publică belgiană a fost foarte mișcată de cazul Doamnei Doina Cornea..." (Leo Tindemans (Ministru de externe al Belgiei)).

"...intenționez să le vorbesc colegilor mei, miniștri de externe ai Țărilor Pieții Comune, în deosebi despre situația specială creată mai multor personalități ale societății românești și despre felul cum se respectă drepturile omului în România." (Ministru de externe al Franței, d. Roland Dumas).

"...cazul României este serios și îngrijorător. E vorba de ceea ce se întâmplă în această țară, în general" (Jacques Delors, Președintele Comisiei Pieții Comune).

Între timp presa reseristă subliniază marile evenimente internaționale: președintele Albaniei, Ramiz Alia a transmis, prin ambasadorul său la București "...un salut de fericire personală, de progres și prosperitate pentru poporul român." (R.L. 22 4 89).

La care Ceaușescu a răspuns că legătura dintre București și Tirana va fi "...în folosul și spre binele ambelor popoare, al cauzei păcii, înțelegerii și cooperării în Balcani, pe continentul European și în ÎNTREAGA LUME" (Sublinierile noastre).

Soarta omenirii depinde de cei doi tovarăși: Ceaușescu și Alia.

LA BAIIA MARE OTRAVA-I MARE

Întreprinderea metalurgică de metale neferoase din localitate și secția ei din cartierul Fernezu ne otrăvesc aerul, scrie cu disperare un cetățean. Pe coșurile acestor fabrici sunt aruncate în atmosferă cantități enorme de bioxid de sulf, diverse prafuri volatile, particule de arsen și pulberi de plumb. Fabrica trebuia închisă acum 10-15 ani dar lucrul continuă pentru "necesitățile de stat", motivează conducătorii întreprinderii căror nu le pasă că ni se otrăvește aerul, apa și pământul!

FRONTIERĂ ORI MĂCELĂRIE?

DI. Vasile Flutar, fost procuror militar, astăzi refugiat în Ungaria, a declarat agenției maghiare MTI că grănicerii români împușcă, fără somație, pe cei care încearcă să treacă frontiera. Printre victime citează pe un preot catolic și o familie cu un copil care au fost sfâșiați de câinii atâțați de grănicieri.

R.S.R.

GAZDĂ DE RACHETE

La Gâtul Berbecului din Munții Cibinului, de lângă barajul hidrocentralei Sadu V, precum și la Poiana Florilor situată deasupra tunelului de la Telu - călătorul care se abate din greșală pe acele mealeguri poate citi pe gardurile de sârmă ghimpată ce înconjoară aceste două localități, avertismentul "Trecerea Interzisă! Se trage fără somație!"

Cei bine informați știu că acolo se găseesc rachetele sovietice Sol-Sol și Sol-Aer.

În RSR s'ar afla 47 de rampe pentru lansare rachetelor.

RACHETE RSR

Revista germană "Der Spiegel" scrie: "...concernul muncenez de armament MBB (Messerschmidt-Bolkow-Blohm) ar fi livrat tehnologie de fabricare a rachetelor și blocului est-european."

Se bănuște că în România va urma să intre în funcție o fabrică de rachete cu rază mijlocie. (Notă: Ceaușescu a declarat recent că România este capabilă să fabrice o bombă atomică).

CU SAU FĂRĂ DECORAȚIE?

Deocamdată lui Ceaușescu nu i se va retrage distincția regală primită cu ocazia vizitei ce-a făcut-o în Anglia, dar Prințul Charles, moștenitorul tronului, și-a exprimat îngrijorarea în ceea ce privește violarea drepturilor omului de către președintele Nicolae Ceaușescu.

Sir Geoffrey Howe, ministru de externe al Angliei, a confirmat că guvernul englez va continua să mobilizeze opinia publică în condamnarea "intolerabilei comportări a guvernului român".

AU DISPĂRUT

În discursul notoriu dela Drobeta, (12 Mai) Ceaușescu spune că în România a "dispărut" capitalismul, dar a uitat să adauge că de asemenea a dispărut mâncarea, energia, etc.

NOUA ÎMPĂRȚIRE ADMINISTRATIVĂ

A TERITORIULUI R.S.R.

România este împărțită în unități administrative teritoriale (Capitolul I, art. 3) întreaga activitate economică, socială, culturală și edilitar-gospodărească și edilitar-gospodărească se desfășoară potrivit principiilor autoconducerii, autoaprovizionării, autogestiei economice-financiare și autofinanțării, cu participarea largă a tuturor cetățenilor la conducerea și rezolvarea nemijlocită a problemelor economice, sociale și edilitare ale localităților în care trăiesc și muncesc."

FESTIVITĂȚI FĂRĂ SPECTATORI

Notăm că la glorioasele manifestări de 1 Mai, când ziarele scriau că prestigiul lui Ceaușescu dă afară din oală, au fost absenți reprezentanții diplomați ai Țărilor Pieții Comune din București, (zece la număr), deasemenea absenți reprezentanții Austriei, Suediei și Elveției precum și reprezentanții Canadei și Statelor Unite.

VACA DECIDE LEAFA

Un "muncitor crescător, îngrijitor de vaci de lapte" (R.L. 4.5.89) va primi un salariu de 2843 lei lunar; dar "În cazul nerealizării sarcinilor de plan, retribuția se acordă în conformitate cu prevederile legale."

Iar "prevederile legale" includ, printre altele, și cota de lapte impusă vacilor.

GLASUL

STATELOR UNITE

41 de senatori și 120 de membri ai Camerei reprezentanților au adresat o scrisoare Președintelui Bush în care i se arată situația din țară creată de teroarea actualului regim.

Senatorii William Armstrong și Christofor Dodd precum și deputații Frank Wolf și Christofor Smith au trimis același text dovedind că cele două camere legitimate sunt în deplin acord când e vorba de Stalinismul-Ceaușist.

După cum anunță agențiile de presă străine, România a ridicat un gard de sârmă ghimpată la granițele ei cu Ungaria și Iugoslavia. Și asta după ce Ungaria, a distrus gardul de sârmă ghimpată dintre ea și Austria...

După trâmbișata mărire a salariilor, și aia condiționată de realizarea cotei impuse, la Sedița C.P.E. al C.C. al P.C.R.-ului s'a...examinat și aprobat RAPORTUL CU PRIVIRE LA RECALCULAREA PREȚURILOR DE PRODUCȚIE ÎN INDUSTRIE." ("Inf Buc." 25.5.89) În RSR se măresc doar retribuțiile, în schimb prețul alimentelor, produselor industriale, etc., nu se scumpec niciodată, ele sunt doar recalculat, modificate, schimbate, ajustate, mutate, etc care pe românește înseamnă INFLAȚIE!

Numărul comunelor existente a fost redus prin lege dela 2706 la 2389. Cum fiecare comună se compune din mai multe sate, asta înseamnă că circa alte 1000 de sate vor fi distruse.

140 de consilieri naționali și municipali elvețieni, împreună cu Parlamentul German, au trimis mesagii Bucureștiului protestând distrugerea satelor.

La centrele Peco din Capitală nu se mai distribuie petrol. Iar pentru buteliile de aragaz trebuie de multe ori, să aștepti câteva zile.

Plata unui muncitor legumicultor, încadrat în grupa 4-a după 9 ani de muncă, primește un salariu de 2684 lunar și asta dacă-și îndeplinește cota de pălăgele sau de varză.

O pereche de pantofi costă până la 500 lei, iar pielea este înlocuită cu plastic sau alte materiale.

O butelie de aragaz la negru costă dela 5.000 lei în sus.

Ultimele știri despre "disidenți": Corneliu Mănescu este bolnav, Silviu Brucan are domiciliu forțat într-o comună din Moldova, poetul Mircea Dinescu e fără adresă, Andrei Pleșu a fost trimis la Bacău. Soarta acestora se schimbă dela zi la zi.

Fostul Secretar General al Partidului Comunist, Gheorghe Apostol, a fost dat afară din partid.

Peste o duzină de mașini formează caravana care-l însoțește pe Ceaușescu când traversează străzile Capitalei. Câteva mașini sunt identice și în una din ele călătorește Seful Suprem.

Un grup de 19 Români, în ziua de 25 Mai, ascunși într-un camion sub o stivă de lemne, au reușit să ajungă în Ungaria. Camionul (grecesc) era în tranzit în drum spre Germania de Vest. Cei 19 au fost descoperiți de grănicerii unguri. Autoritățile le-au promis că nu vor fi repatriați în RSR.

Cu ocazia vizitei lui Ceaușescu la Praga, membrii Cartei 77 au scris secretarului partidului comunist din Cehoslovacia:

"Ceaușescu nu ar trebui primit într-o țară care se vrea civilizată".

Pentru a nu păta poleiala aurului din Epoca lui Ceaușescu, multe magazine alimentare, în loc să expună rafturile goale, s'au mutat, fără să spună unde, ori s'au închis pentru veșnică remodelare.

Având de ales între supraviețuirea purcelor de lapte și a pruncilor, guvernul a preferat porcii, în incubatoarele maternității se dezvăluie într-o scrisoare publicată în ziarul Italian "La Nation" -copiii mor de frig din cauza lipsei de căldură în timp ce presa reseristă cere ca porcii de lapte, destinați exportului, să fie crescuți la temperatură de 10-12°C.

Înainte aprobarea unei vizite într-o țară soră-socialistă se obținea cu oarecare ușurință, acum o viză pe pașaport pentru Ungaria devine suspicioasă și, de multe ori, e refuzată.

Peste 14.000 de Români (majoritate de origină maghiară) au obținut permis de sedere în Ungaria.

O fotografie pe o pagină întreagă din "Informația Bucureștiului" luată la "Marea adunare din Capitală" din 26.4. nu arată clar:

Gloata magnetizată de dragostea către "Fiul Iubit" se compune din grupulețe ce poartă aceeași pălărie, chipuri, uniforme, etc. dovedind că fiecare cetățean s'a așezat la locul desemnat de organizatorii manifestațiilor spontane.

Pentru că Românul e prea gras s'au introdus cartele; pentru ca el să nu devină sclav al "pluilelor" nu se mai găsesc în farmacii antiacide, piramidone, etc., iar pentru gimnastică se recomandă suirea și coborirea scărilor dela blocuri. Se face economie la energie și la timpul pierdut cu repararea lifturilor!

Ilie Ceaușescu care, în calitate de frate al "Fiului" a ajuns general-locotenent adjunct al ministrului apărării naționale, plus istoric, a fost citat de Radio Budapesta (16.5) că ar fi declarat că între Ungaria și țara lui frate-său ar exista "O situație de ostilitate deschisă."

Nr. crt.	Denumirea județului	Reședința
1. ALBA	Municipiul Alba Iulia	
2. ARAD	Municipiul Arad	
3. ARGEȘ	Municipiul Pitești	
4. BACĂU	Municipiul Bacău	
5. BIHOR	Municipiul Oradea	
6. BISTRIȚA-NĂȘAUD.	Municipiul Bistrița	
7. BOTOȘANI	Municipiul Botoșani	
8. BRASOV	Municipiul Brașov	
9. BRAILA	Municipiul Brăila	
10. BUZĂU	Municipiul Buzău	
11. CAHRAȘ-SEVERIN	Municipiul Resița	
12. CALĂRAȘI	Municipiul Călărași	
13. CLUJ	Municipiul Cluj-Napoca	
14. CONSTANȚA	Municipiul Constanța	
15. COVASNA	Municipiul Sfinții Gheorghe	
16. DIMBOVITA	Municipiul Târgoviște	
17. DOLJ	Municipiul Craiova	
18. GALATI	Municipiul Galați	
19. GIURGIU	Municipiul Giurgiu	
20. GORJ	Municipiul Tîrgu Jiu	
21. HARGHITA	Municipiul Miercurea-Ciuc	
22. HUNEDOARA	Municipiul Deva	
23. IALOMITA	Municipiul Slobozia	
24. IASI	Municipiul Iași	
25. MARAMUREȘ	Municipiul Baia Mare	
26. MEHEDINTI	Municipiul Drobeta-Turnu Severin	
27. MURES	Municipiul Tîrgu Mures	
28. NEAMȚ	Municipiul Piatra-Neamț	
29. OLT	Municipiul Slatina	
30. PRAHOVA	Municipiul Ploiești	
31. SATU MARE	Municipiul Satu Mare	
32. SALAJ	Municipiul Zalău	
33. SIBIU	Municipiul Sibiu	
34. SUCEAVA	Municipiul Suceava	
35. TELEORMAN	Municipiul Alexandria	
36. TIMIS	Municipiul Timișoara	
37. TULCEA	Municipiul Tulcea	
38. VASLUI	Municipiul Vaslui	
39. VILCEA	Municipiul Rimnicu Vilcea	
40. VRANCEA	Municipiul Focșani	

Sport

La 20 Iunie a.c. s'a disputat ultima etapă a campionatului de fotbal Divizia "A". Ocupantele primelor trei locuri și două dintr-echipele care retrogradau se cunoșteau încă dinainte. Mecul etapei s'a disputat la Hunedoara, unde Oțelul Galați avea nevoie de un meci egal pentru a rămâne în Divizia "A", situație în care retrograda Corvinul. Hunedorenii au câștigat însă la scor meciul, salvându-se astfel, în ceasul al 12-lea de la retrogradare. Steaua București a câștigat din nou titlul de campioană, iar Dinamo a bătut recordul de 129 de jocuri marcate, stabilit de I.T.A. Arad în 1947-48. Dinamo a stabilit acest record jucând mai multe meciuri ca arădenii, deoarece numărul echipelor de Divizia "A" s'a mărit între timp la 18. Au retrogradat Oțelul Galați, Rapid București și A.S.A. Tg. Mureș. Mureșenii au stabilit și ei un record al înfrăcășării, fiind siguri echipă în recenta memorie, care a câștigat numai 2 meciuri într-un întreg campionat. Golgeterul campionatului este Mateuș (Dinamo).

REZULTATE TEHNICE

ETAPA A 28-A

Dinamo	- Sp. Studențesc	6-1 (1-1)
Steaua	- F. C. Bihor	5-0 (1-0)
F.C.M. Brașov	- F. C. Inter	1-0 (0-0)
Oțelul	- S. C. Bacău	2-0 (1-0)
Corvinul	- Rapid	2-0 (1-0)
F.C. Farul	- Victoria	4-3 (2-1)
F.C. Olt	- "U" Cluj-Napoca	2-1 (0-1)
Flacăra Moreni	- Univ. Craiova	1-0 (1-0)
A.S.A. Tg. Mureș	- F. C. Argeș	0-2 (0-1)

Restanță etapa a 26-a.

Steaua	- F.C. Argeș	6-0 (3-0)
--------	--------------	-----------

ETAPA A 29-A

Victoria	- Steaua	1-4 (1-1)
Sport Club Bacău	- F.C. Farul	0-0
Oțelul Galați	- Flacăra Moreni	2-1 (1-0)
F.C. Bihor	- F.C.M. Brașov	2-0 (1-0)
F.C. Argeș	- Corvinul	3-1 (2-1)
Rapid	- Dinamo	2-6 (0-3)
Sportul Studențesc	- F.C. Olt	1-0 (1-0)
"U" Cluj-Napoca	- Univ. Craiova	0-1 (0-0)
F.C. Inter Sibiu	- A.S.A. Tg. Mureș	4-1 (2-0)

ETAPA A 30-A

Corvinul	- F.C. Inter	1-1 (1-0)
F.C. Olt	- Rapid	2-0 (1-0)
F.C. Farul	- Oțelul	0-0
F.C.M. Brașov	- Victoria	1-1 (0-0)
A.S.A. Tg. Mureș	- F.C. Bihor	1-2 (0-2)
Flacăra	- "U" Cluj-Napoca	1-2 (1-1)
Univ. Craiova	- Sportul Stud.	3-0 (2-0)
Dinamo	- F.C. Argeș	1-0 (1-0)
Steaua	- S.C. Bacău	3-0 (2-0)

ETAPA A 31-A

Oțelul	- STEAUA	0-2 (0-0)
F.C. INTER	- DINAMO	2-4 (1-1)
F.C. FARUL	- FLĂCĂRA	3-2 (1-1)
VICTORIA	- A.S.A.	3-2 (2-0)
RAPID	- UNIV. CV.	0-1 (0-0)
S.C. BACĂU	- F.C.M. BV.	2-1 (1-0)
SP. STUD.	- "U" CL. NAP.	0-0
F.C. BIHOR	- CORVINUL	3-0 (1-0)
F.C. ARGEȘ	- F.C. OLT	0-0

ETAPA A 32-A

F.C. Olt	- F.C. Inter	4-0 (1-0)
Univ. Craiova	- F.C. Argeș	2-1 (0-0)
"U" Cluj-Napoca	- Rapid	1-0 (0-0)
F.C.M. Brașov	- Oțelul	1-0 (0-0)
Steaua	- F.C. Farul	2-0 (0-0)
A.S.A. Tg. Mureș	- S.C. Bacău	1-2 (0-2)
Corvinul	- Victoria	4-2 (2-1)
Dinamo	- F.C. Bihor	5-1 (1-0)
Flacăra	- Sportul Studențesc	3-0 (0-0)

ETAPA A 33-A

F. C. Argeș	- "U" Cluj-Napoca	2-1 (1-0)
Rapid	- Sportul Stud.	4-4 (1-2)
Steaua	- Flacăra	4-1 (1-0)
F.C. Farul	- F.C.M. Brașov	1-0 (0-0)
S.C. Bacău	- Corvinul	3-1 (2-0)
Oțelul Galați	- A.S.A. Tg. Mureș	3-0 (1-0)
Victoria	- Dinamo	1-4 (0-1)
F.C. Bihor	- F.C. Olt	2-1 (1-0)
F.C. Inter	- Univ. Craiova	1-1 (1-0)

ETAPA A 34-A

"U" Cluj-Napoca	- F.C. Inter	3-2
Sportul Studențesc	- F.C. Argeș	2-0
Flacăra	- Rapid	4-1
F.C.M. Brașov	- Steaua	2-2
Corvinul	- Oțelul	4-0
A.S.A. Tg. Mureș	- F.C. Farul	2-4
Dinamo	- S.C. Bacău	0-0
F.C. Olt	- Victoria	1-2
Univ. Craiova	- F.C. Bihor	3-0

CLASAMENTUL FINAL

1. STEAUA	34	31	3	0	121-28	65
2. Dinamo	34	30	2	2	130-30	62
3. Victoria	34	20	5	9	81-60	45
4. Flacăra Moreni	34	16	4	14	63-47	36
5. Univ. Craiova	34	15	6	13	52-52	36
6. Sportul Stud.	34	15	4	15	52-59	34
7. F.C. Bihor	34	13	6	15	40-46	32
8. F.C. Olt	34	12	8	14	38-47	32
9. Farul Constanța	34	14	4	16	36-48	32
10. F.C.M. Brașov	34	12	7	15	46-52	31
11. F.C. Inter Sibiu	34	13	5	16	45-57	31
12. S.C. Bacău	34	13	4	17	49-55	30
13. F.C. Argeș	34	13	4	17	40-50	30
14. "U" Cluj-Napoca	34	11	8	15	43-55	30
15. Corvinul Hunedoara	34	13	3	18	47-68	29
16. Oțelul Galați	34	11	6	17	36-59	28
17. Rapid	34	10	3	21	39-67	23
18. A.S.A. Tg. Mureș	34	2	2	30	23-101	6

*In cele trei serii ale Diviziei "B" de fotbal s'au disputat 33 de etape. Indiferent de rezultatele ultimei etape, vor promova în Divizia "A" Petrolul Ploiești, Jiul Petroșani și "Pol" Timișoara.

CLASAMENTUL SERIA I-A

1. PETROLUL	33	20	7	6	61-33	47
2. Progres Br.	33	19	11	3	56-39	39
3. Unirea Focș.	33	18	12	3	38-20	39
4. C.F.R. Păcleni	33	16	12	5	48-31	37
5. Gloria Bz.	33	17	14	2	53-36	38
6. C.S.M. Sv.	33	15	12	6	44-38	36
7. Steaua Mizil	33	16	15	2	46-49	34
8. Pol. Iasi	33	15	15	3	56-46	33
9. Ardealul Bz.	33	14	14	4	41-45	33
10. Polana	33	15	15	3	35-48	33
11. Ceahlăul	33	12	16	5	42-41	31
12. Met. Ploiești	33	15	16	2	45-46	37
13. C.S. Botosani	33	14	15	4	42-50	32
14. Siretul	33	14	17	3	35-40	31
15. Prahova	33	12	17	4	34-41	28
16. F.E.P.A. '74	33	12	16	5	29-50	27
17. A.S.A. Expl.	33	9	18	6	36-60	24
18. Delta	33	6	20	3	33-68	19

CLASAMENTUL SERIA II-A

1. JUUL	33	20	6	7	62-21	46
2. Chimia	33	18	10	5	56-30	41
3. FCM Caracal	33	18	12	3	51-33	39
4. El. Mureș	33	16	10	7	55-48	34
5. I.C.I.M. Bv.	33	16	15	3	38-38	34
6. Pandurii	33	14	14	5	37-40	32
7. Sp. "30 Dec"	33	15	15	3	40-28	33
8. C.S. Tîrg.	33	14	15	4	34-37	32
9. Tractorul	33	13	16	4	40-42	32
10. Met. Mîia	33	14	15	4	45-52	32
11. Gaz Metan	33	13	14	6	34-49	32
12. El. Putere	33	15	15	3	37-42	31
13. Min. Motru	33	12	14	3	33-42	31
14. Dacia Pz.	33	12	15	3	37-42	30
15. Metalurg	33	12	15	6	42-56	30
16. A.S. Drobeta	33	11	15	7	45-48	29
17. Dunărea	33	8	16	9	39-61	25
18. Met. Mang.	33	9	18	6	32-43	24

CLASAMENTUL SERIA A III-A

1. "POLI" TIM	33	22	7	4	87-36	50
2. U.T.A.	33	22	1	9	83-36	47
3. Gloria B-ta	33	19	6	8	61-36	42
4. Olimpia	33	17	8	8	59-28	42
5. Unirea A.I.	33	18	11	4	63-44	37
6. P.C. Maram.	33	13	14	6	59-50	34
7. A.S.A. Progr.	33	14	14	5	36-52	33
8. C.F.R. Tim.	33	14	14	5	41-46	32
9. Met. Bocșa	33	13	14	6	43-57	32
10. Armătura	33	12	16	5	37-59	32
11. C.S.M. Reșița	33	14	17	4	44-45	30
12. Min. Cavnic	33	14	17	7	69-51	29
13. Gloria R-je	33	12	16	5	38-63	29
14. Strungul	33	11	17	5	44-50	29
15. Chimica	33	12	18	6	61-57	28
16. A.S. Păroșeni	33	11	19	3	34-60	25
17. Dacia	33	11	20	2	37-78	24
18. Avintul	33	4	22	5	21-82	14

* Dăm mai jos rezultatele din Cupa României la fotbal:

OPTIMI DE FINALA

C.F.R. Timișoara	- RAPID	1-2 (0-1)
Electromureș	- S.C. BACAU	4-6 (0-1); 2-2; 2-2 după penalty-uri
F.C. Inter Sibiu	- DINAMO	0-1 (0-0)
GLORIA BUZAU	- F.C. Farul	3-1 (1-1)
F.C.M. Brașov	- STEAUA	3-6 (2-4)
Flacăra Moreni	- VICTORIA	2-3 (1-1)
UNIREA SLOBOZIA	- F.C. Bihor	2-0 (1-0)
Armătura Zalău	- GL.BISTRITA	1-2 (1-0)

SFERTURI DE FINALA

STEAUA	- Unirea Slobozia	3-1 (1-0)
DINAMO	- S.C. Bacău	5-1 (3-1)
VICTORIA	- Gloria Bistrița	4-2 (2-1)
RAPID	- Gloria Buzău	3-0 (1-0)

STIRI SPORTIVE PE SCURT

*Cupa Campionilor Europeni la handbal masculin a revenit echipei SKA Minsk, care a câștigat cu 37-23 partida retur cu Steaua; scor general de 61-53 pentru SKA Minsk.

*Campionatul European de rugby, grupa de elită, a fost câștigat de echipa Franței. România s'a clasat pe locul trei, înaintea echipelor Italiei și Spaniei.

CLASAMENTUL FINAL

1. FRANTA	8	7	0	1	241- 92	22
2. U.R.S.S.	8	6	0	2	129- 92	20
3. România	8	5	0	3	117-128	18
4. Italia	8	5	0	3	95-148	12
5. Spania	8	0	0	8	81-203	8

*La Campionatele Mondiale de haltere pentru juniori, disputate în Fort Lauderdale (Florida, USA), Românii au cucerit un titlu mondial prin A. Czanka (cat. 60 kg) cu 290 kg la total (130 kg - smuls și 160 kg - aruncat) și un titlu de vice-campion prin Traian Chiărean (cat. 52 kg) cu 247 kg la total (110 kg - smuls și 137 kg - aruncat).



A. Czanka (stânga) și T. Chiărean.

*La cea de a 17-a ediție a Campionatelor Europene de gimnastică, disputate la sfârșitul lunii Mai a.c. în Bruxelles (Belgia), Românii au obținut două medalii de aur prin Daniela Silivaș - sol și Gabriela Potorac - bârnă, două de argint prin D. Silivaș - individual compus și paralele și trei medalii de bronz prin D. Silivaș - bârnă și Cristina Bontas - sărituri și sol.



Daniela Silivaș

Gabriela Potorac

*Daniel Dumitrescu (cat. semiușoară) și R. Obreja (mijlocie mică) au fost medaliați cu argint la recentele Campionate Europene de box, disputate la începutul lunii Iunie a.c. la Atena (Grecia).



D. Dumitrescu

R. Obreja.

* Sorin Babil (România) a câștigat proba de pistol cu aer comprimat din cadrul "Cupei Mondiale" de tir (Shul, Mai a.c.) cu un rezultat de 686,2 p (587 + 99,2)



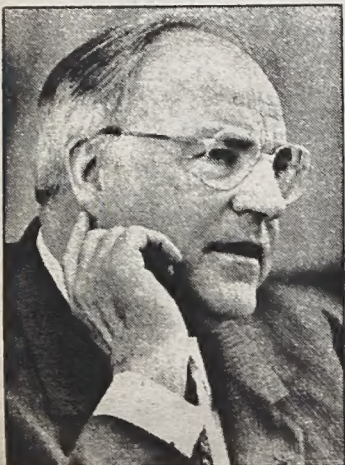
Marius Lăcătuș marchează cu capul, primul gol al militarilor (Fază din meciul Victoria-Steaua 1-4, etapa a 29-a).

DIN CELE TREI COLȚURI ALE LUMII



Rubrică întocmită de D. PĂSTOREL

GORBACIOV CONTINUĂ SĂ SEDUCĂ EUROPA

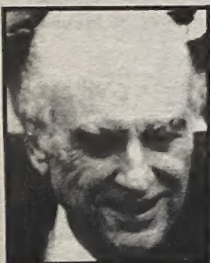


Vest-Germanii i-au făcut lui Mihail Gorbaciov o primire entuziasmată. Mulțimea a scandat: "Gorby! Gorby!" agitând stegulețe sovietice. Se puteau vedea lozinci ca: "Continuă-ți lucrul bun, Gorby!" sau "Unitate germană - pace în Europa".

Simpatia cu care a fost primit liderul dela Moscova, a confirmat sondajele efectuate în ajunul sosirii, care arătau că 90% din cei întrebați au răspuns că au încredere în Gorbaciov. Aceeași primire călduroasă ca la Bonn a fost făcută și de celelalte orașe vizitate: Köln, Dusseldorf, Dortmund și Stuttgart. De remarcat - contrastul cu primirea aproape ostilă făcută în Mai Președintelui Bush.

Cu ocazia vizitei, s'au încheiat 11 acorduri bilaterale. Gorbaciov a declarat că popoarele europene au dreptul de a decide singure destinul lor. De asemenea a recunoscut rolul cheie al Germaniei occidentale în "casa comună europeană". Astfel Moscova atribuie acum acestei țări și un important rol politic, care se adaugă rolului de gigant economic; pe care R.F.G. îl deținea mai de mult.

ÎNFRÂNGEREA LUI PAPANDREU



A. PAPANDREU
Partidul lui Papandreu, Uniunea Socialistă Pănelnică (PASOK) a pierdut alegerile.

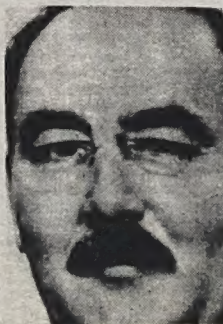
Acestea au fost câștigate de Partidul Noii Democrații al cărui lider este Constantin Mitsotakis, care a obținut 144 de locuri în parlament (din 300), față de numai 125 câștigate de PASOK.

Se pare că înfrângerea lui Papandreu se datorește în mare parte scandalului în legătură cu relația sa amoroasă cu stewardesa Dimitra Liani (Mimi) ca și suspiciunii de amestec în fraudă de 250 de milioane de dolari dela Banca Cretei a câtorva lideri ai PASOK.

REABILITAREA LUI NAGY

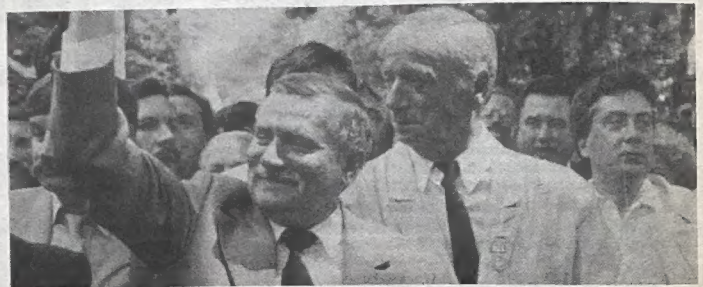
La 16 Iunie a avut loc reînnumirea fostului prim-ministru maghiar Imre Nagy din timpul revoluției din 1956 care a fost executat pentru înaltă trădare pe data de 16 Iunie 1958.

Nagy a fost reabilitat de conducerea de stat și de partid a Ungariei, recunoscându-se că atât el cât și alți membri marcanți ai guvernului de atunci au fost victimele unui proces înscenat. Ziua înmormântării a fost declarată zi de doliu național. A participat o mulțime imensă, printre care mulți refugiați în țările din Occident, după ce armatele sovietice au zdrobit cu forța tancurilor revoluția poporului maghiar din Octombrie 1956, când Imre Nagy a făcut până în ultimul moment apeluri disperate la radio Budapesta, cerând ajutorul țărilor occidentale, apeluri care după cum știm au rămas fără răspuns...



Nagy

PRIMELE ALEGERI LIBERE ÎN POLONIA



În Polonia, au avut loc primele alegeri libere din ultimii 44 de ani de când țara a fost ocupată de trupele sovietice. Ca și celelalte țări din Răsărit care au avut aceeași soartă, ea a fost forțată să accepte un regim comunist impus. Rezultatele acestor alegeri din 4 și 18 Iunie au arătat o răsunătoare victorie a Solidarității. Astfel în Sejm Solidaritatea a câștigat 161 din 460 de locuri (deci 35 %, maximum de locuri cât i s'a permis să ocupe), iar în noul Senat creat, a obținut 99 din 100 de locuri, în acestă din urmă neexistând restricții de apartenență politică.

Este interesant de remarcat că printre candidații înfrânți pentru ocuparea locurilor în Sejm au fost primul ministru Rakowski și alți șapte membri ai Biroului Politic. Deși aceștia nu au avut contra candidați, ei nu au obținut cele 50 % voturi necesare pentru a fi aleși.

Walesa, care nu a candidat a declarat că Solidaritatea nu va accepta să participe într'un guvern de coaliție, dar este de acord să coopereze cu guvernul în discutarea problemelor de reforme economice.

Economia poloneză este într-o situație grea. Datoria externă a ajuns la 39 miliarde de dolari, iar inflația în anul trecut a atins 80 %. Totuși Polonia este considerată ca țară comunistă cu cea mai "vesternizată" economie, datorită flexibilității liderilor ei.

MASACRUL DIN BEIJING



De ce se temeau acei care cunosc din experiență regimurile comuniste, s'a întâmplat. Manifestațiile din capitala Chinei, la care au luat parte sute de mii de studenți, au fost întrerupte cu forța armată, încheindu-se cu un adevărat măcel.

De ce sute de cadavre împrăștiate și de biciclete răsturnate. Sunetele ambulanțelor erau aproape neîntrerupte, în timp ce difuzoarele stațiilor de radio făceau apel la cetățeni să nu ajute pe "contrarevoluționarii", care au atacat armata.

Reporterii occidentali au fost împiedicați să fotografieze sau să filmeze scene din timpul înclăștărilor, unii fiind arestați pentru câteva ore.

În noaptea de Sămbătă, 3 spre Duminică, 4 Iunie tancuri și camioane cu soldați înarmați au pătruns în marea piață Tiananmen deschizând focul pentru a împrăstia demonstrații. Au urmat câteva ore de ciocniri sângeroase în care armata a continuat să tragă forțând aproximativ 40.000 de studenți să se retragă în centrul pieții în jurul monumentului eroilor revoluției. Unii din demonstrații au răspuns atacatorilor, aruncând cu cărămiți, cu sticle de benzină care au aprins câteva vehicule, sau opunându-se prin lupte corp la corp.

Pe străzile care duceau spre piața Tiananmen, cetățenii Beijingului au ridicat baricade pentru a îngruna pătrunderea vehiculelor spre locul demonstrației.

Deabia pe data de 9 Iunie, liderii chinezi au început să apară public. Deng a apărut la televizor, flancat de prim-ministrul Li, Președintele Yong Shangu si Qiao Shi șeful Securității care va deveni Secretar General al partidului comunist în locul lui Zhao Ziyang - cu domiciliul forțat în urma atitudinii sale conciliante față de studenții demonstranți - Deng a adus un omagiu trupelor de intervenție și condoleanțe familiilor soldaților căzuți, dar nu a spus nici un cuvânt despre victimele din rândul demonstrațiilor.

După masacrul au avut loc greve și demonstrații în cele mai importante orașe din China. Aeroportul din Beijing a fost câteva zile înțesat de diplomați, turiști, oameni de afaceri sau studenți care se pregăteau să plece din China via Tokio sau Hong-Kong.

După masacrul au avut loc greve și demonstrații pasnice, pro-democratice împotriva corupției și pentru reforme, China a făcut un urias salt înspoi. Ea tinde să devină din nou izolată ca în decursul anilor 60. Toate țările occidentale au protestat împotriva atitudinii guvernului chinez. Statele Unite și Marea Britanie au sistat vânzările de arme de ori ce fel către Beijing. Uniunea Sovietică prin persoane oficiale, și-a exprimat mirarea pentru cele întâmplate. Recent Mihail Gorbaciov, a putut constata la fața locului că era vorba de demonstrații pasnice.

Represările însă continuă - se fac mii de arestări - pentru a depista pe cei vinovați de "contrarevoluție". Au avut loc și execuții.

Cronica internațională

ÎNCEPUTUL SFÂRȘITULUI

—George AUGUSTIN—

Desagregarea comunistă îmbracă forme diferite. În încercarea disperată a conducătorilor comunisti de a ține cât mai mult timp, până la o nouă păcălire a Occidentului sau până la decesul definitiv.

Într-o funeralie națională închinată lui Imre Nagy, la Budapesta și la București, cu mitralierele a secerat în Piața Tien An Min din Peking, pendula cu seceră și cazonul se deplasează alături de la un pol la altul. Primul semestru al acestui an ne-a adus atâtea schimbări în lumea comunistă, cât nu ne-au adus toți cei șaptezeci de ani de existență a comunismului internațional.

Naționalismul Gorbaciov, care a reușit să impună două cuvinte rușesti în vocabularul întregii lumi, a deschis cutia Pandorei în Uniunea Sovietică. Primele alegeri deosebite de cele cunoscute până acum în lumea comunistă - celalalt o țară întreagă de două sute de milioane era măcinată ca o turmă de vite și depună în urmă niște bulvine pe care nu le mănâra nimeni - s-au efectuat în liniște. Membri marcanți ai partidului comunist din URSS, scutiți de partid, n-au fost aleși, iar locul lor a fost completat de candidații independenți.

Sesiunea deschiderii Sovietului Suprem a fost transmisă în direct la televiziune, cu luări de poziție care au afectat chiar persoana lui Gorbaciov și a noii sale. Reprezentanți ai țărilor baltice și-au spus direct intenția lor, de a nu respecta intru totul legile venite de la Moscova. Aparatul total de curge în sensul unei direcții de efectivă democratizare "stil american", dacă chiar șeful KGB-ului a declarat că el colaborază "în schimb de experiență" cu agenția americană CIA.

Ce au adus în schimb alegerile din URSS? Înțelegerea la cel mai înalt grad a opoziției lui Gorbaciov, care a prins într-o singură mână toate frâiele puterii statului sovietic. De la Stalin, nimeni nu a avut atâtea puteri concentrată într-o singură persoană și această reușită datorită unor alegeri bine dirijate, care au dat semne de libertate totală - gen comunist.

Căi de consecvent este Gorbaciov în aplicarea principiilor pe care le enunță, se vede după felul în care el tratează minoritățile naționale din URSS. Dacă țărilor baltice li s-au îngăduit într-o anumită măsură niște libertăți naționale, nu același lucru se întâmplă cu republicile

islamice sau alte naționalități din URSS. Represiunile din Georgia, Armenia și Kazahstan, sunt doar câteva exemple al căror ecou a ajuns până în lumea liberă. Tătarilor din Crimeea încă nu li s'a făcut dreptate, deși savantul Zaharov a fost ales la ultimele alegeri. Noi românii suntem interesați de soarta Basarabiei și Bucovinei, unde încă nu s'a admis legal, alfabetul latin și nici limba moldovenească drept limbă națională a Republicii Moldovenești. Promisiuni s'au făcut în acest sens, dar de cuvântul Rușilor, basarabenii au destulă experiență.

Dacă în Rusia sovietizată procesul de destrămarea comunistă este la începutul și în plină desfășurare, în Polonia și Ungaria, evenimentele au ajuns la o înaintare nesperată nici acum un an.

Alegerile libere, dar limitate pentru Camera inferioară poloneză, care au avut loc în Polonia, în urma înțelegerii intervenite între guvern și Solidaritatea, așa cum era de așteptat, au adus o victorie totală a opoziției reprezentată de sindicatele libere Solidaritatea. Consecvenți procentului fixat de 32 Liderii Solidarității nu au forțat scrutinul electoral pentru Camera inferioară, dar în alegerile pentru Senat, înfrângerea comunistilor în alegeri libere a fost de 99 procente ce de regulă se raportează în regimurile comuniste, a fi obținut de candidații comunisti. Înțelepciunea opoziției poloneze de a nu participa la guvern este un semn de mare maturitate politică, evitând în acest fel împărțirea răspunderii eșecului inevitabil al sistemului comunist.

Totuși, pentru usurarea traiului cetățenilor, reprezentanții opoziției au solicitat ajutorul lumii libere. Convorbirile avute de Lech Walesa cu Președintele Franței Mitterand, cu ocazia vizitei acestuia în Polonia, au demonstrat că Occidentul este dispus să ajute țările din Răsărit, numai cu condiția liberalizării lor. Tratatul care se duc cu guvernul Germaniei occidentale, pentru normalizarea relațiilor dintre cele două țări, demonstrează faptul că Polonezii au stabilit un echilibru politic intern. Mai relevant este faptul că Polonia a cerut oficial Rusiei să-și asume răspunderea pentru genocidul dela Katyn, demonstrat definitiv că aparține Sovieticilor, și publicarea documentelor secrete de împărțire a Europei, în cadrul pactului de neagresiune germano-

sovietic din 1939.

Revenim iar la înalificabila comportare a lui Churchill și Roosevelt, care la Teheran și Yalta nu au făcut altceva, decât acceptarea la o scară mai largă a pactului nazi-sovietic și ne întrebăm: Care a fost rațiunea acestui război câștigat de aliați, când s'a ajuns la o înrobire mai mare decât aceea pentru care s'a pornit cel de al doilea război mondial?

Dece au tăcut țările lumii libere până acum despre acest binecunoscut pact și despre crimele dela Katyn, încă nu s'a pus întrebarea. Când învingătorii scriu istoria, adevărul este ținut sub cheie!

Revirimentul cel mai viguros îl reprezintă însă Ungaria.

Maturizată după drama din 1956 și decepționată de abandonarea Occidentului, Ungaria a reușit să-și găsească suficiente forțe interioare pentru a ridica din nou capul. Acțiunea recentă este rezultatul a unor îndelungați ani, de când guvernul maghiar a căutat înțelegere cu emigrația maghiară anticomunistă, de după 1956. Cuvântul de ordine a fost: "Ungaria mai presus de orice!"

Emigranții maghiari nu au mai fost socotiți trădători, nici lachei în slujba imperialiștilor. O largă amnistie a fost acordată pentru toți cei care au participat la evenimentele din 1956. Ei puteau să se întoarcă în Ungaria, să viziteze țara ca turiști sau să se reîntoarcă înapoi, fără a mai fi șicanați de organele securității, aveau voie să-și licheze bunurile abandonate sau să-și cumpere locuințe în Ungaria, să depună valută la băncile din Ungaria cu dobândă mai mare ca în Vest, depunerile erau garantate de stat și ele erau restituite la cerere.

Față de toate acestea, rezultatul a fost că emigrația maghiară a făcut tot posibilul pentru a influența Occidentul în toate problemele privind cauza maghiară și pentru plecarea trupelor rusești din Ungaria. Acțiunea maghiară unită a obținut roadele ei. Ca prim gest, Statele Unite au restituit Ungariei, Coroana Sfântului Ștefan, evacuată de refugiați în timpul evenimentelor din 1956. La scurt timp s'a acordat Ungariei după România Statutul de națiune favorizată.

Discreta înlăturare a lui Kadar dela conducere, a facilitat intrarea în guvern a elementelor noi, care treptat, dela înlăturarea sârmel ghimpate care împrejmuia locul unde au fost îngropați cei spân-

zurați pentru revoluția din 1956, a dus la reabilitarea lui Imre Nagy și înmormântarea lui cu funeralii naționale. Evenimentul a reamintit începutul revoluției din 1956, pornită tot dela o înmormântare a unui reabilitat. Dar experiența de atunci a fost prea scump plătită pentru a fi repetată.

Ridicolul protest al lui Ceaușescu, al Germaniei de Răsărit și al Cehoslovaciei, împotriva funeraliilor naționale, este o dovadă de stupidă și anacronică rigiditate a acestor ultime relicve staliniste, incapabile să țină pasul cu istoria.

Chinezăria comunistă dela Peking, este tipică acestui popor asiatic.

Cu forța de oprimare de care dispune guvernul chinez, nu era nici pe departe nevoie să se ajungă la sinistrele execuții, făcute cu cinism și brutalitate. După revoluția culturală maoistă, Deng avea suficientă experiență de felul cum trebuia lucrat. Chiar dacă în Piața Tien An Min, s'ar fi strâns un milion de oameni, numărul lor nu reprezenta nici unul la mie din populația Chinei. Armata ar fi putut să-i ridice în sus pe toți, dar n'a făcut-o. Trimiterea unor ostași neînarmați, care din primul moment s'au înfrățit cu studenții, este iar o acțiune tipic chinezească. În definitiv ce au cerut studenții chinezi? Stărpirea corupției și libertate. Prima cerere avea un obiectiv precis și se referea la nomenclatura din partid, care huzurea în lux.

Perfecta reorganizare a studenților, aprovizionați din plin cu material de propagandă, n'a scăpat nici o clipă organelor de securitate. Din documentele prezentate la procesele, celor condamnați, s'a văzut că la semafoarele din intersecții a străzilor, au fost montate camere secrete de luat vederi, agenți ai securității infiltrați printre studenți erau dotați cu aparate de înregistrat și camere de luat vederi, ascunse sub haine. Și totuși, studenții nu fost lăsați să manifeste chiar când Gorbaciov vizita China, ba mai mult, să stea de vorbă chiar cu Gorbaciov, laudându-i reformele.

A fost manifestată studențească o acțiune a competiției dintre Premierul Li și Șeful comunist Cioa? Arbitrajul lui Deng a fost marțial!

Ce păcat de acest om care reușise să convingă întregul Occident să uite că el a fost comunist. Numai Ceaușescu jubilează de împușcarea în ceață a studenților chinezi. Grăbită euforie, care își va primi curând revanșa.

Efemeride

Parisul și Franța se pregăteau de sărbătoare. La Domul Invalizilor, înconjurat de schele, se vor întinde zeci de mii de foițe de aur, trase la subțiri de microni, însumând peste 12 kilograme de aur pur, pentru a acoperi statuile care înconjoară marea clădire. În Piața Bastiliei se lucra de zor pentru cea de a 200-a aniversare a controversei Revoluției Franceze, împotriva căreia se mărește numărul opozanților. Readusă în actualitate și dezbrăcată de supertributele care li acopereau violența și genocidul inutil, Revoluția Franceză din 1789, este considerată de un număr crescând de persoane, ca precursoră a revoluției comuniste din Octombrie 1917 din Rusia.

Înălțat ca un simbol al triumfului materialist, Turnul Eiffel își sărbătorește centenarul tocmai acum, când eșecul ideilor materialiste își troznește prăbușirea din Peking la Budapesta și din Moscova la Varsovia.

Parisul se agită, Parisul este în mișcare, dar pentru Românii prezenți în aceste zile la Paris, altă sărbătoare eclipsăză toată frământarea din capitala Franței.

Pe Bulevardul de Latour Maubourg la numărul 60, străbătând frontiere și continente, la ora 9 dimineața în ziua de 16 Iunie, în sala Domus Medica, s'au adunat Românii, pentru a celebra un alt centenar, al unei înălțimi care lasă în urmă Turnul Eiffel și zgărie norii, urcată până spre nemărginirea cerului, Luceafărul de Ziuă al Românilor.

Timpe de trei zile timpul și spațiul s'au estompat. Nu exista Paris, nici secolul douăzeci. Ieșirea din timp a mers departe și-a trecut din vremea lui Alexandru cel Bun - unde s'a poposit la chiliile călugărului Dan - până la masa de brad a Sărmanului Dionis care scria: "în această sărăcie, te inspiră, cântă barde, ban n'am mai văzut de-un secol, vin n'am mai băut de-o lună".

Figura boemă a lui Dionis a zăbovit doar o clipă, eterizându-se înspre Nirvana și în locul lui a apărut bătrânul dascăl - coleg cu Faust - care însă n'a încheiat nici un pact cu diavolul, dar lăsa spre știință că: "de-o miori... al meu nume o să-l poarte secolii din gură'n gură și l-or duce mai departe"... Un semn de rămas bun și dascălul se irstește împins în neant de fantasticul zbor al lui Hyperion, fulger neîntrerupt, între un cer de stele de deșept, deasupra-i cer de stele" care cobora în casa și gândul celor așezați la masă, căutau să pătrundă misterul acestei apariții.

Tainică legătură de eumenicitate națională, spiritul celui plecat din lume acum o sută de ani, a dominat cele trei zile de comunicare, desfercând orizonturi înfiare din cel prezenți, care-i simțeau muștrătoarea întrebare: "Ce faceți pentru 'vai de biet Român săracul'?"

Venea îndurerat, izgonit de cei care au îndrăgit străinii, în țara întinsă dela Nistru până la Tisa. I s'a răspuns cu dureros de dulce suferința celor din pribegie, care adună fașii din sfâșiatele lui poeme, răvășite de roșii la putere, pentru a le reîntrupa în matca lor inițială.

I s'a cântat din mai pe mahrurile Senei, pentru a-i dovedi că la Paris, după o sută de ani, datorită lui, Românii nu-și mai puțin tinerețile la stoc, cîpreum el odinoră umblând cu traista plină de căști pe umăr, un oltean hătru, a reușit să aducă pietrele din Valea Jiului la Muzeul Luver, să vadă și străinii ce poate Românul iar un alt epigon a deschis ochii Apusului că Dumnezeu s'a născut în exil.

Din Salamanca și din Valea Rinului, din lumea nouă și străveche Romă, cei crescuți în țară cu versurile lui sub căpătâi, au venit să-i aducă prinosul lor.

Adunate cu migală de giuvaergiu, articolele lui, răspândite de-a lungul a 13 ani de trudă, au apărut -îndreptar național- de ziua comemorării lui. Și până în ziua când toți dușmanii or să piară, "din hotărâ în hotărâ" pentru a-i fi "somnul lin și codrul aproape", durat a fost în bronz, apărător al cuvântului românesc, sub pavăza ocrotitoare a celor Trei Arhangheli dela Biserica din rue Jean de Beauvais.

Se lăsase seara la Paris și o lună plină ca în cele mai frumoase versuri a răsărit să cîntească această noapte de pre-solstițiu, când în neîncăpătorul amfiteatru din sala Domus Medica, patru din cele mai alese voci, crescute în țara de departe, înălțau spre eter cântecul lui, încrezător că urmașii nu-l vor uita:

Cum n'oiu mai fi pribeg
De-atunci înainte,
M'or troieni cu drag
Aduceri aminte"...

Căzuseră zidurile, a dispărut acoperișul, se auzeau tălângi coborînd sara pe deal și țara venea aveau pentru toți cei prezenți, pentru că până la întoarcerea în Tară. El ne este Tara!

Pentru orice schimbare de adresă, anunțați redacția ziarului cu cel puțin 4 săptămâni înainte.

CRONICA VREMII

ETICĂ ȘI POLITICĂ

— Ion BOIERU —

Toate manualele școlare prezintă relațiile dintre aceste două discipline și deschid tineretului perspective de înțelegere a conținutului și obiectului Eticii și al Politicii. Există mai multe feluri de interpretări și definiții, în amândouă domeniile acestea, dar autorii se străduiesc să integreze diferitele viziuni și probleme într-o unitate mai largă. Cât de mult reînșcolărilor din studiul problemelor de etică sau de politică, nu se poate determina, dar fiecare în parte, în viața de toate zilele, este confruntat cu diverse aspecte, care sunt legate ori de etică, ori de politică și, de multe ori, de amândouă.

Chiar în cazul că nu se acceptă nici un fel de poziție etică sau în acela în care politica este complet disprețuită. Asta, prin intermediul unor confuzii de valori, planuri și concepte.

Deși trăim într-o epocă în care primează politicul și participarea la viața politică este faptul caracteristic al acestei epoci, divergențele de opinii sunt atât de radicale în exclusivismul lor, încât fenomenul politic nu mai poate fi nici descris, nici înțeles.

În acest caz, nici etica nu mai este așezată în făgașul ei adevărat în cuprinsul disciplinelor intelectuale și spirituale.

CONGRESUL AMERICAN

Acest Congres, care a reprezentat totdeauna, sau aproape totdeauna, o instituție de prestigiu politic, moral și național, este astăzi pus la grea încercare. Nu atât faptele concrete ne atrag atenția, dar mai cu deosebire, dezbaterile care au loc în interiorul Congresului și în presa națională. Toate valorile politice sunt luate în discuție, și se insistă asupra relațiilor dintre etică și politică.

Încă n'a apărut nici o personalitate care să îndrumeze dezbaterile pe problemele și valorile ierarhizate și care să ofere câteva definiții simple dar eficiente. În această situație discuțiile cele mai aprinse au loc între fanaticii celor

două partide politice, în timp ce gazetarii dau târcoale subiectului sau temelor care sunt dezbătute.

Dacă astăzi Congresul american este tulburat, el nu-și va reveni la o atmosferă de liniște, la o așezare a apelor, decât în momentul în care se vor putea găsi numitorii comuni, conceptele de bază ale politicii, ca disciplină intelectuală, care se ocupă cu viața socială, cu interesele unei comunități naționale. Si viața socială nu se poate închipui fără principii și legi morale, deci și acestea împreună cu valorile morale trebuie lămurite, atât în cadrul disciplinei etice, cât și în complexul cu celelalte valori, principii și discipline. Din agitațiile actuale din Congresul american, sperăm că se vor obține clarificări și îndrumări, personale și colective, pentru acele ce se aruncă în viața politică, care uneori se aseamănă cu o junglă.

VIZITA LUI BUSH ÎN EUROPA

Gazetarii o comentează ca un succes și ca o împlinire de maturitate politică a președintelui american. Noi, vedem o altă față a lucrurilor. Noi privim vizita sa ca o simplă formalitate dar care i-a oferit lui Bush ocazia de a preciza liniile specifice ale politicii externe americane așa cum înțelege el s'o desfășoare timp de patru ani.

Această politică externă a făcut obiectul tuturor declarațiilor sale, în circuitul european. Din conținutul acestor declarații ale lui Bush se desprinde și accentul de etică pe care președintele îl subliniază în aproape toate ocaziile. Acest accent apare cu evidență ori de câte ori Bush atinge problema relațiilor americano-sovietice și a percepției comunismului.

În discursurile adresate poporului german, Bush a adus o serie întreagă de lămuriri, care au o deosebită semnificație în contextul actual al politicii internaționale. Toate propunerile sale, adresate Rusiei Sovietice, pentru pacificarea lumii, sunt propuneri realiste, cu

pregnanță de politică serioasă și cu tonalitate etică. Nu se poate despărți atitudinea politică de cea etică. Viziunea politică a președintelui american, este o viziune etică, fundată pe valori etice, fără sprijinul și direcția cărora nu se poate face politică. Poziția sa față de comunism, față de Rusia Sovietică, este o poziție morală, căci refuză anularea demnității existenței umane, pe care o practică marxismul. El privește cu prudență (o valoare etică) reformele sau pretenziile reforme din Rusia Sovietică.

Între propunerile lui Bush, pentru împăcarea dintre occident și Răsăritul European, a fost și acela a alegerilor libere în țările satelite ale Moscovei. Această propunere este firește expresia unor esențiale principii etice, căci, în cazul realizării unor astfel de alegeri, națiunile subjugate au șansa cea mai potrivită de a-și recăștiga libertatea, suveranitatea și independența pe care le-au pierdut prin mijloace brutale (imorale) și într-o configurație politică internațională care a fost absurdă și a fost depășită. Alegerile libere sunt expresia etică a relațiilor, căci se recunoaște calitatea de responsabilitate a omului, a individului ca atare.

Pe de altă parte, America săvârșește un act de etică prin promovarea unor alegeri libere în Răsăritul European. Acest Răsărit suferă de peste 40 de ani toate tribulațiile unor acțiuni politice lipsite de valoare etică și astfel, s'au creat tragedii naționale, care trebuie să i-a sfârșit.

Ar fi un mare păcat ca totul să se oprească la o simplă propunere, în cadrul unor manifestări spectaculare de politică internațională. Eliberarea națiunilor de sub jugul Sovietic este un imperativ moral al momentului politic, care cere tuturor perseverență și energie pentru împlinirea lui. Adevăratul succes al vizitei lui Bush în Europa îl constituie viziunea etică a politicii sale, care nu poate fi banalizată prin acoperirea cu altele de elemente de-

corative și spectaculare.

Președintele Bush se menține pe poziția fermă a lui Reagan și are o viziune bine articulată de politică externă, și el aduce un dinamism și o claritate care generează optimism și măsuri concrete pentru realizarea unor idealuri morale și naționale.

DEMISIA

LUI JIMMY WRIGHT

Ceea ce este interesant în această demisie este critica aspră pe care o face fostul "Speaker", Congresului, în realitate, o contradicție logică și morală. Fostul congresman descrie în termenii cei mai violenți pe membrii congresului (camera deputaților, în acest caz) și deschide un proces întreg față de acest Congres. Este explicabilă amărăciunea lui Wright, căci a pierdut o poziție de importanță și eficiență politică, dar el uită un lucru serios, și anume, că el a fost Speaker până acum. Prin poziția lui el putea înflori o îndreptare a stărilor deplorabile pe care le descrie sau le trece sub tăcere. Care au fost măsurile legale, practice, pentru stabilirea unor jimate morale a membrilor din Congres? Nu le cunoaștem și plângerile lui nu sunt acum legitime, pentru Congresul american a fost condus cu mână de fier tocmai de către Jim Wright. Păcatele sau virtuțile acestui congres sunt și ale lui Wright, sau poate mai degrabă ale lui, deoarece nu a arătat nici o intenție de corectare și nu a excelat prin promovarea de valori etice. El nu trebuia să-și asume postul de speaker decât pe temeiul unor valori morale și obiectivul de a păzi legile morale fundamentale ale oricărei acțiuni politice.

Jim Wright nu are nici o autoritate morală de a critica pe alții deoarece el nu este victima altora, ci victima propriilor lui acțiuni și concepții de politică și etică. Numai atunci se va putea împăca cu sine și cu sine însuși deficiențele structurale care nu i-au mai îngăduit să-și exercite mandatul politic.

NOTE SI COMENTARII

REALITĂȚI DIN ROMÂNIA LUI CEAUȘESCU

Împartășim de data aceasta cititorilor noștri povestea unei călătorii în România a unor membri din gruparea "Regenbogen", organizație caritativă religioasă de ajutorare a credincioșilor de dincolo de Cortina de Fier, descrise în numărul din Martie-Aprilie 1989 al curierului "Glaubenskampf im Osten und wir"; în care sunt descrise realitățile din România lui Nicolae Ceaușescu.

"Cu autocamionul încărcat până sub acoperiș cu alimente și îmbrăcăminte, pe o vreme plăcută, ne-am început călătoria. Spre seară, am ajuns la granița română. După ce am făcut formalitățile vamale de intrare în România, suntem la bunul plac al vameșilor și grănicerilor. Dacă ești nedorit, ești întors imediat sau trebuie să plătești taxe vamale exorbitante. După ce primim viza de intrare, ni se ordonă să descărcăm mașina... În urma unui schimb de vorbe cu ei cu privire la pașapoartele noastre, îi invităm pe vameși și pe grăniceri să se servească singuri din încălțatură. Si astfel: piperul, cafeaua, salamul, ciocolata și portocalele își schimbă proprietarii. Până și bateria de buzunar își găsește un om prietenos care ne-o ia... Tuțuși cu 250 de mărci vest-germane plătite drept vamă, considerăm că am scăpat destul de ieftin..."

"Prima noastră impresie, odată ajunși pe teritoriul românesc, este că am intrat într-o țară întunecată. Lumina lipsește pe străzile prost întreținute și chiar în orașe domnește întuneric deplin. Până și pe fețele oamenilor am observat întunecimea, neîncrederea și melancolia ce la amăra viața.

"Telul călătoriei noastre era regiunea de Nord a țării: Moldova, pe granița cu Rusia Sovietică, unde sosim după vreo treizeci de ore. Pe străzile întunecate, înzăpezite și aluneacoase, doar o patulă polițienească ne întrerupe călătoria... În zorii zilei, ajungem într-o localitate unde suntem așteptați de comunitatea credincioșilor. După un prietenos salut de "bun venit" din partea lor și un "bine v-am găsit din partea noastră, avem ocazia să ne odihnim și să tragem un pui de somn câteva ore.

"După aceea, la "Shop", unde numai străinii sunt admisi să facă cumpărături pe baza pașapoartului și în schimb de valută străină, cumpărăm alimente..."

Articolul continuă cu ceea ce noi considerăm o deplină debandadă în sistemul comunist al României: "Ceea ce am văzut aici, ne-a impresionat din cale afară. La marginea orașelor, complexe industriale împrăstie în văzduh o imensă murdărie. Apropiindu-ne de ele, totul e negru și murdar. În orașe, familiile locuiesc în blocuri urăcioase. Totul pare neterminat, atât înăuntru cât și pe afară. Lumina electrică într-un asemenea bloc se află pe scări tot la cel de al doilea etaj. Locuințele sunt în cea mai mare parte umede, robinetele de apă picură neîntrerupt iar mirosul greu de gaz metan întrebunțat în bucătării comune este prezent peste tot.

"În aceste blocuri, ne dăm seama că viața este cât se poate de nesănătoasă, în special pentru copii, pe fețele cărora poți vedea cercuri negre sub ochi, pielea îngălbenită și părul de pe cap decolorat. În general ai impresia unei barbarii imense și a unei sărăcii în care sunt închiși acești oameni și din care nu pot ieși..."

"A doua zi dis de dimineață, ne-am luat rămas bun dela comunitate, plecând să vizităm și să ducem și altora din bunătățile aduse cu noi altor comunități depe granița cu Uniunea Sovietică..."

"Întorcându-ne în interiorul țării, se făcuse frig peste noapte, iar zăpada în pasurile Carpaților se ridica la patruzeci de centimetri..."

"În drum spre casă, părăsim minunatul peisaj înzăpezit al României!"

"Iar noi încheiem cele de mai sus cu vorbele desprinse dintr'un cântec românesc:

"Dă Doamne la lume bine,
Si nu-ți uita nici de mine..."

Nicolae NOVAC

CUVÂNTUL ROMÂNESC

THE ROMANIAN VOICE

ISSN 0790-9345

Redacția și administrația:

P.O. BOX 4217
STATION D.
HAMILTON, ONTARIO
L8V 4L6
CANADA
TELEPHONE:
(416) 387-1832

CUPON DE ABONAMENT

(COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR)

☐ NOU ☐ REÎNNORE

NUMELE DE FAMILIE

PRENUMELE

STRADA/No.

ORAȘUL STATUL/PROVINCIA.....

COD POȘTAL ȚARA

PREȚUL UNUI ABONAMENT PE AN ESTE:

\$ 35 ÎN SUS -ABONAMENT DE SPRIJIN-

\$ 30 PENTRU INSTITUȚII

\$ 25 TOATE ȚĂRILE

CITIȚI ȘI RĂSPÂNDIȚI

" CUVÂNTUL ROMÂNESC "

LUPTAȚI ÎMPOTRIVA DUȘMANULUI COMUNIST